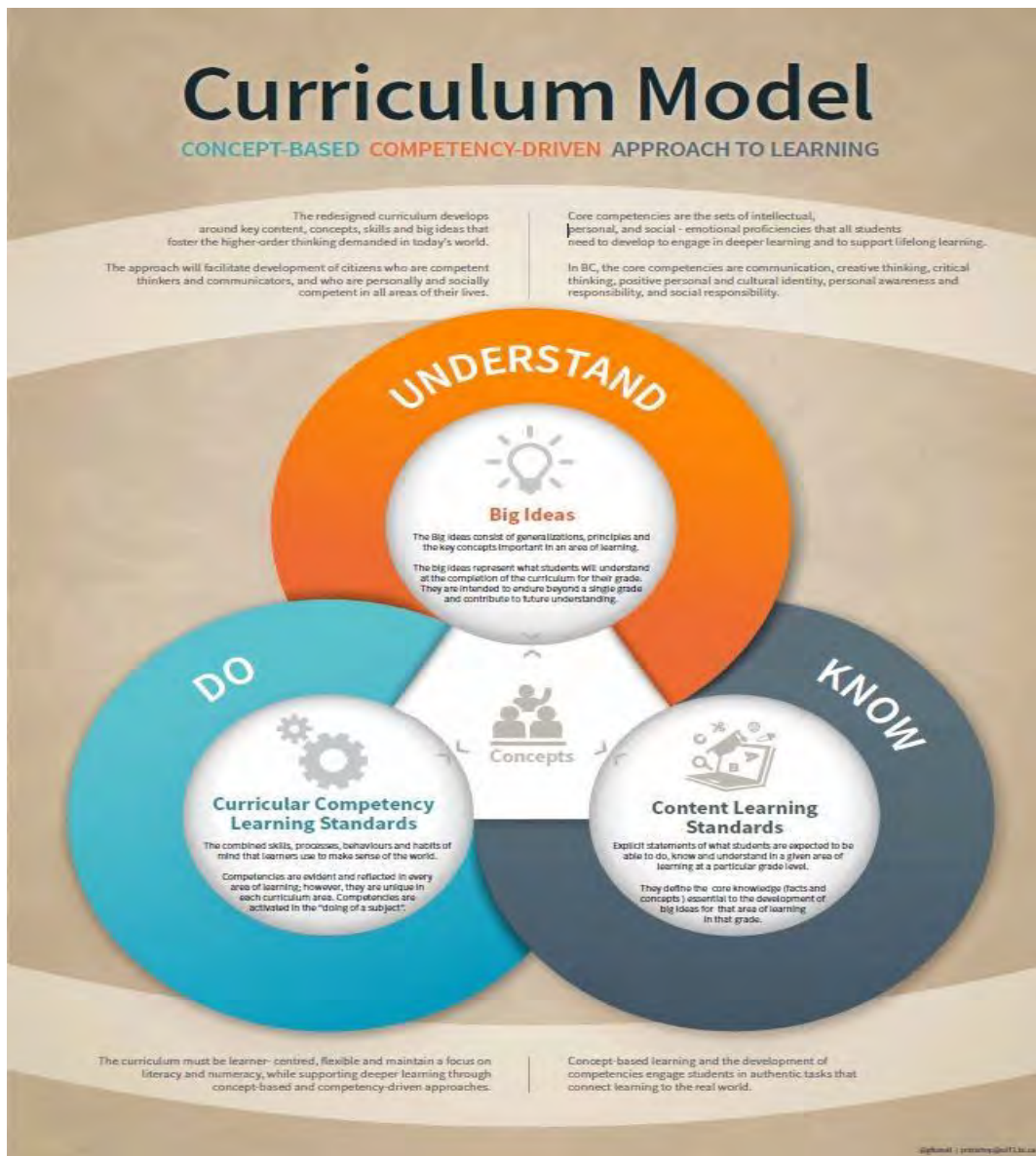


Sciences Humaines



- La maternelle
- Grande idée:
 - Les droits, les rôles et les responsabilités façonnent notre identité et nous aident à établir de saines relations avec les autres.



Cette trousse est basée sur des idées et méthodes pour inclure:

- ✓ Les principes d'apprentissage des Peuples Autochtones
- ✓ Les stratégies de l'évaluation formative et de l'inclusion
- ✓ Des ressources pour développer les connaissances antérieures
- ✓ Les stratégies pour le développement du vocabulaire
- ✓ Des expériences et des activités avec des matériaux nécessaires
- ✓ Des enquêtes ou questions de découvertes
- ✓ Des leçons, des activités et des fiches reproductibles
- ✓ Des listes des autres ressources disponibles y compris des ressources digitales



**Les principes
d'apprentissage
des
PEUPLES
AUTOCHTONES**

Contenu gracieusement fourni par le
First Nations Education
Steering Committee

Conçu et imprimé par la
Fédération des Enseignant(e)s de la C.-B.

Traduction: G. Powell et C. Ruest

Art: Carl Stromquist

L'APPRENTISSAGE

soutient ultimement le bien-être de l'individu, de la famille, de la communauté, de la terre, des esprits et des ancêtres.

est holistique, réflexif, réfléchi, expérientiel, et relationnel (il vise un sens de connexion, des relations réciproques et un sentiment d'appartenance.)

implique une prise de conscience des conséquences de ses actions.

reconnait les rôles et les responsabilités générationnels.

reconnait le rôle des savoirs autochtones.

est enchâssé dans la mémoire, le passé et les récits.

exige du temps et de la patience.

exige une exploration de sa propre identité.

reconnait que certaines connaissances sont sacrées et ne seront partagées qu'avec la permission de qui de droit et dans certaines situations.

Des suggestions pour inclure les principes d'apprentissage des Peuples Autochtones:

- Faire emphase sur les liens entre les personnes (parents/enfants, amis, élèves/enseignant, etc.)
- Souligner l'importance des rôles dans son identité.
- Réfléchir à ce qui arrive si l'on ne respecte pas ses responsabilités.

COMMENT POUVONS-NOUS AMÉLIORER L'ENGAGEMENT DE L'ÉLÈVE?



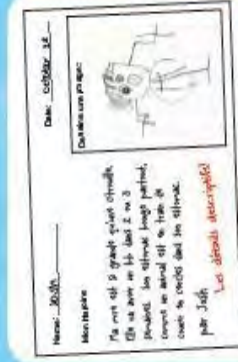
Objectif d'apprentissage



Les critères en collaboration



Les questions pour nous faire penser



Feedback descriptif

A table with multiple columns and rows, containing various evaluation criteria and checkboxes. The text is small and difficult to read.

L'autoévaluation de l'élève et de son partenaire

L'autonomie avec nos buts



LES STRATÉGIES DE L'ÉVALUATION FORMATIVE

carol.walters@sd71.bc.ca traduit par N. Pilote & C. Adebbar

A framework for Inquiry

Les enquêtes

Le contenu essentiel: A focus on important knowledge and concepts derived from standards. Students should find the content to be significant in terms of their own lives and interests.

Un déclencheur: Activate learner curiosity. Engage student interest and initiate questioning with an entry event: this could be a story, a video clip, a photograph...

Une question de découverte: A question that captures the heart of the inquiry in clear, compelling language, giving students a sense of purpose and challenge.

La situation authentique:

Establishing an authentic purpose for the tasks we invite our learners to explore, enriches learning opportunities.




La voix et le choix: Guided by the teacher, learners have voice and choice in terms of design, what resources they will use and how they structure their time.

La révision et la réflexion: Learners go through a process of seeking feedback from their peers to think in-depth about their inquiry. Students learn that revision and reflection are frequent features of real-world work.

Une enquête: Learners follow a trail that begins with their own questions, leading to a search for resources and the discovery of answers and ultimately leads to generating new questions, testing ideas and drawing their own conclusions.

Les compétences essentielles: Collaboration, communication, creativity, critical thinking, problem solving and social responsibility.



► Utiliser les compétences et les processus d'investigation des sciences humaines pour poser des questions, recueillir, interpréter et analyser des idées et communiquer des conclusions et des décisions

La responsabilité sociale fait référence à la capacité et à la volonté de prendre en compte l'interdépendance des gens entre eux ainsi que l'interdépendance entre les gens et l'environnement naturel; de contribuer positivement à sa famille, à sa communauté, à sa société et à son environnement; de résoudre pacifiquement les problèmes; de montrer de l'empathie envers les autres et d'apprécier leurs points de vue; d'établir et de maintenir des relations saines.

La pensée critique fait référence à la capacité de poser des jugements basés sur le raisonnement : les élèves examinent des options, les analysent à l'aide de critères précis, en tirent des conclusions et posent des jugements. |

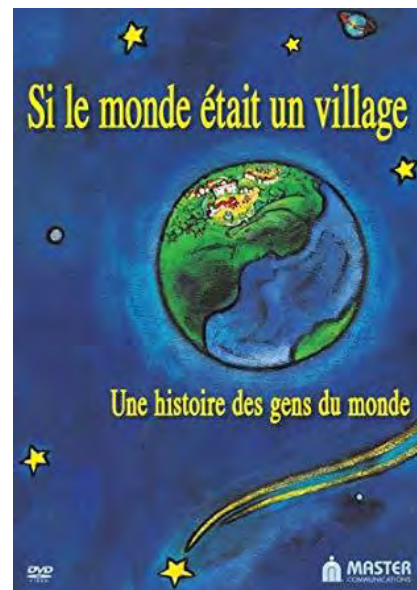
Faire des enquêtes est une manière possible pour intégrer le curriculum de Sciences humaines et les compétences essentielles , comme la responsabilité sociale et la pensée critique.

À quoi se ressemble l'enquête dans la salle de classe?

- Nourrir un sens de l'émerveillement ~ valoriser et semer la curiosité par le questionnement
- Commencer avec une invitation ~ offrir une idée, une situation d'urgence, un appel à l'action; pour déclencher l'intérêt et pour inspirer la curiosité

Que pourrait-il être:

- ✓ un objet
- ✓ un livre
- ✓ une photographie
- ✓ un site web
- ✓ un clip video



Voyage de dix minutes au Canada:

https://www.youtube.com/watch?v=BbCM0rZuBbw&list=PLwn25JR7D5R5hiVKI_ZvLF8pbwC4h8fX-Q

unicef  pour chaque enfant

CE QUE NOUS FAISONS

RECHERCHE ET RAPPORTS

GRANDES IDÉES

Nos communautés sont diverses, mais sont composées d'individus qui ont beaucoup en commun.

Les histoires et les traditions sont le reflet de la nature et de l'origine des individus et des familles.

Les droits, les rôles et les responsabilités façonnent notre identité et nous aident à établir de saines relations avec les autres.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser les compétences et les processus d'investigation des sciences humaines pour poser des questions, recueillir, interpréter et analyser des idées et communiquer des conclusions et des décisions • Expliquer l'importance de lieux, de personnes, d'objets ou d'événements d'envergure locale ou personnelle (portée) • Poser des questions, faire des déductions par inférence et tirer des conclusions sur le contenu et les caractéristiques de différents types de sources d'information (preuves) • Ordonner des objets, des images ou des événements, et faire la distinction entre ce qui a changé et ce qui n'a pas changé (continuité et changement) • Reconnaître les causes et les conséquences d'un événement, d'une décision ou d'un changement dans sa vie personnelle (causes et conséquences) • Reconnaître qu'il peut y avoir plusieurs points de vue concernant des personnes, des lieux, des enjeux ou des événements dans leur vie (perspective) • Relever ce qui est juste ou injuste concernant un événement, une décision ou une action dans leur vie, et envisager des plans d'action appropriés (jugement éthique) 	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Les différences et les ressemblances entre les individus et les familles • L'histoire et les traditions personnelles et familiales • Les besoins et les désirs des individus et des familles • Les droits, rôles et responsabilités des individus et des groupes • Les personnes, lieux et événements dans la communauté et dans les communautés autochtones locales

Utiliser les compétences et les processus d’investigation des sciences humaines pour poser des questions, recueillir, interpréter et analyser des idées et communiquer des conclusions et des décisions

Compétences clés :

- accéder à des sources d’information audio, visuelles, matérielles ou imprimées
- tirer de l’information de ses expériences personnelles, de source orale et de représentations visuelles
- participer à une collecte d’information sur un sujet en classe
- avec l’aide de l’enseignant, utiliser des repères graphiques simples (p. ex. diagramme de Venn, tableau en T) pour relever des ressemblances et des différences
- relever divers modes de communication (p. ex. langage parlé, expression faciale, langage des signes, image, chant, danse, art dramatique)
- présenter oralement de l’information (p. ex. exposé oral, présentation d’un autre élève)
- représenter l’information par des images (p. ex. une image de son environnement immédiat, comme sa classe ou une pièce de sa maison)

Expliquer l’importance de lieux, de personnes, d’objets ou d’événements d’envergure locale ou personnelle (portée)

Exemples d’activités :

- donner une présentation sur une histoire ou un objet de famille

Questions clés :

- Que signifie la portée?
- Qu’est-ce qui fait qu’une chose devient importante pour une personne ou une famille?
- Quels événements, objets, personnes et lieux sont importants pour toi?

Poser des questions, faire des déductions par inférence et tirer des conclusions sur le contenu et les caractéristiques de différents types de sources (preuves)

Exemples d’activités :

- relever les détails intéressants d’une photo de famille ou d’une photo historique
- spéculer sur l’utilisation ou l’âge d’un artefact

Question clé :

- Selon toi, qui utilisait cet artefact, et à quoi servait-il?

Ordonner des objets, des images ou des événements, et faire la distinction entre les choses qui ont changé et les choses qui n’ont pas changé (continuité et changement)

Exemples d’activités :

- ordonner des jalons importants de l’histoire familiale ou personnelle
- placer par ordre chronologique des objets à l’aide d’indices visuels (p. ex. des maisons ou des voitures anciennes et modernes)
- utiliser les termes appropriés pour situer des événements dans le temps (p. ex. à l’époque, aujourd’hui, il y a longtemps)

Questions clés :

- Comment compares-tu ta vie à celle de tes parents ou de tes grands-parents quand ils étaient enfants?
- Comment ta famille a-t-elle changé au cours du temps?

Reconnaître les causes et les conséquences d'un événement, d'une décision ou d'un développement dans sa vie personnelle (causes et conséquences)**Questions clés :**

- Peux-tu décrire un événement marquant dans ta vie? Comment a-t-il marqué ta vie?
- Quels en étaient les bons ou les mauvais côtés?

Reconnaître qu'il peut y avoir plusieurs points de vue concernant des personnes, des lieux, des enjeux ou des événements dans sa vie (perspective) Exemples d'activités :

- comparer les sentiments d'amis ou de membres de la famille à l'égard d'une personne, d'un endroit, d'un sujet ou d'un événement

Questions clés :

- Pourquoi différentes personnes ont-elles des points de vue différents concernant tel ou tel sujet?
- Si deux personnes n'ont pas le même point de vue ou la même opinion sur un sujet, est-ce que cela veut nécessairement dire que l'une a raison et l'autre tort? Explique ta réponse.

Les différences et les ressemblances entre les individus et les familles**Exemples de sujets :**

- les ressemblances et les différences : les caractères physiques (p. ex. couleur des cheveux, de la peau et des yeux), les traits culturels (p. ex. langue, origines familiales, cuisine et vêtements) ou d'autres caractéristiques (p. ex. activités favorites, livres et films préférés, animaux domestiques, quartier)
- les différents types de familles (nucléaire, élargie, reconstituée, adoptive, biologique, homoparentale, monoparentale, etc.)
- comparer les familles d'autrefois et d'aujourd'hui (p. ex. comparer la famille de ses grands-parents à la sienne)

Questions clés :

- Quelle est la définition d'une famille et d'un individu?
- Quels types de rôle et de responsabilités trouve-t-on dans une famille?

L'histoire et les traditions personnelles et familiales**Exemples de sujets :**

- les événements marquants dans la vie de l'élève (commencer l'école; perdre une dent; accueillir un petit frère ou une petite sœur; un parent qui change d'emploi, un nouvel animal domestique ou une nouvelle maison)

- les histoires familiales (p. ex. l'immigration au Canada, les histoires orales des peuples autochtones, les ancêtres remarquables, les souvenirs de parents âgés)

- les traditions et les célébrations (p. ex. Noël, autres célébrations hivernales de par le monde), fêtes spéciales d'autres cultures (p. ex. Nouvel An lunaire, Diwali, célébrations des peuples autochtones, anniversaires), ainsi que les mets, les vêtements et les arts qui y sont associés

Questions clés :

- Quels genres d'histoires se transmettent de génération en génération?

- Pourquoi les gens croient-ils que les traditions et les célébrations sont importantes?

Les besoins et les désirs des individus et des familles

Exemples de sujets :

- les besoins (p. ex. eau, nourriture, vêtements, amour et acceptation, sécurité, éducation, abri)

- les désirs (p. ex. jouets, divertissement, produits de luxe, repas au restaurant)

- le travail des individus, au sein de leur famille et de leur communauté, pour répondre à leurs besoins et à leurs désirs

Questions clés :

- Quelle est la différence entre un besoin et un désir? (p. ex. la nourriture est un besoin essentiel pour vivre, mais vouloir commander une pizza est un désir)

- Les gens sont-ils d'accord sur ce qui est un besoin et ce qui est un désir?

Les droits, rôles et responsabilités des individus et des groupes

Exemples de sujets :

- les droits (p. ex. droits reconnus par la loi, Convention relative aux droits de l'enfant des Nations Unies)

- les rôles (p. ex. rôles au sein de la famille ou d'une équipe sportive; rôles d'ami, de pair, d'élève)

- les responsabilités envers soi-même, les autres et l'environnement

Questions clés :

- Tes droits, rôles et responsabilités sont-ils différents à la maison et à l'école?

- Qui prend les décisions sur ce qui se passe à la maison ou à l'école?

Les personnes, lieux et événements dans la communauté et dans les communautés autochtones locales

Exemples de sujets :

- les personnes (p. ex. dirigeants politiques comme le maire ou le conseil de bande, autorités scolaires, gens d'affaires locaux)

- les lieux (p. ex. école, quartier, magasin, parc, installations récréatives)

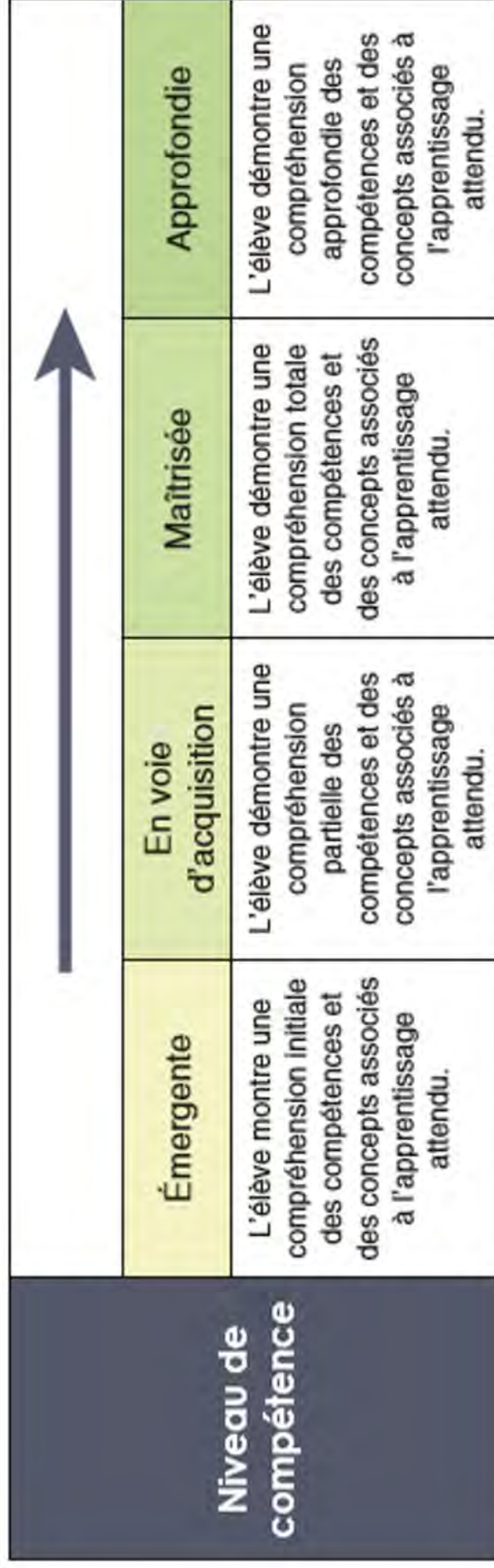
- les événements (p. ex. nouveau bâtiment, changements saisonniers, sports)

- les caractéristiques naturelles et d'origine humaine de l'environnement local

Question clé :

- Quelles personnes, quels lieux ou quels événements sont les plus importants pour toi? Ta liste est-elle pareille à celle des autre élèves ou des membres de ta famille?

Criteria	Emerging	Developing	Proficient	Extending
Evidence and Interpretation: Ask questions, make predictions, and make inferences about objects and familiar images	Sees a "clue" in the photos when shown	Finds a clue in the photos with support	Independently finds a clue in the photos that is useful to the task	Acts as a detective, finding clues and explaining why they are important
Analysis: Sequence objects and familiar images or events and identify what has changed and what has stayed the same	Organizes photos randomly Identifies something that is the same or something that is different with support	Sequences photos with support Identifies some similarities and differences with support	Sequences photos correctly with confirmation Independently identifies changes and continuities across three photos	Sequences photos independently Explains sequencing choices Independently identifies both key and subtle changes and continuities across three photos



Guiding Unit Question:

Lesson Goal(s):

Date

Connecting Activity:

Supports

Mini Lesson:

Processing Tasks

I Need to...



Access

I Must...

I Can...

I Could...

I Can Try to...



All

Most

Few

Challenge

Transforming & Personalizing Activity:



Guiding Unit Question: What geographic conditions shaped the emergence of civilizations?

Lesson Goal(s):

1. I know the geographic features of Chilliwack
2. I know how the geographic features of Chilliwack influenced the Sto:lo People

Connecting Activity: Heads UP Model with "Mountain"

Mini Lesson: Why do we need geographic features? How do they help us and the Sto:lo People to survive

Processing Tasks				
I Need to...	I Must...	I Can...	I Could...	I Can Try to...
Describe landforms and natural resources of Chilliwack Access	Describe why we need Trees, Fish & Rivers to survive All	Describe why the Sto:lo People need Trees, Fish & Rivers to survive Most	Describe how we use geographic features to survive Few	Describe how Sto:lo People use geographic features and resources Challenge


Transforming & Personalizing Activity: Post it note
Draw a picture of one geographic feature and describe how the Sto:lo People use it to survive

Date:

Essential Supports
(designed for 1, useful for 1)
- Translator

Targeted Support
(designed for some, useful for some)
Choice of:
- Technology
- Choice of independent or group work
- Choice of article
- Choice of complexity
- Reader
- Scribe






Universal Supports
(designed for some, useful for all)
- Hand on activity
- Games/competition
- Visuals
- Graphic organizer
- Partner talk
- Chunking teaching time











Les ressources digitales disponibles:

Avant de montrer vos clips, vous pouvez coller le lien dans le site ViewPure pour l'enlèvement des publicités et sidebars.







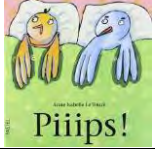
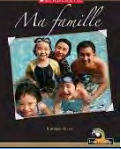

<http://viewpure.com/>

Les rôles	
Le jour	
Mon ami et moi : Melik et Amalija. (TFO) https://www.tfo.org/fr/univers/mini-tfo-et-les-enfants/100364438/mon-ami-et-moi-melik-et-amalija Durée : 1m45s	
Mon ami et moi : Jonathan et Axel. (TFO) https://www.tfo.org/fr/univers/mini-tfo-et-les-enfants/100364434/mon-ami-et-moi-jonathan-et-axel Durée : 1m45s	
Le soir	
Ma famille et moi : Maia et sa famille. (TFO) https://www.tfo.org/fr/univers/mini-tfo-et-les-enfants/100368911/ma-famille-et-moi-maia-et-sa-famille Durée : 1m43s	
Ma famille et moi : Kiko et sa famille. (TFO) https://www.tfo.org/fr/univers/mini-tfo-et-les-enfants/100368914/ma-famille-et-moi-kiko-et-sa-famille Durée : 1m47s	
Ma famille et moi : Camille et sa famille. (TFO) https://www.tfo.org/fr/univers/mini-tfo-et-les-enfants/100368916/ma-famille-et-moi-camille-et-sa-famille Durée : 1m15s	

Les responsabilités	
À l'école	
Les routines : Ranger ses jouets. (TFO) https://www.tfo.org/fr/univers/charlie/100439810/les-routines-ranger-ses-jouets Durée : 0m48s	
Les routines : Présence! (TFO) https://www.tfo.org/fr/univers/charlie/100439808/les-routines-presence Durée : 0m42s	
Les routines : Dessiner. (TFO) https://www.tfo.org/fr/univers/charlie/100439813/les-routines-dessiner Durée : 0m46s	
C'est quoi l'idée? : Partager. (TFO) https://www.tfo.org/fr/univers/cest-quoi-lidee/101588875/partager Durée : 5m05s	

<p>C'est quoi l'idée? : Être juste. (TFO) https://www.tfo.org/fr/univers/cest-quoi-lidee/101588857/etre-juste Durée : 5m05s</p>	
<p>C'est quoi l'idée? : Être gentil. (TFO) https://www.tfo.org/fr/univers/cest-quoi-lidee/101588856/etre-gentil Durée : 5m05s</p>	
À la maison	
<p>Tip la Souris : Je rangerai plus tard. (TFO) https://www.tfo.org/fr/univers/tip-la-souris/100440252/je-rangerai-plus-tard Durée : 7m27s</p>	
Dans ma communauté	
<p>Tip la Souris : La nature c'est important. (TFO) https://www.tfo.org/fr/univers/tip-la-souris/100440240/la-nature-cest-important Durée : 7m27s</p>	
Les droits	
<p>C'est quoi l'idée : Chez moi. (TFO) https://www.tfo.org/fr/univers/cest-quoi-lidee/101588870/chez-moi</p>	

Les livres inclus dans cette trousse :

Les rôles		
Le jour		
Quel est ton métier?		Non-fiction
Princesse Paola à la maternelle		Fiction
Au travail : Enseignants		Non-fiction
Veux-tu être mon ami?		Fiction
Mon quartier : l'école		Non-fiction
Je suis un bon ami		Non-fiction
Les amis qui vogaient à l'aventure		Fiction
Le soir		
Comme toi!		Fiction
Piiips!		Fiction
Ma famille (4 livres)		Non-fiction
Je suis un grand frère		Fiction

Je suis une grande sœur		Fiction
-------------------------	--	---------

Les responsabilités

À l'école

Oser être soi : être généreux		Non-fiction
Oser être soi : être responsable		Non-fiction
Oser être soi : dire non à l'intimidation		Non-fiction
David va à l'école		Fiction
La nouvelle		Fiction
Je travaille en équipe		Non-fiction
Je suis respectueux		Non-fiction

À la maison

Ma maison (4 livres)		Non-fiction
Les bottes de Buniq		Fiction
Ours écoute		Fiction

Range ta chambre!		Fiction
Dans ma communauté		
Ma journée verte : 10 choses que je peux faire chaque jour		Non-fiction
10 choses à faire pour protéger ma planète		Non-fiction

Les droits		
J'ai le droit d'être un enfant		Non-fiction
En route vers l'école		Non-fiction
Les droits de l'enfant		Non-fiction

Les activités – Résumé des étapes possibles

1- Les rôles			
Activité 1	Activité 2	Activité 3	Activité 4
Tableau Je vois/Je pense/Je me demande	Visionnement, lecture et écriture sur les rôles à la maison.	Visionnement, lecture et écriture sur les rôles à l'école.	Travail de présentation des apprentissages

2- Les responsabilités				
Activité 1	Activité 2	Activité 3	Activité 4	Activité 5
Tableau Je vois/Je pense/Je me demande	Tempête d'idées.	Visionnement et lectures.	Classement des responsabilités en catégories.	Travail de présentation des apprentissages.

3- Les droits		
Activité 1	Activité 2	Activité 3
Activité de tri + discussion	Lectures	Travail de présentation des apprentissages.

Description des activités

1- Les rôles

Activité 1

Utiliser les images d'enfants qui jouent, d'enfants qui travaillent et de la famille pour créer un tableau Je vois/Je pense/Je me demande avec les élèves.

Activité 2

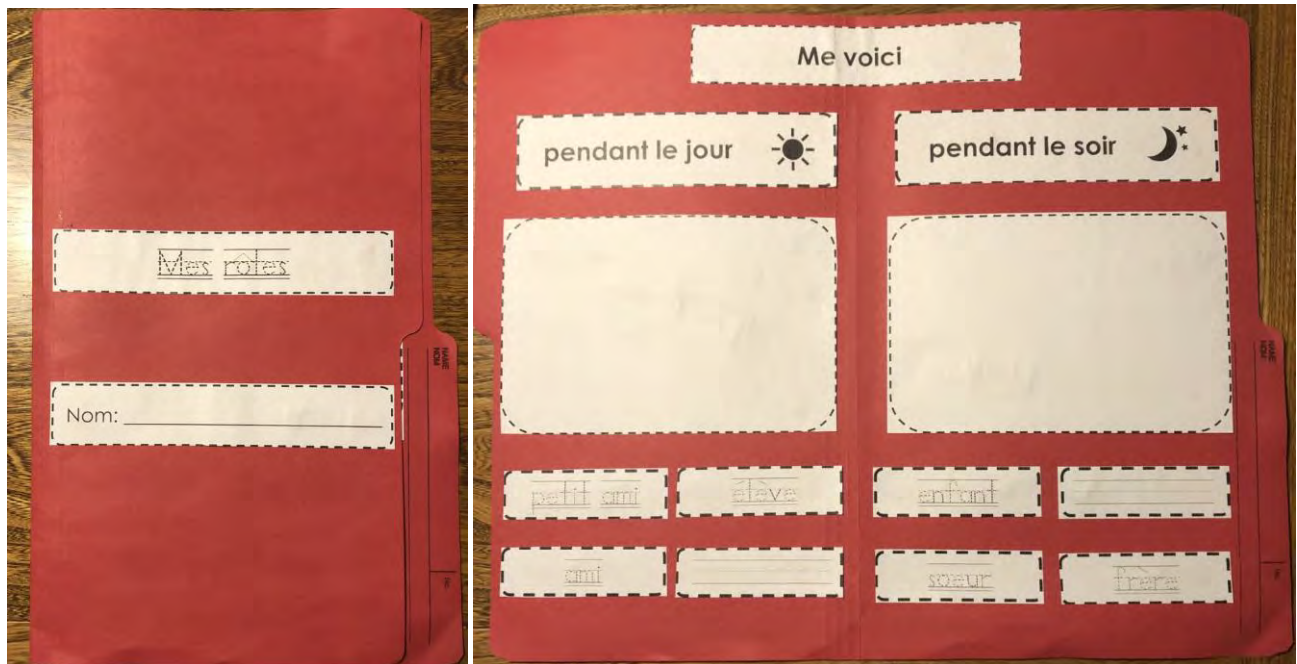
Utiliser les ressources listées dans ce guide sous la catégorie « le jour » pour présenter l'information aux élèves. Compléter une petite activité d'écriture et de dessin pour exprimer leurs rôles à l'école.

Activité 3

Utiliser les ressources listées dans ce guide sous la catégorie « le soir » pour présenter l'information aux élèves. Compléter une petite activité d'écriture et de dessin pour exprimer leurs rôles à la maison.

Activité 4

Revenir sur les notions vues précédemment. Classifier les rôles selon le temps de la journée : le jour et le soir. Compléter l'activité de présentation des apprentissages. Coller chacun des éléments dans une chemise de classement.



2- Les responsabilités

Activité 1

Utiliser l'image de la chambre d'enfants en désordre pour faire un tableau Je vois/Je pense/Je me demande avec les élèves.

Activité 2

Utiliser les mots-étiquettes pour aider à créer une tempête d'idées avec les élèves. Trois différents ensembles de cartes ont été créés : mots et images, mots seulement et images seulement. Cette activité peut être développée vers une activité de jumelage.

Activité 3

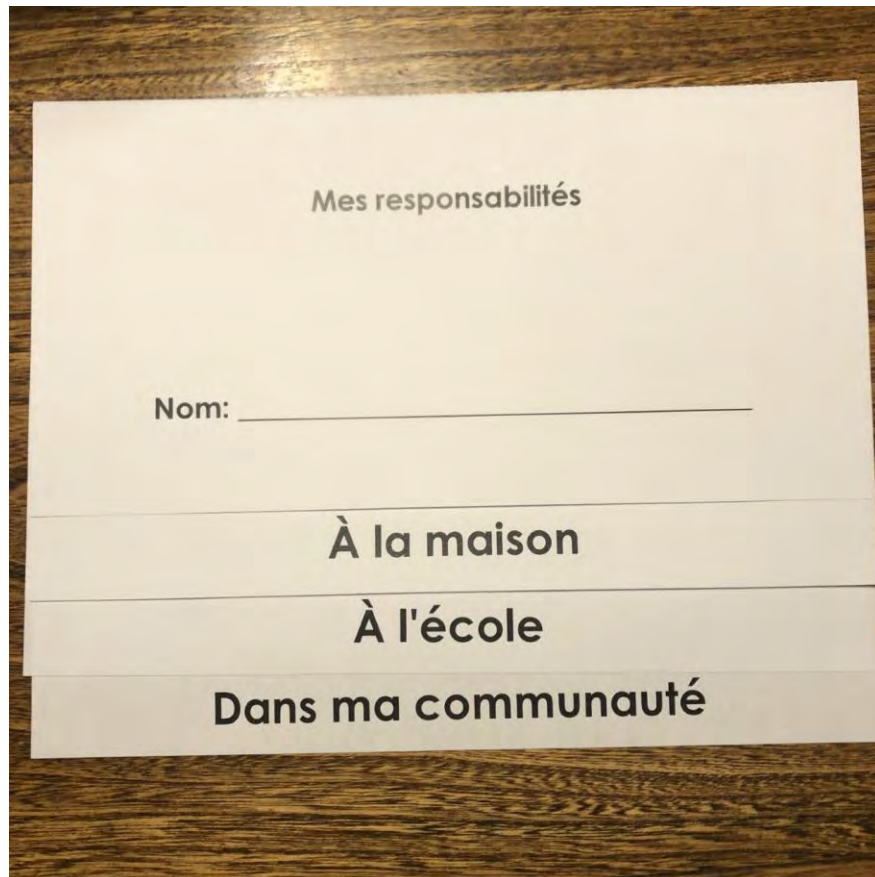
Explorer les ressources digitales et les livres suggérés dans le guide pour les responsabilités.

Activité 4

Revenir sur les notions vues précédemment. Classifier les responsabilités selon trois ensembles : à la maison, à l'école et dans ma communauté.

Activité 5

Compléter l'activité de présentation des apprentissages sur les responsabilités. *Imprimer en recto-verso et sélectionner « fit to page ».



3- Les droits

Activité 1

Activer les connaissances antérieures des élèves et compléter l'activité de tri sur les droits est les responsabilités. Expliquer ce qu'est un droit vs un privilège.

Activité 2

Explorer les ressources suggérées dans la section des droits. Encourager la discussion.

Activité 3

Compléter l'activité de présentation des apprentissages sur les droits. *Imprimer en recto-verso et sélectionner « fit to page ».



Mes droits

Nom: _____

Une famille

Une maison

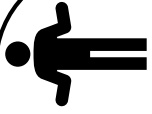
Une école

De l'eau et de la nourriture

La santé

Le matériel

Les rôles



Je me demande

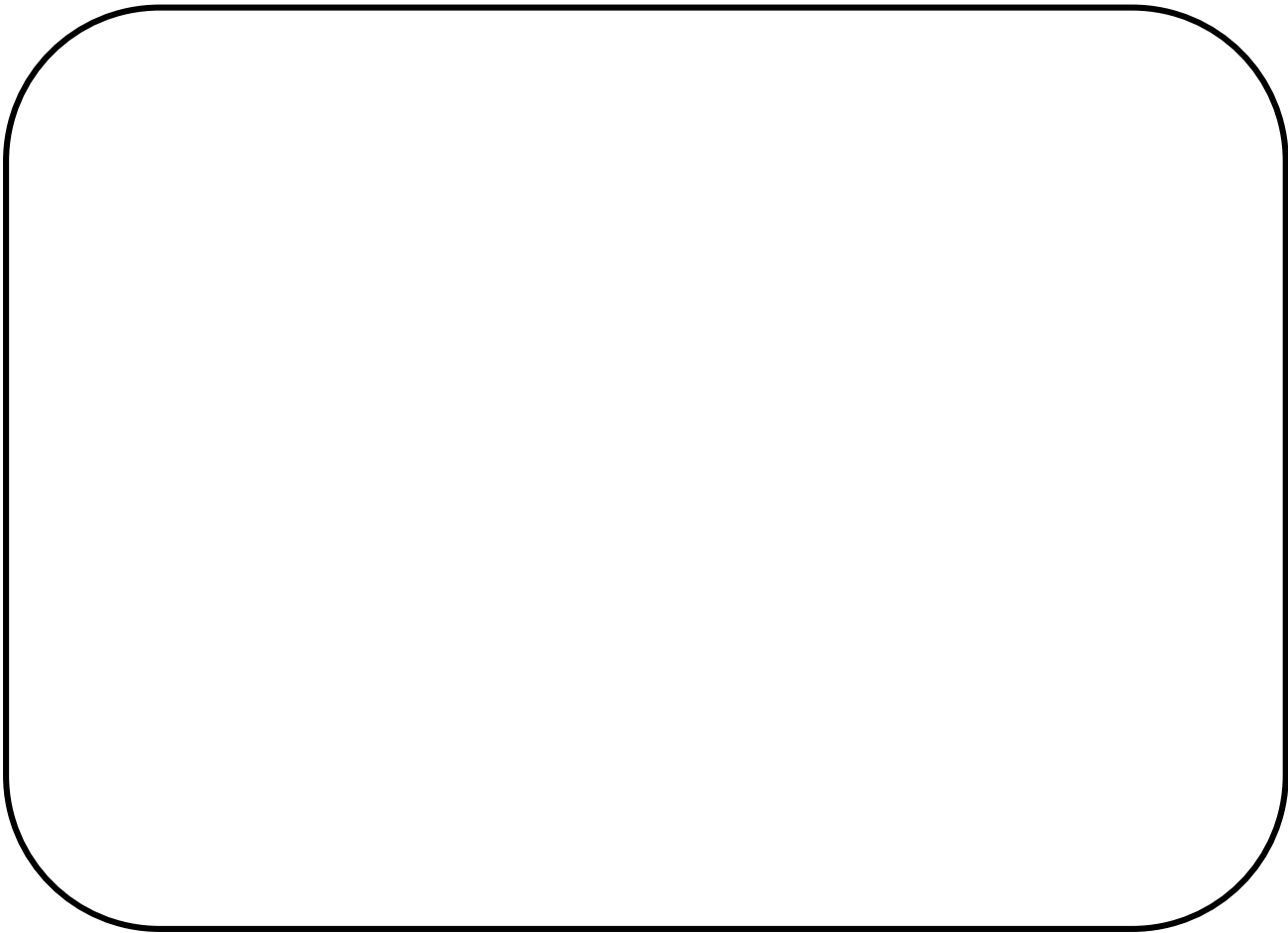


Je pense



Je vois

Nom : _____



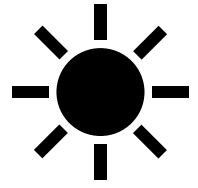
Four sets of horizontal lines for handwriting practice. Each set consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.







pendant le jour



élève

petit ami

ami

Blank handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

pendant le soir



enfant

frère

Blank handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

sœur

Me voici

Mes rôles

Nom: _____

Me voici

Mes rôles

Nom: _____



Le matériel

Les responsabilités



Je me demande



Je pense



Je vois



Illustration of a ballerina in a pink tutu. Text on the page includes a barcode and some illegible text.

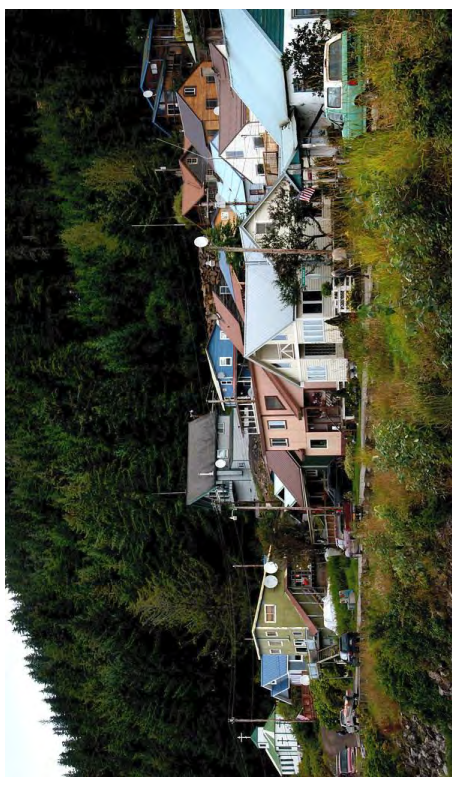


ABC

maison



communauté



école



partager



attendre mon tour



prendre soin de
mon animal



brosser mes dents



sortir les poubelles



laver la vaisselle



aimer



nettoyer



travailler



faire mon lit



ranger mes vêtements

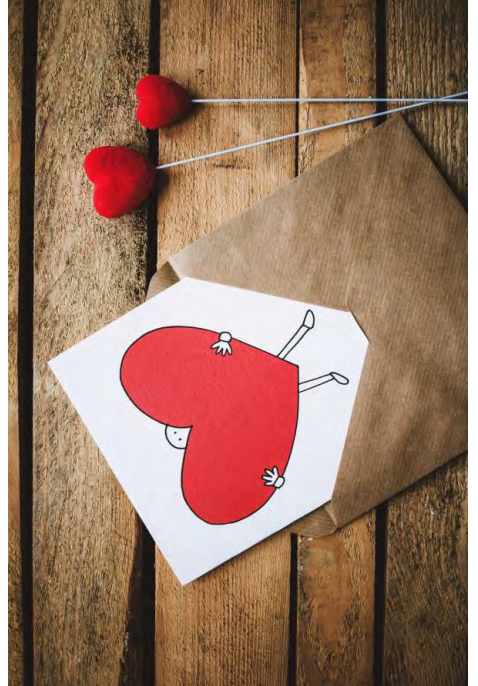


Amy Huntley. Not modified. <https://www.theidearoom.net/how-to-do-laundry/>

recycler



être généreux



être poli



persévérer



mettre la table



arroser les plantes



accrocher mon
manteau



By Cynthia Dyer. Picture was not modified.
<http://thementessorichildathome.blogspot.com/2010/11/post-to-fill-time.html>

respecter
l'environnement



ranger les jouets



être un bon ami



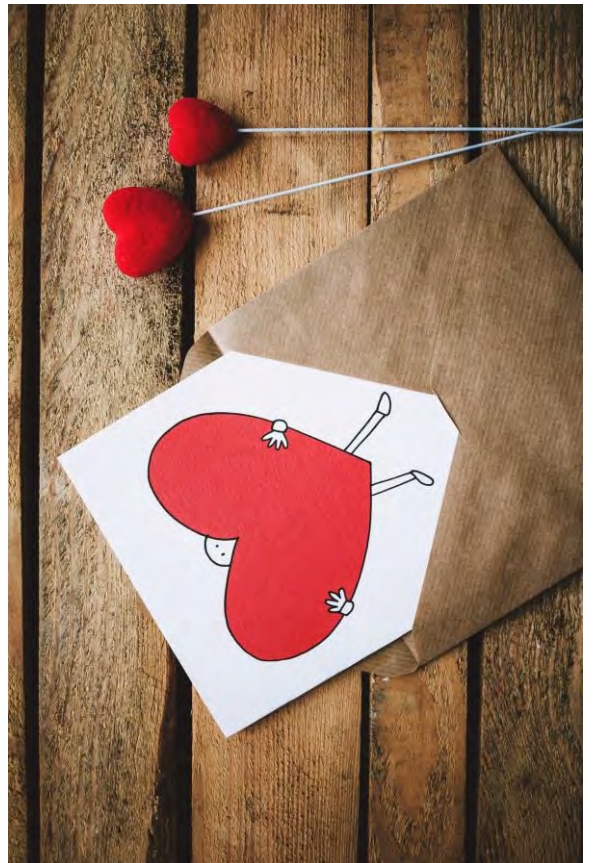


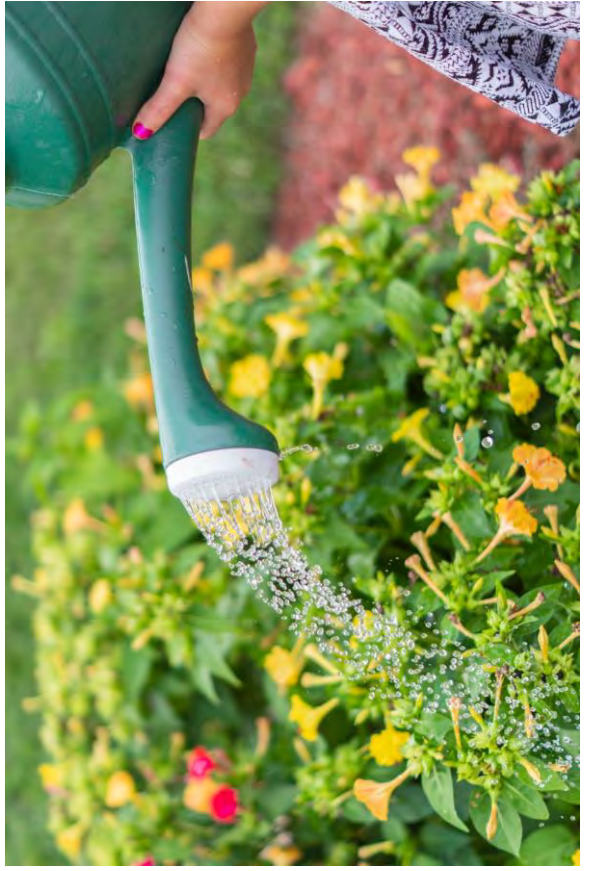






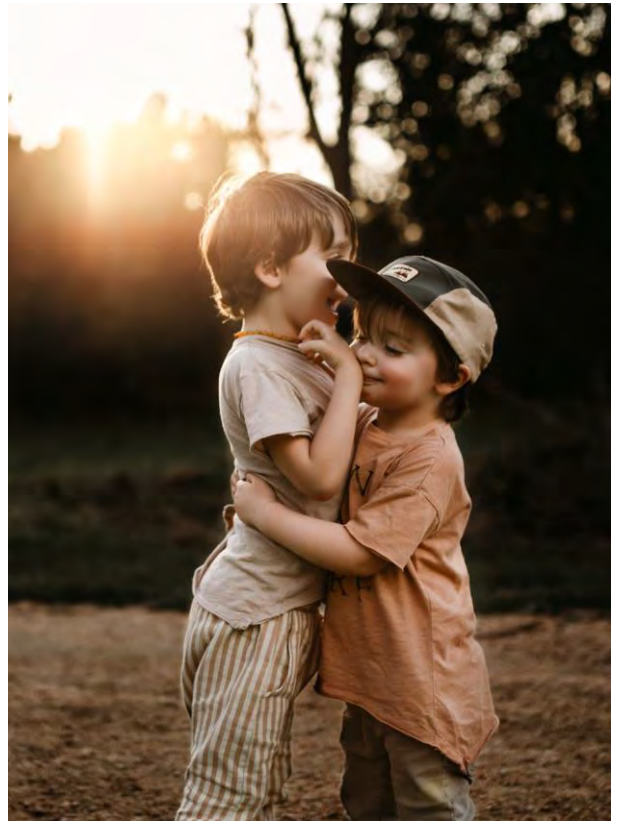
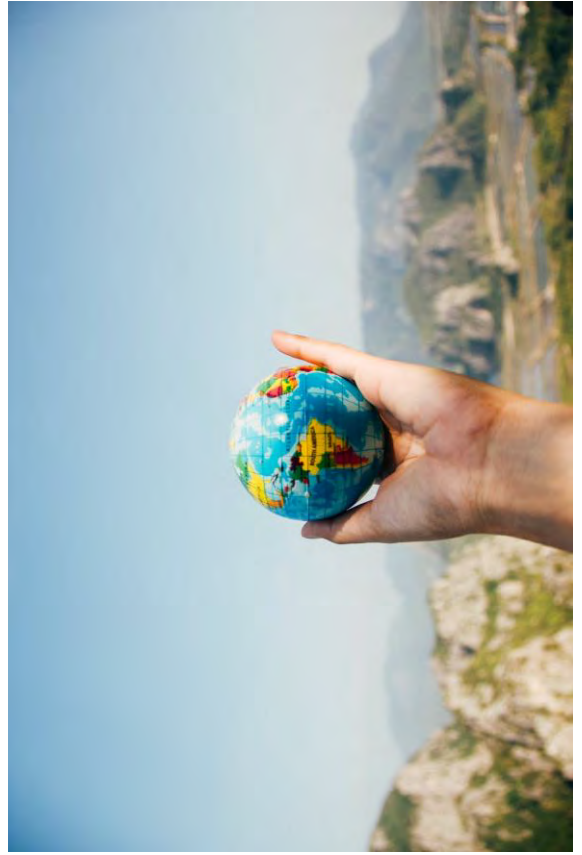
Amy Huntley. Not modified. <https://www.theidearoom.net/how-to-do-laundry/>







By Cynthia Dyer, Picture was not modified.
<http://themontessorichildathome.blogspot.com/2010/11/post-to-fill-time.html>



maison	communauté
école	partager
attendre mon tour	être généreux
brosser mes dents	sortir les poubelles
laver la vaisselle	aimer
nettoyer	travailler
recycler	faire mon lit
prendre soin de mon animal	ranger mes vêtements

être poli	persévérer
mettre la table	arroser les plantes
ranger les jouets	être un bon ami
respecter l'environnement	accrocher mon manteau

Nom:

Mes responsabilités

Dans ma communauté

À la maison



À l'école









Le matériel

Les droits

Les droits et les responsabilités

Découpe et colle.  

DROITS	RESPONSABILITÉS

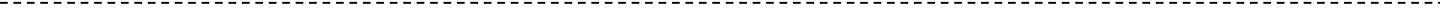
Abri 	Respecter les autres 
Respecter les règles 	Famille 
Se respecter 	Protéger l'environnement 
Eau et nourriture 	École 

Nom:

Mes droits

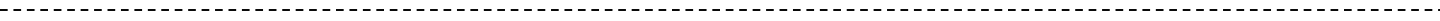
La santé

Une famille



De l'eau et de la nourriture

Une maison



Une école

Le matériel





Évaluation

Example for Portfolio Entry

Description: *During this unit, the students explored the basic children’s rights, their roles in their family and community, as well as their responsibilities to themselves, others and the environment.*

Big Idea(s): *Rights, roles, and responsibilities shape our identity and help us build healthy relationships with others.*

Authentic Evidence: Please see the attachment.

Teacher Feedback				
Criteria	Emerging 	Developing 	Proficient 	Extending 
<p>Je peux poser des questions, comprendre de l’information et montrer mes apprentissages. <i>I can ask questions, process information and show my learning.</i></p>				
<p>Je peux identifier mes rôles, mes droits et mes responsabilités. <i>I can identify my roles, my rights and my responsibilities.</i></p>				
<p>Je peux dire si quelque chose est juste ou injuste. <i>I can judge if something is fair or unfair.</i></p>				





Student Voice	Next Steps

Student's name: _____

Date: _____

Teacher Assessment: Roles, Rights and Responsibilities





Big Idea: *Rights, roles, and responsibilities shape our identity and help us build healthy relationships with others.*

Criteria	Emerging 	Developing 	Proficient 	Extending 
Je peux poser des questions, comprendre de l'information et montrer mes apprentissages. <i>I can ask questions, process information and show my learning.</i>				
Je peux identifier mes rôles, mes droits et mes responsabilités. <i>I can identify my roles, my rights and my responsibilities.</i>				
Je peux dire si quelque chose est juste ou injuste. <i>I can judge if something is fair or unfair.</i>				

Comments:

Nom : _____

Student Self-Assessment: Rights, Roles and Responsibilities

				
Je peux poser des questions. <i>I can ask questions.</i>				
Je peux montrer ce que j'ai appris. <i>I can show my learning.</i>				
Je connais mes droits. <i>I know my rights.</i>				
Je connais mon rôle. <i>I know my role.</i>				
Je connais mes responsabilités. <i>I know my responsibilities.</i>				
Je peux dire si quelque chose est juste ou injuste. <i>I can judge if something is fair or unfair.</i>				

Voici ma partie préférée
Here is my favourite part

Le matériel

Divers

Nom: _____

Mes pensées sur: _____



Utilise les mots ou les dessins pour expliquer tes pensées.

Nom: christine



Mes pensées scientifiques sur: la Matière

Utilise les mots, ou les dessins pour expliquer tes pensées.

<p>La matière chaque chose qui a une masse et prend de l'espace est la matière. Ex: toute les chose sauf l'énergie. Non → énergie. Les petits particules créent des différent types de la matière.</p>	<p>Etat Solide: Particule, proches bougent peu. ↓ peu d'espace</p>
<p>Eau: particule bouge petit espace entre les particules.</p>	<p>Etat gazeux: Particule bouge beaucoup, grand espace entre les particules.</p>
<p>La liquide → Solide → gaz Le gaz peut être plus lourd que l'air quand l'air transforme à un solide c'est particules</p>	

essaient de bouger mais peut pas et les particules ne bouge pas.

La matière chaque chose qui a une masse et prend de l'espace est la matière. ex: toute les chose sauf l'énergie. Non → ~~énergie~~ Les petits particules créent des différent types de la matière.

UN REMUE-MÉNINGES ABC

Par: _____ Sujet: _____

Remplis autant de mots possibles qui sont associés avec ton sujet. Après, trouve des autres mots associés dans ton livre et ajoute-les à ta liste.

A	_____
B	_____
C	_____
D	_____
E	_____
F	_____
G	_____
H	_____
I	_____
J	_____
K	_____
L	_____
M	_____

N	_____
O	_____
P	_____
Q	_____
R	_____
S	_____
T	_____
U	_____
V	_____
W	_____
X	_____
Y	_____
Z	_____

UNE REMUE-MÉNINGES ABC

par: ~~Leslie~~ Sujet: physique

Remplit autant de mots possibles qui sont associés avec ton sujet. Après, trouve des autres mots associés dans ton livre et ajoute-les à ta liste.

A arrêter, Aristote, aiment

B Bouger, batterie

C chaleur, croissance

D déformation, décibel

E Énergie, engrenage

F force, Fission, friction

G gravité, gaz

H Hypothèse, hauteur

I Illuminer, inducteur

J Joule, jouer

K kilowatt, Kilojoule

L lanche, levier, lumière

M Mouvement, magnétisme

N Naturel, nichée

O Optique, océan

P Poussée, presse, phys.c

Q Quantité, Question

R Ralentir, Roue, réfraction

S S'arrêter, science, solide

T Traction, tirant, tomber

U Unité, utiliser

V vis, vecteur, vélocité

W wagon, watt

X (Rayon-X)

Y yoyo

Z zéro absolu

Reflecting on the core competencies

Name: _____

	What worked?	What was difficult?	What could I do differently next time?
Communicating with purpose... 			
Thinking creatively... Thinking critically... 			
Personal and Social responsibility... 			



Comox Valley Schools

A Community of Learners

INNOVATIVE • INQUISITIVE • INCLUSIVE