

Cette trousse est basée sur des idées et méthodes pour inclure:

- ✓ Les principes d'apprentissage des Peuples Autochtones
- ✓ Les stratégies de l'évaluation formative et de l'inclusion
- ✓ Des ressources pour développer les connaissances antérieures
- ✓ Les stratégies pour le développement du vocabulaire
- ✓ Des expériences et des activités avec des matériaux nécessaires
- ✓ Des enquêtes ou questions de découvertes
- ✓ Des leçons, des activités et des fiches reproductibles
- ✓ Des listes des autres ressources disponibles y compris des ressources digitales

**L'APPRENTISSAGE**

soutient ultimement le bien-être de l'individu, de la famille, de la communauté, de la terre, des esprits et des ancêtres.

est holistique, réflexif, réfléchi, expérientiel, et relationnel (il vise un sens de connexion, des relations réciproques et un sentiment d'appartenance.)

implique une prise de conscience des conséquences de ses actions.

reconnait les rôles et les responsabilités générationnels.

reconnait le rôle des savoirs autochtones.

est enchâssé dans la mémoire, le passé et les récits.

exige du temps et de la patience.

exige une exploration de sa propre identité.

reconnait que certaines connaissances sont sacrées et ne seront partagées qu'avec la permission de qui de droit et dans certaines situations.

Art: Carl Stromquist

Contenu gracieusement fourni par le First Nations Education Steering Committee

Conçu et imprimé par la Fédération des Enseignant(e)s de la C.-B.

Traduction: G. Powell et C. Ruest

Des suggestions pour inclure les principes d'apprentissage des Peuples Autochtones:

- Lire et comparer les enfants et les familles des livres comme, À la plage avec papa de Donna Klockars et Tout comme Grand-maman de Donna Klockars
- Utiliser les images de la trousse pour parler des besoins / des désirs des individus et des familles indigènes.



## A framework for Inquiry

### Les enquêtes

Le contenu essentiel: A focus on important knowledge and concepts derived from standards. Students should find the content to be significant in terms of their own lives and interests.

Un déclencheur: Activate learner curiosity. Engage student interest and initiate questioning with an entry event: this could be a story, a video clip, a photograph...

Une question de découverte: A question that captures the heart of the inquiry in clear, compelling language, giving students a sense of purpose and challenge.

#### La situation authentique:

Establishing an authentic purpose for the tasks we invite our learners to explore, enriches learning opportunities.




La voix et le choix: Guided by the teacher, learners have voice and choice in terms of design, what resources they will use and how they structure their time.

La révision et la réflexion: Learners go through a process of seeking feedback from their peers to think in-depth about their inquiry. Students learn that revision and reflection are frequent features of real-world work.

Une enquête: Learners follow a trail that begins with their own questions, leading to a search for resources and the discovery of answers and ultimately leads to generating new questions, testing ideas and drawing their own conclusions.

Les compétences essentielles: Collaboration, communication, creativity, critical thinking, problem solving and social responsibility.



► Utiliser les compétences et les processus d'investigation des sciences humaines pour poser des questions, recueillir, interpréter et analyser des idées et communiquer des conclusions et des décisions

La responsabilité sociale fait référence à la capacité et à la volonté de prendre en compte l'interdépendance des gens entre eux ainsi que l'interdépendance entre les gens et l'environnement naturel; de contribuer positivement à sa famille, à sa communauté, à sa société et à son environnement; de résoudre pacifiquement les problèmes; de montrer de l'empathie envers les autres et d'apprécier leurs points de vue; d'établir et de maintenir des relations saines.

La pensée critique fait référence à la capacité de poser des jugements basés sur le raisonnement : les élèves examinent des options, les analysent à l'aide de critères précis, en tirent des conclusions et posent des jugements. |

Faire des enquêtes est une manière possible pour intégrer le curriculum de Sciences humaines et les compétences essentielles , comme la responsabilité sociale et la pensée critique.

## À quoi se ressemble l'enquête dans la salle de classe?

- Nourrir un sens de l'émerveillement ~ valoriser et semer la curiosité par le questionnement
- Commencer avec une invitation ~ offrir une idée, une situation d'urgence, un appel à l'action; pour déclancher l'intérêt et pour inspirer la curiosité

Que pourrait-il être:

- ✓ un objet
- ✓ un livre
- ✓ une photographie
- ✓ un site web
- ✓ un clip video



Voyage de dix minutes au Canada:

[https://www.youtube.com/watch?v=BbCM0rZuBbw&list=PLwn25JR7D5R5hiVKI\\_ZvLF8pbwC4h8fX-Q](https://www.youtube.com/watch?v=BbCM0rZuBbw&list=PLwn25JR7D5R5hiVKI_ZvLF8pbwC4h8fX-Q)

unicef  | pour chaque enfant

CE QUE NOUS FAISONS

RECHERCHE ET RAPPORTS

## GRANDES IDÉES

Nos communautés sont diverses, mais sont composées d'individus qui ont beaucoup en commun.

Les histoires et les traditions sont le reflet de la nature et de l'origine des individus et des familles.

Les droits, les rôles et les responsabilités façonnent notre identité et nous aident à établir de saines relations avec les autres.

## Normes d'apprentissage

### Compétences disciplinaires

L'élève sera capable de :

- Utiliser les compétences et les processus d'investigation des sciences humaines pour poser des questions, recueillir, interpréter et analyser des idées et communiquer des conclusions et des décisions
- Expliquer l'importance de lieux, de personnes, d'objets ou d'événements d'envergure locale ou personnelle (portée)
- Poser des questions, faire des déductions par inférence et tirer des conclusions sur le contenu et les caractéristiques de différents types de sources d'information (preuves)
- Ordonner des objets, des images ou des événements, et faire la distinction entre ce qui a changé et ce qui n'a pas changé (continuité et changement)
- Reconnaître les causes et les conséquences d'un événement, d'une décision ou d'un changement dans sa vie personnelle (causes et conséquences)
- Reconnaître qu'il peut y avoir plusieurs points de vue concernant des personnes, des lieux, des enjeux ou des événements dans leur vie (perspective)
- Relever ce qui est juste ou injuste concernant un événement, une décision ou une action dans leur vie, et envisager des plans d'action appropriés (jugement éthique)

### Contenu

L'élève connaîtra :

- Les différences et les ressemblances entre les individus et les familles
- L'histoire et les traditions personnelles et familiales
- Les besoins et les désirs des individus et des familles
- Les droits, rôles et responsabilités des individus et des groupes
- Les personnes, lieux et événements dans la communauté et dans les communautés autochtones locales



**Utiliser les compétences et les processus d'investigation des sciences humaines pour poser des questions, recueillir, interpréter et analyser des idées et communiquer des conclusions et des décisions**

*Compétences clés :*

- accéder à des sources d'information audio, visuelles, matérielles ou imprimées
- tirer de l'information de ses expériences personnelles, de source orale et de représentations visuelles
- participer à une collecte d'information sur un sujet en classe
- avec l'aide de l'enseignant, utiliser des repères graphiques simples (p. ex. diagramme de Venn, tableau en T) pour relever des ressemblances et des différences
- relever divers modes de communication (p. ex. langage parlé, expression faciale, langage des signes, image, chant, danse, art dramatique)
- présenter oralement de l'information (p. ex. exposé oral, présentation d'un autre élève)
- représenter l'information par des images (p. ex. une image de son environnement immédiat, comme sa classe ou une pièce de sa maison)

**Expliquer l'importance de lieux, de personnes, d'objets ou d'événements d'envergure locale ou personnelle (portée)**

*Exemples d'activités :*

- donner une présentation sur une histoire ou un objet de famille

*Questions clés :*

- Que signifie la portée?
- Qu'est-ce qui fait qu'une chose devient importante pour une personne ou une famille?
- Quels événements, objets, personnes et lieux sont importants pour toi?

**Poser des questions, faire des déductions par inférence et tirer des conclusions sur le contenu et les caractéristiques de différents types de sources (preuves)**

*Exemples d'activités :*

- relever les détails intéressants d'une photo de famille ou d'une photo historique
- spéculer sur l'utilisation ou l'âge d'un artefact

*Question clé :*

- Selon toi, qui utilisait cet artefact, et à quoi servait-il?

**Ordonner des objets, des images ou des événements, et faire la distinction entre les choses qui ont changé et les choses qui n'ont pas changé (continuité et changement)**

*Exemples d'activités :*

- ordonner des jalons importants de l'histoire familiale ou personnelle
- placer par ordre chronologique des objets à l'aide d'indices visuels (p. ex. des maisons ou des voitures anciennes et modernes)
- utiliser les termes appropriés pour situer des événements dans le temps (p. ex. à l'époque, aujourd'hui, il y a longtemps)

Questions clés :

- Comment compares-tu ta vie à celle de tes parents ou de tes grands-parents quand ils étaient enfants?
- Comment ta famille a-t-elle changé au cours du temps?

**Reconnaître les causes et les conséquences d'un événement, d'une décision ou d'un développement dans sa vie personnelle (causes et conséquences)**

Questions clés :

- Peux-tu décrire un événement marquant dans ta vie? Comment a-t-il marqué ta vie?
- Quels en étaient les bons ou les mauvais côtés?

**Reconnaître qu'il peut y avoir plusieurs points de vue concernant des personnes, des lieux, des enjeux ou des événements dans sa vie (perspective)**  
*Exemples d'activités :*

- comparer les sentiments d'amis ou de membres de la famille à l'égard d'une personne, d'un endroit, d'un sujet ou d'un événement

Questions clés :

- Pourquoi différentes personnes ont-elles des points de vue différents concernant tel ou tel sujet?
- Si deux personnes n'ont pas le même point de vue ou la même opinion sur un sujet, est-ce que cela veut nécessairement dire que l'une a raison et l'autre tort? Explique ta réponse.

**Les différences et les ressemblances entre les individus et les familles**

*Exemples de sujets :*

- les ressemblances et les différences : les caractères physiques (p. ex. couleur des cheveux, de la peau et des yeux), les traits culturels (p. ex. langue, origines familiales, cuisine et vêtements) ou d'autres caractéristiques (p. ex. activités favorites, livres et films préférés, animaux domestiques, quartier)
- les différents types de familles (nucléaire, élargie, reconstituée, adoptive, biologique, homoparentale, monoparentale, etc.)
- comparer les familles d'autrefois et d'aujourd'hui (p. ex. comparer la famille de ses grands-parents à la sienne)

Questions clés :

- Quelle est la définition d'une famille et d'un individu?
- Quels types de rôle et de responsabilités trouve-t-on dans une famille?

**L'histoire et les traditions personnelles et familiales**

*Exemples de sujets :*

- les événements marquants dans la vie de l'élève (commencer l'école; perdre une dent; accueillir un petit frère ou une petite sœur; un parent qui change d'emploi, un nouvel animal domestique ou une nouvelle maison)

- les histoires familiales (p. ex. l'immigration au Canada, les histoires orales des peuples autochtones, les ancêtres remarquables, les souvenirs de parents âgés)

- les traditions et les célébrations (p. ex. Noël, autres célébrations hivernales de par le monde), fêtes spéciales d'autres cultures (p. ex. Nouvel An lunaire, Diwali, célébrations des peuples autochtones, anniversaires), ainsi que les mets, les vêtements et les arts qui y sont associés

*Questions clés :*

- Quels genres d'histoires se transmettent de génération en génération?
- Pourquoi les gens croient-ils que les traditions et les célébrations sont importantes?

### **Les besoins et les désirs des individus et des familles**

*Exemples de sujets :*

- les besoins (p. ex. eau, nourriture, vêtements, amour et acceptation, sécurité, éducation, abri)
- les désirs (p. ex. jouets, divertissement, produits de luxe, repas au restaurant)
- le travail des individus, au sein de leur famille et de leur communauté, pour répondre à leurs besoins et à leurs désirs

*Questions clés :*

- Quelle est la différence entre un besoin et un désir? (p. ex. la nourriture est un besoin essentiel pour vivre, mais vouloir commander une pizza est un désir)
- Les gens sont-ils d'accord sur ce qui est un besoin et ce qui est un désir?

### **Les droits, rôles et responsabilités des individus et des groupes**

*Exemples de sujets :*

- les droits (p. ex. droits reconnus par la loi, Convention relative aux droits de l'enfant des Nations Unies)
- les rôles (p. ex. rôles au sein de la famille ou d'une équipe sportive; rôles d'ami, de pair, d'élève)
- les responsabilités envers soi-même, les autres et l'environnement

*Questions clés :*

- Tes droits, rôles et responsabilités sont-ils différents à la maison et à l'école?
- Qui prend les décisions sur ce qui se passe à la maison ou à l'école?

### **Les personnes, lieux et événements dans la communauté et dans les communautés autochtones locales**

*Exemples de sujets :*

- les personnes (p. ex. dirigeants politiques comme le maire ou le conseil de bande, autorités scolaires, gens d'affaires locaux)
- les lieux (p. ex. école, quartier, magasin, parc, installations récréatives)
- les événements (p. ex. nouveau bâtiment, changements saisonniers, sports)
- les caractéristiques naturelles et d'origine humaine de l'environnement local

*Question clé :*

- Quelles personnes, quels lieux ou quels événements sont les plus importants pour toi? Ta liste est-elle pareille à celle des autre élèves ou des membres de ta famille?

---

<b>Criteria</b>	<b>Emerging</b>	<b>Developing</b>	<b>Proficient</b>	<b>Extending</b>
<p><b>Evidence and Interpretation:</b> Ask questions, make predictions, and make inferences about objects and familiar images</p>	<p>Sees a "clue" in the photos when shown</p>	<p>Finds a clue in the photos with support</p>	<p>Independently finds a clue in the photos that is useful to the task</p>	<p>Acts as a detective, finding clues and explaining why they are important</p>
<p><b>Analysis:</b> Sequence objects and familiar images or events and identify what has changed and what has stayed the same</p>	<p>Organizes photos randomly</p> <p>Identifies something that is the same or something that is different with support</p>	<p>Sequences photos with support</p> <p>Identifies some similarities and differences with support</p>	<p>Sequences photos correctly with confirmation</p> <p>Independently identifies changes and continuities across three photos</p>	<p>Sequences photos independently</p> <p>Explains sequencing choices</p> <p>Independently identifies both key and subtle changes and continuities across three photos</p>

**Guiding Unit Question:**

**Lesson Goal(s):**

**Date**

**Connecting Activity:**

**Supports**

**Mini Lesson:**

**Processing Tasks**

I Need to...



Access

I Must...

All

I Can...

Most

I Could...

Few

I Can Try to...



Challenge

**Transforming & Personalizing Activity:**



**Guiding Unit Question: What geographic conditions shaped the emergence of civilizations?**

**Lesson Goal(s):**

1. I know the geographic features of Chilliwack
2. I know how the geographic features of Chilliwack influenced the Sto:lo People

**Connecting Activity: Heads UP Model with "Mountain"**

**Mini Lesson: Why do we need geographic features? How do they help us and the Sto:lo People to survive**

**Processing Tasks**

<p>I Need to...</p> <p>Describe landforms and natural resources of Chilliwack</p> <p>Access</p>	<p>I Must...</p> <p>Describe why we need Trees, Fish &amp; Rivers to survive</p> <p>All</p>	<p>I Can...</p> <p>Describe why the Sto:lo People need Trees, Fish &amp; Rivers to survive</p> <p>Most</p>	<p>I Could...</p> <p>Describe how we use geographic features to survive</p> <p>Few</p>	<p>I Can Try to...</p> <p>Describe how Sto:lo People use geographic features and resources</p> <p>Challenge</p>
---	---	--	--	---

**Transforming & Personalizing Activity: Post it note**

**Draw a picture of one geographic feature and describe how the Sto:lo People use it to survive**

**Date:**

**Essential Supports**  
(designed for 1, useful for 1)  
- Translator

**Targeted Support**  
(designed for some, useful for some)  
Choice of:  
- Technology  
- Choice of independent or group work  
- Choice of article  
- Choice of complexity  
- Reader  
- Scribe

**Universal Supports**  
(designed for some, useful for all)  
- Hand on activity  
- Games/competition  
- Visuals  
- Graphic organizer  
- Partner talk  
- Chunking teaching time

## **Les ressources digitales disponibles:**

Désir ou besoin

[https://www.opc.gouv.qc.ca/fileadmin/media/documents/zone\\_enseignants/1Besoin\\_desirCOR.pdf](https://www.opc.gouv.qc.ca/fileadmin/media/documents/zone_enseignants/1Besoin_desirCOR.pdf)

## **Poser la question :**

**Comment est-ce que cet enfant est similaire ou différent que toi?**

**-karate :**

<https://www.youtube.com/watch?v=4f8A4VXxqUM>

**-enfant avec son chien**

<https://www.youtube.com/watch?v=0x1pKFq6zt4>

**Comment est-ce que cette famille est similaire ou différente que la tienne?**

**-en mangeant :**

[https://www.youtube.com/watch?v=ebxC\\_R4Wl1k](https://www.youtube.com/watch?v=ebxC_R4Wl1k)

**-en se brossant les dents**

<https://www.youtube.com/watch?v=UyY9ioj--DU>



## Les activités

<p><b><u>Activité A</u></b></p> <p>« Comment sommes-nous semblables, comme individus? »</p> <p>*Discuter et cibler nos besoins : eau, nourriture, vêtements, amour et acceptation, sécurité, éducation, abri</p> <p>*Bâtir le vocabulaire, lire, jouer et observer en faisant plusieurs activités.</p>	<p><b><u>Activité B</u></b></p> <p>Lire le livre, « Je suis unique ». Puis poser la question, « Comment es-tu différent que tes camarades de classe? »</p> <p>*Discuter et cibler nos différences et nos désirs.</p> <p>Demander aux étudiants de dessiner un auto-portrait qui représente comment il / elle est unique.</p>	<p><b><u>Activité C</u></b></p> <p>Créez un tableau en T sur du papier affiche ou au tableau pour noter des similarités et des différences qu'on observe parmi des images de différentes familles.</p> <p>Inclure des idées sur :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>*les types de familles</li><li>*les familles indigènes</li><li>*les familles d'autrefois</li></ul>
<p><b><u>Activité D</u></b></p> <p>Utiliser les scénarios ou les cartes pour identifier les désirs et les besoins. Discuter de la façon dont les personnes ont des opinions et des points de vue différents sur ces scénarios ou cartes.</p>		

## **Activité A**

Lire les livres, 'C'est moi » et «La journée de Petit Ours ». Puis poser la question, « Comment sommes-nous semblables, comme individus? »

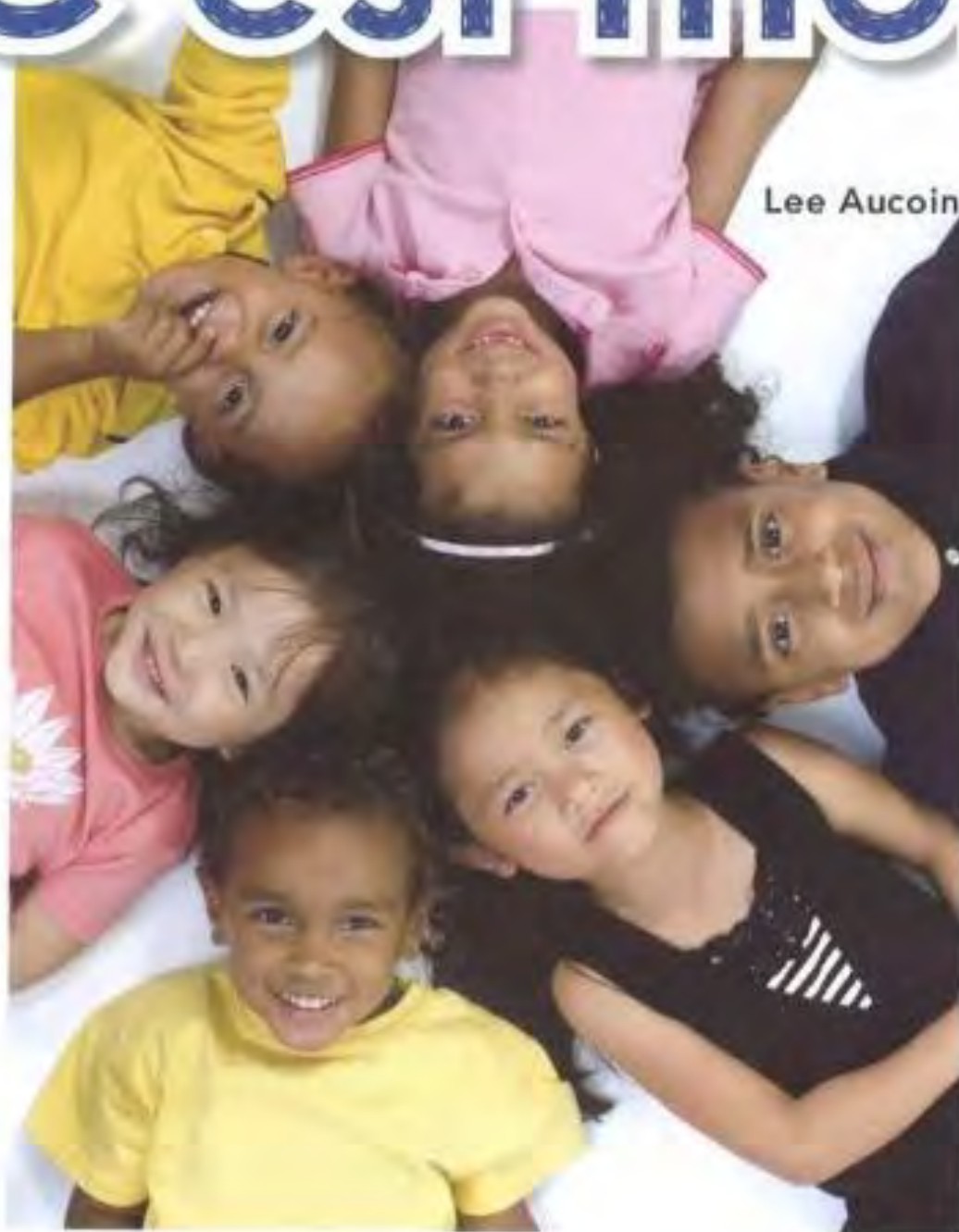
\*Discuter et cibler nos besoins : eau, nourriture, vêtements, amour et acceptation, sécurité, éducation, abri

\*Bâtir le vocabulaire : manger, boire, dormir, jouer, un ami, une famille.

\*Utiliser les cartes et les chansons du CD pour réviser le vocabulaire.

Les enfants peuvent aussi jouer avec des petits jouets / membres de la famille et la maison.

# C'est moi



Lee Aucoin

CHENELIÈRE  
ÉDUCATION

LEARNING RESOURCES CENTRE  
SCHOOL DISTRICT 71 (COMOX VALLEY)

KT3501  
372.6

PLEASE RETURN TO  
LEARNING RESOURCES CENTRE  
CES  
SCHOOL DISTRICT No. 71 (COMOX VALLEY)

# moi



Regarde-moi!

KT3501  
372.6  
CES  
PLEASE RETURN TO  
LEARNING RESOURCES CENTRE  
SCHOOL DISTRICT No. 71 (COMOX VALLEY)

# manger

J'aime manger des fruits.

KT3501  
372.6

PLEASE RETURN TO  
LEARNING RESOURCES CENTRE  
SCHOOL DISTRICT No. 71 (COMOX VALLEY)

# dormir

Je vais dormir dans mon lit.

KT3501  
372.6  
CFS  
PLEASE RETURN TO  
LEARNING RESOURCES CENTRE  
SCHOOL DISTRICT No. 71 (COX VALLEY)

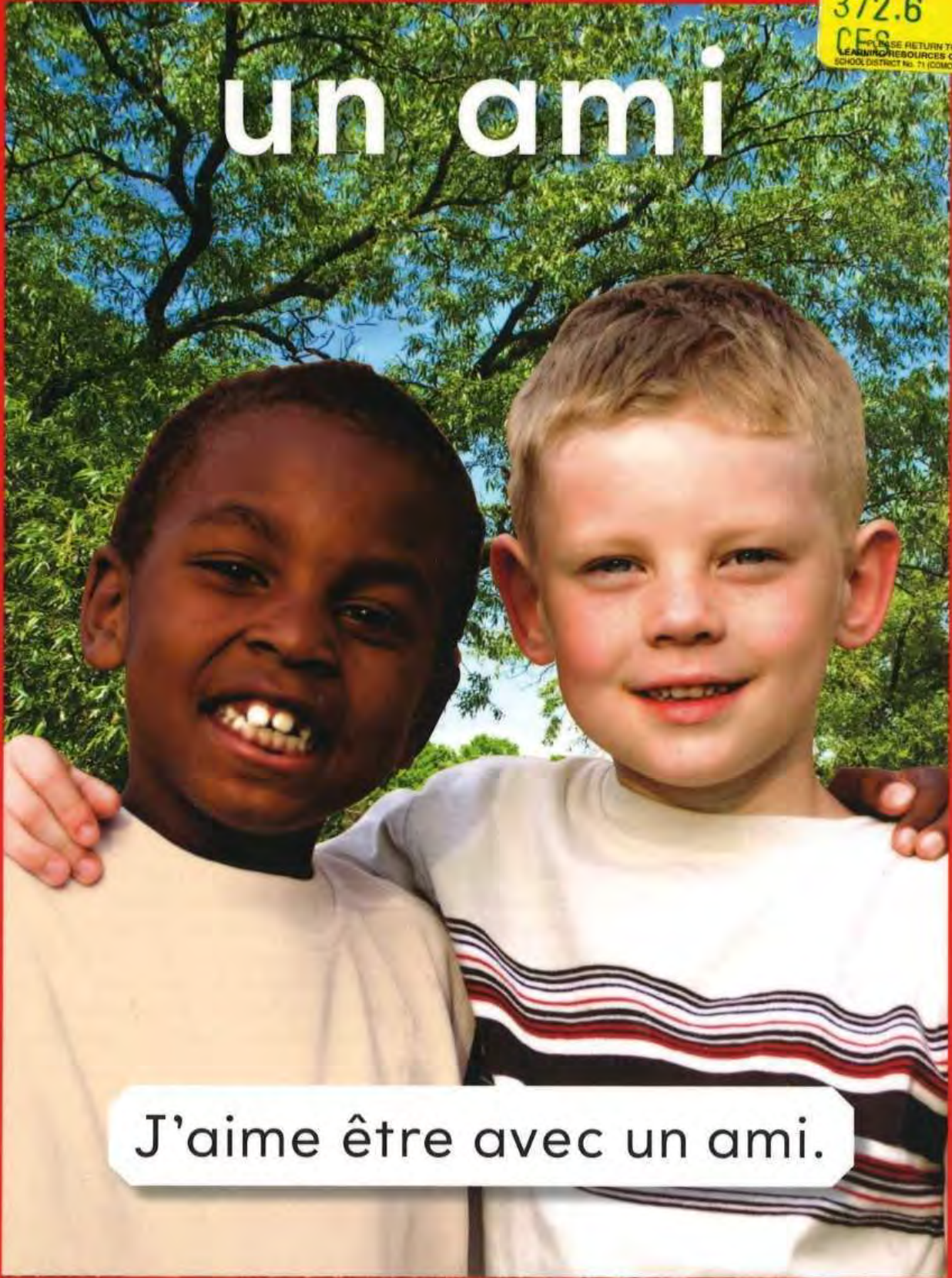


Tu peux jouer à la maison  
ou à l'école.

KT3501  
372.6

PLEASE RETURN TO  
LEARNING RESOURCES CENTRE  
SCHOOL DISTRICT No. 71 (COMOX VALLEY)

# un ami



J'aime être avec un ami.



KT3501  
372.6  
CFS  
PLEASE RETURN TO  
LEARNING RESOURCES CENTRE  
SCHOOL DISTRICT No. 71 (COMOX VALLEY)

# une famille



Je fais partie d'une famille.

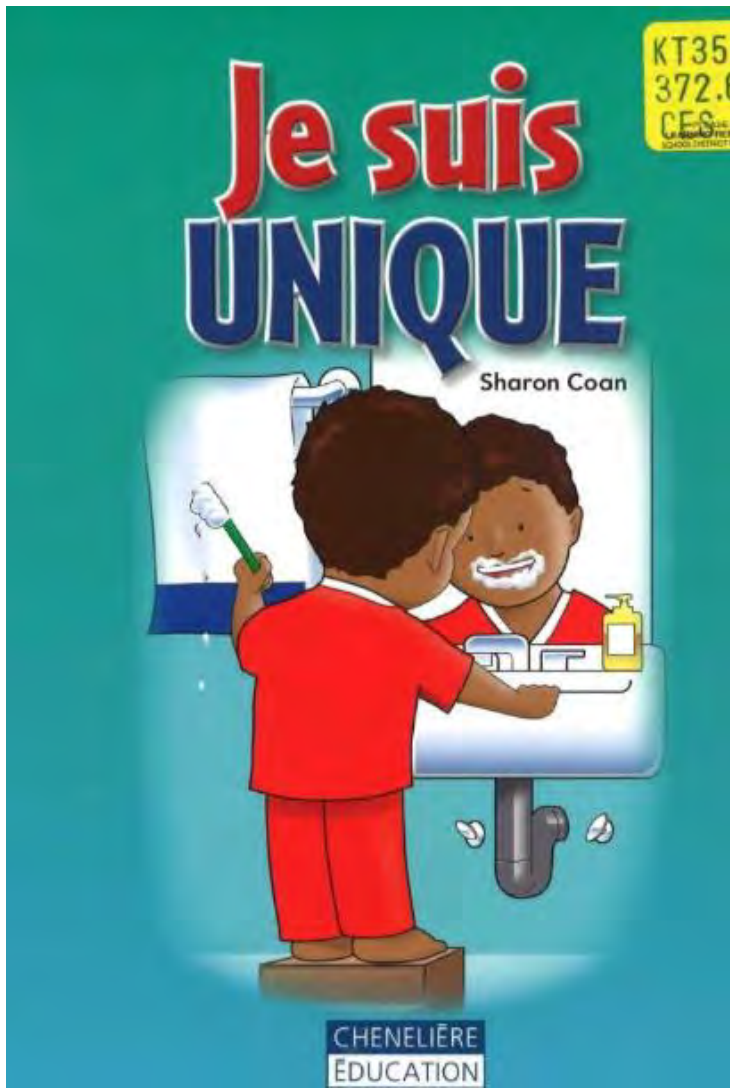
## Activité B

Lire le livre, « Je suis unique ». Puis poser la question, « Comment es-tu différent que tes camarades de classe?

\*Discuter et cibler : les caractères physiques (p. ex. couleur des cheveux, de la peau et des yeux), les traits culturels (p. ex. langue, origines familiales, cuisine et vêtements) ou d'autres caractéristiques (p. ex. activités favorites, livres et films préférés, animaux domestiques, quartier)

et nos désirs :

(jouets, divertissement, produits de luxe, repas au restaurant)



## Puis,

Demander aux étudiants de dessiner un autoportrait qui représente comment il / elle est unique. Ils doivent aussi expliquer comment il / elle est unique aux autres.

**Mon nom**

---

**Je suis unique**

Mon auto-portrait:

**Je suis unique parce que :**

---

---

---

Mon nom Louis

## Je suis unique

Mon auto-portrait:



**Je suis unique parce que :**

**Je suis un garçon avec les cheveux brun.**

**J'ai un petit chien brun qui s'appelle Rover.**

---

## Activité C

Créez un tableau en T sur du papier affiche ou au tableau des similarités et des différences qu'on retrouve dans les images des différentes familles.

Inclure des idées sur :

\* relever les détails intéressants d'une photo de famille ou d'une photo historique

\* les différents types de familles (nucléaire, élargie, reconstituée, adoptive, biologique, homoparentale, monoparentale, etc.)

\* comparer les familles d'autrefois et d'aujourd'hui (p. ex. comparer la famille de ses grands-parents à la sienne) y compris les familles indigènes.

### Les similarités

#### Exemple :

-tout le monde est membre d'une famille

### Les différences

-les membres de la famille (un papa unique comme parent)















©Bigstock 108103289



















## **Activité D**

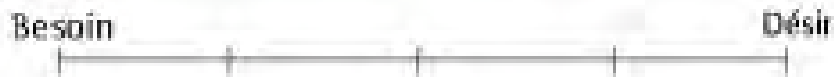
Utiliser les scénarios ou les cartes suivants pour les identifier comme un désir ou un besoin. Classer-les ensuite sur le tableau en T que vous avez dessiné sur du papier d'affiche ou au tableau. Discutez de la façon dont les personnes ont des opinions et des points de vue différents sur ces scénarios ou cartes.

## Besoin ou désir?



Pour chacune des situations présentées, indique où elle se situe sur le continuum des besoins et des désirs en faisant un X à l'endroit de ton choix.

1. Noémie veut des patins à roues alignées pour son anniversaire.



2. Les parents d'Élyse lui achètent un matelas pour dormir.



3. Pour son déjeuner, François mange du pain de blé entier.



4. Lee consulte un livre scientifique à la bibliothèque.



5. Coralie prend l'autobus pour aller à l'école.



6. Audrey désire un téléphone cellulaire qui lui permettra d'envoyer des messages textes à ses amis.





7. Xavier s'en va en vacances au Lac-Saint-Jean avec ses parents.



8. Mathilde et Jean remplacent leur vieux réfrigérateur par un neuf.



9. Mathieu veut s'acheter le même manteau que portent ses amis à l'école.



10. Julien achète du savon pour se laver.



11. Samuel veut que sa mère lui achète des barres tendres de marque Chocoguimau pour son dîner au camp de jour.



12. Rania magasine une paire d'espadrilles pour le cours d'éducation physique.



exemples :

## Les besoins

\*manger des légumes



## Les désirs

\*manger de la pizza au restaurant









Nom: \_\_\_\_\_

Mes pensées sur: \_\_\_\_\_



Utilise les mots ou les dessins pour expliquer tes pensées.

---

---

---

---

---

---

Nom: christine



Mes pensées scientifiques sur: La Matière

Utilise les mots, ou les dessins pour expliquer tes pensées.

<p>La matière chaque chose qui a une masse et prend de l'espace est la matière. Ex: toute les chose sauf l'énergie. Non <del>énergie</del>. Les petits particules créent des différent types de la matière.</p>	<p>Etat Solide: Particule, proches bougent peu. ↓ peu d'espace</p>
<p>Eau: particule bouge petit espace entre les particules.</p>	<p>Etat gazeux: Particule bouge beaucoup, grand espace entre les particule.</p>
<p>La. liquide → Solide → gaz Le gaz peut être plus lourd que l'air quand liquide transforme en un solide c'est particules essaient de bouger mais peut pas et les particules ne bouge pas.</p>	

La matière chaque chose qui a une masse et prend de l'espace est la matière. ex: toute les chose sauf l'énergie. Non ~~énergie~~ Les petits particules créent des différent types de la matière.

# UN REMUE-MÉNINGES ABC

Par: \_\_\_\_\_ Sujet: \_\_\_\_\_

Remplis autant de mots possibles qui sont associés avec ton sujet. Après, trouve des autres mots associés dans ton livre et ajoute-les à ta liste.

A _____	N _____
B _____	O _____
C _____	P _____
D _____	Q _____
E _____	R _____
F _____	S _____
G _____	T _____
H _____	U _____
I _____	V _____
J _____	W _____
K _____	X _____
L _____	Y _____
M _____	Z _____

# UNE REMUE-MÉNINGES ABC

par: ~~Leslie~~ Sujet: physique

Remplit autant de mots possibles qui sont associés avec ton sujet. Après, trouve des autres mots associés dans ton livre et ajoute-les à ta liste.

A arrêter, Aristote, aiment

B Bouger, batterie

C chaleur, croissance

D déformation, décibel

E Énergie, engrenage

F force, Fission, friction

G gravité, gaz

H Hypothèse, hauteur

I illuminer, inducteur

J Joule, jouer

K kilowatt, kilojoule

L lanche, levier, lumière

M Mouvement, magnétisme

N Naturel, nichée

O Optique, océan

P Poussée, presse, physique

Q Quantité, Question

R Ralentir, Roue, réfraction

S S'arrêter, science, solide

T Traction, tirant, tomber

U Unité, utiliser

V vis, vecteur, vélocité

W wagon, watt


X (Rayon-X)

Y yoyo

Z zéro absolu

Reflecting on the core competencies

Name: \_\_\_\_\_

	What worked?	What was difficult?	What could I do differently next time?
Communicating with purpose... 			
Thinking creatively... Thinking critically... 			
Personal and Social responsibility... 			

Nom : \_\_\_\_\_

## Réflexion des compétences

	Qu'est-ce qui a bien fonctionné ?	Qu'est-ce qui a été difficile ?	Qu'est-ce que je pourrais faire la prochaine fois ?
Communiquer avec un but précis ... 			
Pensée créatif ... Pensée critique ... 			
Responsabilité personnelle et sociale ... 			

Nom : \_\_\_\_\_

## Réflexion des compétences

Communiquer avec un but précis ...	
Qu'est-ce qui a bien fonctionné ?	
Qu'est-ce qui a été difficile ?	
Qu'est-ce que je pourrais faire la prochaine fois ?	





Nom : \_\_\_\_\_


## Réflexion des compétences

Pensée créatif ...	
Pensée critique ...	
Qu'est-ce qui a bien fonctionné ?	
Qu'est-ce qui a été difficile ?	
Qu'est-ce que je pourrais faire la prochaine fois ?	



Nom : \_\_\_\_\_

## Réflexion des compétences

Responsabilité personnelle et sociale ...	
Qu'est-ce qui a bien fonctionné ?	
Qu'est-ce qui a été difficile ?	
Qu'est-ce que je pourrais faire la prochaine fois ?	





# Comox Valley Schools

A Community of Learners

INNOVATIVE • INQUISITIVE • INCLUSIVE