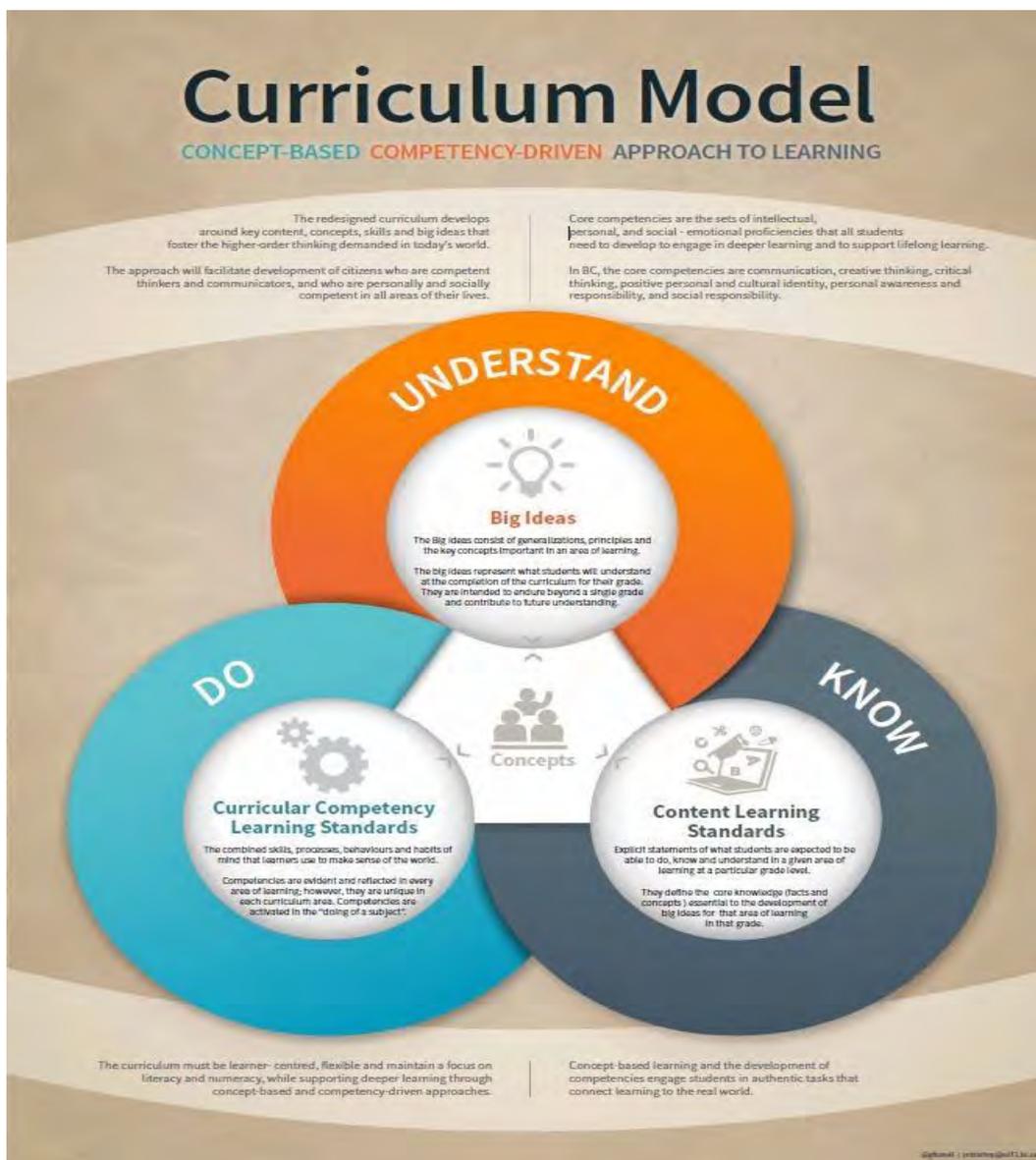


Sciences Humaines



- 6e année
- Grande idée:
 - Les régimes politiques n'offrent pas tous les mêmes droits et libertés.

•SD71 (C. Adebar, M-E. Brault, S. Hartman, K. Leith-Mills, K. Marks, J. Pearce, T. Sedunow)



Cette trousse est basée sur des idées et méthodes pour inclure:

- ✓ Les principes d'apprentissage des Peuples Autochtones
- ✓ Les stratégies de l'évaluation formative et de l'inclusion
- ✓ Des ressources pour développer les connaissances antérieures
- ✓ Les stratégies pour le développement du vocabulaire
- ✓ Des expériences et des activités avec des matériaux nécessaires
- ✓ Des enquêtes ou questions de découvertes
- ✓ Des leçons, des activités et des fiches reproductibles
- ✓ Des listes des autres ressources disponibles y compris des ressources digitales

L'APPRENTISSAGE

soutient ultimement le bien-être de l'individu, de la famille, de la communauté, de la terre, des esprits et des ancêtres.

est holistique, réflexif, réfléchi, expérientiel, et relationnel (il vise un sens de connexion, des relations réciproques et un sentiment d'appartenance.)

implique une prise de conscience des conséquences de ses actions.

reconnait les rôles et les responsabilités générationnels.

reconnait le rôle des savoirs autochtones.

est enchâssé dans la mémoire, le passé et les récits.

exige du temps et de la patience.

exige une exploration de sa propre identité.

reconnait que certaines connaissances sont sacrées et ne seront partagées qu'avec la permission de qui de droit et dans certaines situations.

Les principes d'apprentissage des PEUPLES AUTOCHTONES

Contenu gracieusement fourni par le First Nations Education Steering Committee

Conçu et imprimé par la Fédération des Enseignant(e)s de la C.-B.
Traduction: G. Powell et C. Ruest

Art: Carl Stromquist

Des suggestions pour inclure les principes d'apprentissage des Peuples Autochtones :

- Voir les documents *Gouvernance autochtone* et *L'atlas des peuples autochtones du Canada* (ci-joints). Ces activités ont été créés pour accompagner le carte-tapis géante disponibles dans notre Centre de Ressources (LRC), mais on pourrait les utiliser avec n'importe quelle carte dans la salle de classe.
- Voir aussi p. 28 dans *L'atlas des peuples autochtones du Canada* (disponible dans toutes nos écoles d'immersion) pour plus d'informations sur le sujet de la gouvernance autochtone.

COMMENT POUVONS-NOUS AMÉLIORER L'ENGAGEMENT DE L'ÉLÈVE?



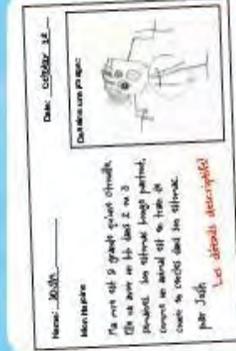
Objectif d'apprentissage



Les critères en collaboration



Les questions pour nous faire penser



Feedback descriptif



L'autonomie avec nos buts

A table with multiple columns and rows, likely representing a peer evaluation or self-evaluation grid. It contains various criteria and checkboxes.

L'autoévaluation de l'élève et de son partenaire

LES STRATÉGIES DE L'ÉVALUATION FORMATIVE

A framework for Inquiry

Les enquêtes

Le contenu essentiel: A focus on important knowledge and concepts derived from standards. Students should find the content to be significant in terms of their own lives and interests.

Un déclencheur: Activate learner curiosity. Engage student interest and initiate questioning with an entry event: this could be a story, a video clip, a photograph...

Une question de découverte: A question that captures the heart of the inquiry in clear, compelling language, giving students a sense of purpose and challenge.



La situation authentique:

Establishing an authentic purpose for the tasks we invite our learners to explore, enriches learning opportunities.

La voix et le choix Guided by the teacher, learners have voice and choice in terms of design, what resources they will use and how they structure their time.

La révision et la réflexion: Learners go through a process of seeking feedback from their peers to think in-depth about their inquiry. Students learn that revision and reflection are frequent features of real-world work.

Une enquête: Learners follow a trail that begins with their own questions, leading to a search for resources and the discovery of answers and ultimately leads to generating new questions, testing ideas and drawing their own conclusions.

Les compétences essentielles: Collaboration, communication, creativity, critical thinking, problem solving and social responsibility.



► Utiliser les compétences et les processus d'investigation des sciences humaines pour poser des questions, recueillir, interpréter et analyser des idées et communiquer des conclusions et des décisions

La responsabilité sociale fait référence à la capacité et à la volonté de prendre en compte l'interdépendance des gens entre eux ainsi que l'interdépendance entre les gens et l'environnement naturel; de contribuer positivement à sa famille, à sa communauté, à sa société et à son environnement; de résoudre pacifiquement les problèmes; de montrer de l'empathie envers les autres et d'apprécier leurs points de vue; d'établir et de maintenir des relations saines. La

La pensée critique fait référence à la capacité de poser des jugements basés sur le raisonnement : les élèves examinent des options, les analysent à l'aide de critères précis, en tirent des conclusions et posent des jugements. |

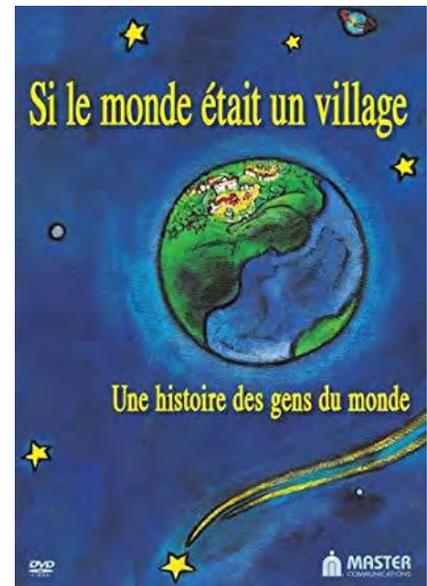
Faire des enquêtes est une manière possible pour intégrer le curriculum de Sciences humaines et les compétences essentielles, comme la responsabilité sociale et la pensée critique.

À quoi se ressemble l'enquête dans la salle de classe ?

- Nourrir un sens de l'émerveillement ~ valoriser et semer la curiosité par le questionnement
- Commencer avec une invitation ~ offrir une idée, une situation d'urgence, un appel à l'action ; pour déclencher l'intérêt et pour inspirer la curiosité

Que pourrait-il être :

- ✓ un objet
- ✓ un livre
- ✓ une photographie
- ✓ un site web
- ✓ un clip vidéo



Voyage de dix minutes au Canada :

https://www.youtube.com/watch?v=BbCM0rZuBbw&list=PLwn25JR7D5R5hiVKI_ZvLF8pbwC4h8fX-Q

unicef  pour chaque enfant

CE QUE NOUS FAISONS

RECHERCHE ET RAPPORTS

GRANDES IDÉES

Les intérêts économiques peuvent être une source de conflits importante entre les peuples et les gouvernements.

La coopération internationale est nécessaire pour s'attaquer aux problèmes complexes du monde et faire des choix difficiles en prévision de l'avenir.

Les régimes politiques n'offrent pas tous les mêmes droits et libertés.

Les médias peuvent influencer positivement ou négativement notre compréhension des enjeux et des événements importants.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires

L'élève sera capable de :

- Utiliser les compétences et les processus d'investigation des sciences humaines pour poser des questions, recueillir, interpréter et analyser des idées et communiquer des conclusions et des décisions
- Établir un plan d'action portant sur une problématique ou une question précise
- Élaborer des arguments pour défendre l'importance d'une personne, d'un groupe, d'un lieu, d'un événement ou d'un développement (portée)
- Poser des questions, corroborer des déductions par inférence et tirer des conclusions sur le contenu et la provenance d'une variété de sources, y compris les médias de masse (preuves)
- Ordonner des objets, des images et des événements, et relever les aspects positifs et négatifs des continuités et des changements dans le passé et le présent (continuité et changement)
- Distinguer les causes à court et à long terme et les conséquences intentionnelles et non intentionnelles des événements, des décisions ou des développements (causes et conséquences)
- Adopter les points de vue des parties intéressées sur des enjeux, des développements ou des événements en faisant des déductions sur leurs croyances, valeurs et motivations (perspective)
- Porter des jugements éthiques sur des événements, des décisions ou des actions après avoir pris en considération les conditions propres à une époque et à un lieu, et évaluer des façons de réagir appropriées (jugement éthique)

Contenu

L'élève connaîtra :

- L'urbanisation et la migration des personnes
- La pauvreté et les inégalités dans le monde, y compris les disparités entre les classes sociales et entre les hommes et les femmes
- Le rôle joué par des individus et des organismes gouvernementaux et non gouvernementaux, y compris les groupes qui représentent les peuples autochtones
- Les différents régimes politiques
- Les politiques économiques et la gestion des ressources, y compris les conséquences sur les peuples autochtones
- La mondialisation et l'interdépendance économique
- La coopération internationale et les réactions aux enjeux mondiaux
- Les conflits régionaux et internationaux
- Les applications de la technologie dans le monde des médias et la couverture des événements d'actualité

Compétences disciplinaires – Approfondissements

Utiliser les compétences et les processus d'investigation des sciences humaines pour poser des questions, recueillir, interpréter et analyser des idées et communiquer des conclusions et des décisions

Compétences clés :

- avec l'aide de l'enseignant et de pairs, choisir un problème ou une question à investiguer
- faire appel à la comparaison, à la classification, à l'inférence, à l'imagination, à l'identification de relations et à la synthèse pour clarifier et définir un problème ou une question
- localiser et cartographier les continents, les océans et les mers au moyen de grilles simples, d'échelles et de légendes
- comparer la représentation de l'information dans des graphiques, des tableaux, des photos aériennes et des cartes
- représenter la même information sous deux formes graphiques ou plus (p. ex. graphique, tableau, carte thématique)
- préparer une bibliographie en utilisant un style de présentation cohérent pour citer les livres, les magazines, les entrevues, les sites Web et les autres sources de référence
- choisir un moyen de clarifier un problème ou une question (p. ex. discussion, débat, recherche)
- relever des occasions de participer à la vie civique à l'échelle de l'école, de la communauté, de la province, du pays ou du monde

Établir un plan d'action portant sur une problématique ou une question précise

- collecter et organiser de l'information pour soutenir un plan d'action
- individuellement ou en groupe, mettre en œuvre un plan d'action pour aborder un problème ou une question (p. ex. campagne de financement, collecte de vêtements ou de denrées alimentaires, lettre à un politicien, lettre au journal de l'école ou de la communauté, pétition)

Poser des questions, corroborer des déductions par inférence et tirer des conclusions sur le contenu et la provenance d'une variété de sources, y compris les médias de masse (preuves)

Exemples d'activités :

- comparer divers points de vue sur un problème ou une question
- comparer et mettre en contraste la couverture médiatique d'une question controversée (p. ex. changements climatiques, gestion des ressources)
- avec l'aide des pairs et de l'enseignant, définir des critères pour évaluer la crédibilité et la fiabilité de sources d'information (p. ex. contexte, authenticité, source, objectivité, preuves, auteur)
- appliquer des critères pour évaluer la crédibilité de sources
- faire la distinction entre une source primaire et une source secondaire

Distinguer les causes à court et à long terme et les conséquences intentionnelles et non intentionnelles des événements, des décisions ou des développements (causes et conséquences)

Exemples d'activités :

- retracer les origines historiques de certains enjeux contemporains
- trouver des exemples de conséquences de ses propres actions sur les autres, à l'échelle locale et à l'échelle mondiale (p. ex. répercussions des choix de

Compétences disciplinaires – Approfondissements

consommation)

Adopter les points de vue des parties intéressées sur des enjeux, des développements ou des événements en faisant des déductions sur leurs croyances, valeurs et motivations (perspective)

Exemples d'activités :

- comparer et évaluer divers points de vue sur un problème ou une question d'intérêt local ou mondial
- trouver des raisons qui expliquent les divergences d'opinions (p. ex. expériences personnelles, croyances, valeurs)

Questions clés :

- Comment l'exercice du pouvoir et l'autorité affectent-ils les droits d'un individu ?
- Les individus devraient-ils accepter d'abandonner certaines libertés individuelles pour le bien commun ?

Porter des jugements éthiques sur des événements, des décisions ou des actions après avoir pris en considération les conditions propres à une époque et à un lieu, et évaluer des façons de réagir appropriées (jugement éthique)

Question clé :

- Quels sont les droits et les responsabilités d'un citoyen du monde ?

Contenu – Approfondissements

Les rôles des individus et des organismes gouvernementaux et non gouvernementaux, y compris les groupes qui représentent les peuples autochtones

Exemples de sujets :

- Nations Unies
- Cour pénale internationale
- Organisation mondiale du commerce
- aide internationale
- activistes
- groupes de pression
- organismes d'aide internationale (p. ex. Médecins Sans Frontières)
- fondations privées (p. ex. Fondation Bill & Melinda Gates)

Les différents régimes politiques

Exemples d'activités :

- comparer les caractéristiques du gouvernement fédéral du Canada à celles de gouvernements d'autres pays, notamment :

Contenu – Approfondissements

- les rôles et les responsabilités des membres du gouvernement (p. ex. premier ministre, président, gouverneur, député, sénateur)
- les institutions du gouvernement (Chambre des communes, Chambre des lords, sénat, province, État, préfecture, canton)
- les structures de prise de décision du gouvernement et les formes d'exercice du pouvoir (p. ex. monarchie, république, dictature, démocratie parlementaire)
- les processus électoraux (p. ex. partis politiques, élections, représentation)

Exemples de sujets :

- gouvernance autochtone

Questions clés :

- Qui profite des différents types de régimes politiques et de processus décisionnels?
- En quoi les décisions seraient-elles différentes sous un autre régime politique?

Les applications technologiques dans le domaine des médias et la couverture des événements d'actualité

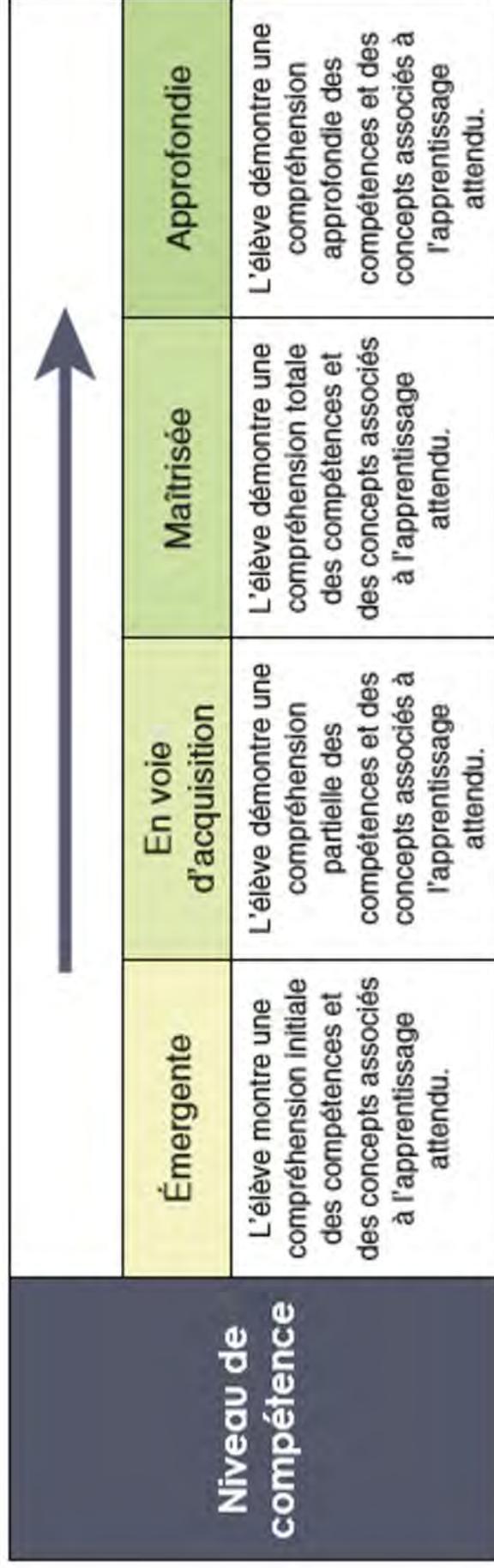
Exemples de sujets :

- propriété des médias
- propagande
- parti-pis éditorial
- sensationnalisme
- liberté de la presse
- bonne et mauvaise utilisation des médias sociaux

Questions clés :

- Comment les médias influencent-ils la perception par le public des grands événements de l'actualité?
- Certaines sources médiatiques sont-elles plus dignes de confiance que d'autres? Explique ta réponse.

Criteria	Emerging	Developing	Proficient	Extending
Evidence and Interpretation: Ask questions, make predictions, and make inferences about objects and familiar images	Sees a "clue" in the photos when shown	Finds a clue in the photos with support	Independently finds a clue in the photos that is useful to the task	Acts as a detective, finding clues and explaining why they are important
	Analysis: Sequence objects and familiar images or events and identify what has changed and what has stayed the same	Organizes photos randomly Identifies something that is the same or something that is different with support	Sequences photos with support Identifies some similarities and differences with support	Sequences photos correctly with confirmation Independently identifies changes and continuities across three photos



Guiding Unit Question:

Lesson Goal(s):

Date

Connecting Activity:

Supports

Mini Lesson:

Processing Tasks

I Need to...



Access

I Must...

All

I Can...

Most

I Could...

Few

I Can Try to...



Challenge

Transforming & Personalizing Activity:



<p>Guiding Unit Question: What geographic conditions shaped the emergence of civilizations?</p>											
<p>Lesson Goal(s):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. I know the geographic features of Chilliwack 2. I know how the geographic features of Chilliwack influenced the Sto:lo People 	<p>Date:</p>										
<p>Connecting Activity: Heads UP Model with "Mountain"</p>	<p>Essential Supports (designed for 1, useful for 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Translator <p>Targeted Support (designed for some, useful for some) Choice of:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Technology - Choice of independent or group work - Choice of article - Choice of complexity - Reader - Scribe <p>Universal Supports (designed for some, useful for all)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hand on activity - Games/competition - Visuals - Graphic organizer - Partner talk - Chunking teaching time 										
<p>Mini Lesson: Why do we need geographic features? How do they help us and the Sto:lo People to survive</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%;"></td> <td style="width: 20%; text-align: center;"> <p>←</p> </td> <td style="width: 20%; text-align: center;"> <p>→</p> </td> <td style="width: 20%;"></td> <td style="width: 20%;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> <p>Processing Tasks</p> <p>I Need to...</p> <p>Describe landforms and natural resources of Chilliwack</p> <p style="text-align: right;">Access</p> </td> <td style="padding: 5px;"> <p>I Must...</p> <p>Describe why we need Trees, Fish & Rivers to survive</p> <p style="text-align: right;">All</p> </td> <td style="padding: 5px;"> <p>I Can...</p> <p>Describe why the Sto:lo People need Trees, Fish & Rivers to survive</p> <p style="text-align: right;">Most</p> </td> <td style="padding: 5px;"> <p>I Could...</p> <p>Describe how we use geographic features to survive</p> <p style="text-align: right;">Few</p> </td> <td style="padding: 5px;"> <p>I Can Try to...</p> <p>Describe how Sto:lo People use geographic features and resources</p> <p style="text-align: right;">Challenge</p> </td> </tr> </table>		<p>←</p>	<p>→</p>			<p>Processing Tasks</p> <p>I Need to...</p> <p>Describe landforms and natural resources of Chilliwack</p> <p style="text-align: right;">Access</p>	<p>I Must...</p> <p>Describe why we need Trees, Fish & Rivers to survive</p> <p style="text-align: right;">All</p>	<p>I Can...</p> <p>Describe why the Sto:lo People need Trees, Fish & Rivers to survive</p> <p style="text-align: right;">Most</p>	<p>I Could...</p> <p>Describe how we use geographic features to survive</p> <p style="text-align: right;">Few</p>	<p>I Can Try to...</p> <p>Describe how Sto:lo People use geographic features and resources</p> <p style="text-align: right;">Challenge</p>
	<p>←</p>	<p>→</p>									
<p>Processing Tasks</p> <p>I Need to...</p> <p>Describe landforms and natural resources of Chilliwack</p> <p style="text-align: right;">Access</p>	<p>I Must...</p> <p>Describe why we need Trees, Fish & Rivers to survive</p> <p style="text-align: right;">All</p>	<p>I Can...</p> <p>Describe why the Sto:lo People need Trees, Fish & Rivers to survive</p> <p style="text-align: right;">Most</p>	<p>I Could...</p> <p>Describe how we use geographic features to survive</p> <p style="text-align: right;">Few</p>	<p>I Can Try to...</p> <p>Describe how Sto:lo People use geographic features and resources</p> <p style="text-align: right;">Challenge</p>							
<p>Transforming & Personalizing Activity: Post it note</p> <p>Draw a picture of one geographic feature and describe how the Sto:lo People use it to survive</p>											

Les activités – Résumé des étapes possibles

Introduction		Développement		
<p>Les régimes gouvernementaux :</p> <p>A votre avis, quel est le meilleur régime politique, et pourquoi ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vidéos YouTube • Simulation d'une élection • <i>Drôles de lois canadiens</i> • Représentation avec les oursons en gelée 	<p>Droits de la personne :</p> <p>Quels sont les droits économiques, sociaux, politiques, culturels et civils qui sont le fondement d'une vie à l'abri du besoin et de la peur ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Les droits de la personne dans le monde et chez nous</i> • <i>Les droits de la personne dans les médias</i> • https://educadroit.fr/parcours/1/episode/1 	<p>Quel est l'impact sur le droit de la personne de certains régimes?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recherche dans les médias à propos d'un enjeu choisi par l'élève • Citoyenneté numérique • Littératie numérique 	<p>Qui sont les combattants célèbres des droits de la personne?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecture d'un article en utilisant la stratégie Jigsaw • Encyclopédie découverte : Recherche sur un combattant 	<p><i>Régimes et Droits de la personne</i></p> <p>Enseigner avec la littérature jeunesse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Azadah • Le prisonnier sans frontières • Pavlo trouve un trésor

Projet final (choisissez un ou les deux)	
<p>Projet sur les gouvernements mondiaux</p> <p>Apprendre à utiliser Microsoft Sway comme outil de présentation tout en partageant des informations sur une forme de gouvernement.</p>	<p>Publication d'une blogue</p> <p>Aidez les élèves à rechercher dans les actualités pour trouver un enjeu qui les intéresse. Les donnez du temps chaque semaine à faire un résumé de la couverture médiatique de l'enjeu et de lire et répondre aux blogs de leur camarades de classe.</p>

Description des activités

- a. **Les régimes gouvernementaux:** Etablissons un vocabulaire et des définitions de base.
 - i. Commencer par des vidéos qui décrit des régimes:
 - *Gouvernement et démocratie:* <https://youtu.be/GZXf8tRNzf4>
 - *Flocabulary: Forms of Government* (en anglais et avec contenu américain mais qui vaut la peine quand même) <https://youtu.be/FV2BCr9XiUc>
 - b. Assommés des bases de données
 - i. Présentation de *l'Encyclopédie découverte* (à arranger avec la bibliothécaire)
 - ii. Diviser la classe en équipes de 3 ou 4 élèves et leur donner un ensemble de cartes. L'équipe qui trouve la plus d'information en 30 minutes a les droits de vantardise!
 - c. Choisissons notre mascotte
 - i. Cette élection simulée vise à faire connaître les grands principes d'une véritable élection. Les participants ont la possibilité de choisir une mascotte représentant l'esprit de leur groupe. Pour ce faire, ils auront à voter en secret pour l'un des cinq candidats Charlie le Corbeau, Desneiges l'ourse polaire, Max le Morse, eevene la Caribou ou Sam le Loupgris .
 - d. Gouvernance indigène : activités à faire avec ou sans la carte-tapis des peuples indigènes du Canada.
 - e. Gouvernements d'ours en gélatine: représentation visuelle des différents régimes de gouvernement. Il faudrait environ 20 ours par groupe d'élèves.
 - f. Déclaration universelle des droits de la personne: activités ciblant les droits humains et les combattants en leur nom.
 - g. Droles de lois canadiennes: Utilisez la banque de lieux pour jumeler ces lois canadiennes étranges aux lieux auxquels elles sont associées! ous trouverez les réponses à la page 14 du numéro d'été de *Kayak : Navigue dans l'histoire du Canada*. Pouvez-vous trouver ces lieux dans un atlas ou une carte en ligne?
 - h. L'éducatio

- a. **Les régimes gouvernementaux:** Etablissons un vocabulaire et des définitions de base.
- i. Commencer par des vidéos qui décrit des régimes:
 - *Gouvernement et démocratie:* <https://youtu.be/GZXf8tRNzf4>
 - *Flocabulary: Forms of Government* (en anglais et avec contenu américain mais qui vaut la peine quand même) <https://youtu.be/FV2BCr9XiUc>
- b. Assommés des bases de données
- i. Présentation de *l'Encyclopédie découverte* (à arranger avec la bibliothécaire)
 - ii. Diviser la classe en équipes de 3 ou 4 élèves et leur donner un ensemble de cartes. L'équipe qui trouve la plus d'information en 30 minutes a les droits de vantardise!
- c. Choisissons notre mascotte
- i. Cette élection simulée vise à faire connaître les grands principes d'une véritable élection. Les participants ont la possibilité de choisir une mascotte représentant l'esprit de leur groupe. Pour ce faire, ils auront à voter en secret pour l'un des cinq candidats Charlie le Corbeau, Desneiges l'ourse polaire, Max le Morse, eevée la Caribou ou Sam le Loupgris .
- d. Gouvernance indigène : activités à faire avec ou sans la carte-tapis des peuples indigènes du Canada.
- e. Gouvernements d'ours en gélatine: représentation visuelle des différents régimes de gouvernement. Il faudrait environ 20 ours par groupe d'élèves.
- f. Déclaration universelle des droits de la personne: activités ciblant les droits humains et les combattants en leur nom.
- g. Droles de lois canadiennes: Utilisez la banque de lieux pour jumeler ces lois canadiennes étranges aux lieux auxquels elles sont associées! ous trouverez les réponses à la page 14 du numéro d'été de *Kayak : Navigue dans l'histoire du Canada*. Pouvez-vous trouver ces lieux dans un atlas ou une carte en ligne?

Défi de bases de données

Je peux:

☐ Me connecter avec Destiny.

- <https://www.comoxvalleyschools.ca/>
- Cliquer *Students*



- Cliquer *Destiny Library Search*



- Se connecter avec son nom de l'utilisateur et mot de passe habituel.



☐ Trouver les bases de données.



- Facultatif (si les élèves avaient besoin de s'accéder aux bases de données à la maison):* Trouver les mots de passe pour les bases de données.



- Trouver l'Encyclopédie découverte.

READING



A wonderful collection of narrated picture books, both fiction and non-fiction.



Find the perfect book to fit your interests and reading level.



Venture into science, nature, archeology, space and more. Browse magazines by topic.

General Magazines

Kids Magazines

Teen Magazines

Text to Speech for Databases

Feature Film Resource Page



This indigenous publication "focuses on authentic indigenous voices discussing Cultural Rights, Human Rights, Environmental Rights, and Equity."

ENCYCLOPEDIAS



Find Welcome to Reading, Nursery Rhymes and Songs. (Gr. K-2)



Easy for kids to navigate through with easy to read articles and thousands of pictures. (Gr. 3-9)



Articles from World Book, plus thousands of additional articles, learning resources, and research tools. Also in French. (Gr. 3-9)



Encyclopedia, multimedia, online books, and primary source databases.



Find engaging content and tools to draw students into the curriculum related topics and subjects. (Gr. 3-9)



Hundreds of pre-generated timelines across eight broad topics. (Gr. 3-9)



Science learning site for upper elementary age children, featuring differentiated content to help struggling readers.





Encyclopedia of British Columbia. With a focus on K to 8 Science content and Grade 4 to 12 Social Studies.

- ❑ Chercher ton article d'encyclopédie (e.g. au sujet gouvernement).



The screenshot shows the search results for "gouvernement" on the "L'Encyclopédie Découverte" website. The search bar contains "gouvernement" and a "LANCER" button. Below the search bar, it says "Plus de renseignements". On the left, there are sections for "Articles" (514 résultats) and "Images". On the right, it says "Vous avez recherché 'Gouvernement'" and "1 - 5 de 514 résultats".

- ❑ Descendre en bas de la page pour voir des articles complémentaires.

Ces pays sont toujours contrôlés par des gouvernements communistes:

Les œuvres de cet homme ont contribué au développement du communisme:

Dans une démocratie, le _____ élit les dirigeants et participe au gouvernement.

Écrivez une définition des droits civils :

Nommez trois libertés dont dispose chaque personne :

La déclaration des droits au Canada s'appelle la _____ des droits et libertés

Certains pays procèdent à des élections, mais les gens peuvent voter seulement pour les personnes nommées par _____.

Les États-Unis et le Canada utilisent un système australien des _____ de vote.

Parfois, un dictateur prend le pouvoir par la _____ ou par des _____.

_____ a gouverné Cuba comme dictateur de 1959 à 2008.

Dans une _____, une personne peut être le chef d'État à vie parce qu'elle est née dans la famille régnante.

La reine Élisabeth II de Grande-Bretagne et l'empereur Akihito du Japon sont des _____.

Les dirigeants de quelques républiques, peuvent être réélus même si la majeure partie de la population du pays est _____ avec eux.

Malala Yousafzai a survécu à une tentative d'assassinat des _____ qui avaient interdit aux filles d'aller à l'école.

_____ a mené une manifestation contre un réseau de bus en Alabama après Rosa Parks a été arrêtée pour ne pas avoir respecté une loi qui stipulait que les Noirs devaient céder leur siège aux blancs.

_____ a été lauréate du prix Nobel pour les efforts non violents qu'elle faisait pour amener la démocratie au Myanmar. De nos jours, ses critiques disent qu'elle n'a pas fait assez pour condamner le militaire.

_____ était la première femme juive nommée à la Cour suprême du Canada.

Tawakul Karman a reçu _____ pour son travail de promotion de la liberté d'expression et des droits des femmes Yémen.

Liu Xiaobo a été arrêté pour sa participation dans les manifestations de _____ à Beijing.

En 1927, Henrietta Muir Edwards a demandé au Comité judiciaire du Conseil privé de statuer que le terme personnes comprenant _____ e les _____.

Gabriel Dumont était le chef militaire de la Rébellion du nord-ouest, une lutte contre le gouvernement canadien et leur manque de respect pour le système territorial des _____.

_____ a été emprisonné pendant des années en raison de sa lutte pour obtenir l'indépendance de l'Inde.

_____ était une Canadienne qui a attiré l'attention sur la discrimination raciale au Canada. Elle a été arrêtée dans un théâtre après son refus de s'asseoir dans une section réservée aux Noirs.

_____ a été un chef dans la lutte pour mettre fin à l'apartheid, un régime qui refusait d'accorder les droits fondamentaux aux personnes qui n'étaient pas de race blanche.

C. Gouvernance canadien: simulation d'une élection démocratique

CHOISSISSONS NOTRE MASCOTTE

Cette élection simulée vise à faire connaître les grands principes d'une véritable élection aux groupes de jeunesse. Les participants ont la possibilité de choisir une mascotte représentant l'esprit de leur groupe. Pour ce faire, ils auront à voter en secret pour l'un des cinq candidats (Charlie le Corbeau, Desneiges l'Ourse polaire, Max le Morse, Neevee la Caribou ou Sam le Loup gris).

RÉSULTATS

Après l'élection, les participants devraient connaître les rudiments de la terminologie électorale ainsi que la façon de remplir un bulletin de vote.

DURÉE

L'activité dure en moyenne de 45 à 55 minutes. Toutefois, les enseignants et chefs de groupe qui le désirent pourront prolonger la durée de la campagne électorale.

PARTICIPANTS

Les membres du groupe sont tous des électeurs. Pendant l'élection, plusieurs enfants sont appelés à remplir diverses tâches. Il s'agit de faire participer le plus grand nombre de jeunes possible afin de soutenir l'intérêt du groupe.

L'activité Choisissons notre mascotte convient aux enfants de cinq à dix ans. Toutefois, comme la maturité des participants peut varier d'un groupe à l'autre, nous avons indiqué le niveau de complexité de chacune des étapes prévues. Vous pourrez donc adapter l'élection en retenant uniquement les éléments qui semblent convenir à votre groupe.

Initier.
Enseigner.
Outils.

Élections *
& Démocratie

Guide de
l'enseignant



Choisissons notre mascotte

Activité électorale pour
les plus jeunes



ELECTIONSNWT
ÉLECTIONSTNO



c. Gouvernance indigène : activités pour accompagner la carte-tapis des peuples indigènes du Canada

La carte-tapis géante de l'Atlas des peuples autochtones du Canada est une ressource qui vous aidera, vous et vos élèves, à mieux comprendre le passé, le présent et l'avenir des peuples autochtones du Canada. Cette carte présente une multitude de renseignements, ainsi que divers récits et points de vue. La Société géographique royale du Canada qui a créé la carte et les activités d'apprentissage reconnaît qu'il serait impossible de réunir toutes les expériences et les histoires des Autochtones dans une seule ressource, et qu'il ne leur appartient pas de les raconter. Pour cette raison, ils ont collaboré avec de nombreux éducateurs et organismes autochtones et alliés des Autochtones des quatre coins du pays pour produire leur matériel. On vous encourage vivement à utiliser cette ressource comme outil de découverte, puis à communiquer avec les communautés, organisations et groupes autochtones de votre région pour poursuivre votre apprentissage et progresser sur le chemin de la réconciliation.

Veillez trouver des ressources supplémentaires à

http://www.canadiangeographic.com/educational_products/ipac_floor_map.asp?l=f



GOVERNANCE AUTOCHTONE

MISE EN CONTEXTE AVANT LA LEÇON OU L'ACTIVITÉ

Assurez-vous que les élèves comprennent le concept de gouvernance en discutant des différents ordres de gouvernement et niveaux d'autorité dans leur vie personnelle. Expliquez la structure d'une école (enseignants, travailleurs de soutien, chefs de section, directeurs d'école, directeurs de l'éducation, etc.), d'un ménage (fratrie, parents, tuteurs, grands-parents, membres de la famille) et du Canada (élus, membres du Cabinet, députés, premier ministre, juges, etc.). Ensuite, demandez aux élèves de se renseigner sur le mode de gouvernance actuel des peuples autochtones (Premières Nations, Inuits et Métis). Sources à consulter : documents et sites Web de l'[Assemblée des Premières Nations](#), de la Nation métisse ([Ralliement national des Métis](#)) et d'[Inuit Tapiriit Kanatami](#). Vous trouverez d'autres ressources à la fin du présent guide. Comparez les modèles de gouvernance traditionnels et modernes.

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

- Comprendre la façon dont les communautés autochtones sont gouvernées.
- Comparer les modèles de gouvernance traditionnels et modernes.
- Connaître les différents modèles de gouvernance.

Gouvernements d'ours en gélatine

Identifier, décrire et illustrer des formes de gouvernement



Les élèves font des recherches sur les descriptions de divers systèmes ou régimes gouvernementaux. Après avoir rédigé une courte description de chaque type de gouvernement, ils et elles utilisent des ours en gélatine pour illustrer la relation entre le peuple et ses dirigeants. Ils et elles devraient pouvoir justifier leur façon de représenter chaque gouvernement. Les élèves peuvent utiliser des stylos, des crayons et/ou des feutres pour écrire et dessiner autour des ours s'ils et elles souhaitent ajouter des informations supplémentaires.

Les élèves pourraient faire des photos de chaque représentation avant de faire la prochaine pour pouvoir réutiliser les ours.

Gouvernement	Description	Arrangez vos ours ici pour représenter ce type de gouvernement
Démocratie		
Monarchie		

Gouvernement	Description	Arrangez vos ours ici pour représenter ce type de gouvernement
République		
Dictature		

Gouvernement	Description	Arrangez vos ours ici pour représenter ce type de gouvernement



DÉCLARATION
UNIVERSELLE
DES DROITS
DE L'HOMME

DECLARATION
UNIVERSELLE
DES
DROITS
DE L'
HOMME



Nations Unies

Les droits de l'humaine dans le monde et chez nous

Aperçu Les participants font correspondre des exemples d'affirmations et de violations des droits de l'homme dans certains pays avec des articles de la Déclaration universelle des droits de l'homme.

Durée 60-90 minutes

Matériels Fiche d'activité 1.1 : Les droits dans le monde
Copies de la Déclaration universelle des droits de l'homme

Procédure

PARTIE A : Identifier les questions de droits dans le monde

1. Divisez les participants en petits "groupes de recherche". Les groupes devront avoir accès à une copie imprimée ou numérique de la *Déclaration universelle des droits de l'homme* illustrée et du document *Les droits dans le monde*.
2. Attribuez à chaque groupe de recherche un ensemble différent de 2 énoncés tirés du *Les droits dans le monde*. Ils ont 15 minutes pour trouver deux articles ou plus de la DUDH qui s'appliquent à chaque phrase. Par exemple, la déclaration 12 "Les troupes gouvernementales tuent les défenseurs de la démocratie en Chine lors d'une manifestation pacifique" constitue un abus de l'article 3 (droit à la vie) et une affirmation de l'article 20 (liberté de réunion). Un exemple guidé peut être utile pour démarrer le processus.
3. Regrouper les participants : s'il y en a 4 dans un groupe, attribuer à chacun un chiffre de 1 à 4, puis tous les "un" forment un groupe, tous les "deux", etc.
4. Demandez aux participants du nouveau groupe de faire rapport les uns aux autres sur les résultats de leur groupe de recherche, de façon que chaque énoncé du document soit couvert. Discutez de certains énoncés qu'ils trouvent particulièrement importants ou intéressants.

PARTIE B : Déterminer les questions de droits à la maison

1. Demandez aux participants de dresser une liste similaire de 10 affirmations et 10 abus propres à leur pays et à leur communauté.
2. Demander aux participants de retourner à leur groupe de recherche initial. Comme à l'étape 2, les participants font correspondre la nouvelle liste des déclarations avec les articles de la DUDH.
3. Dans l'ensemble du groupe, identifiez les affirmations et les abus qui touchent particulièrement leur vie.
4. Y a-t-il des individus et des groupes qui travaillent à la promotion et à la défense des droits dont profitent actuellement les gens ?
5. Y a-t-il des mesures que les participants eux-mêmes pourraient vouloir prendre ? S'il y a lieu, commencez à élaborer un plan d'action.

Les droits dans le monde

Une personne en Afrique du Sud s'inscrit pour voter.

Le gouvernement chinois punit un couple pour avoir un deuxième enfant.

Le gouvernement turc brûle des villages kurdes - une minorité ethnique du sud-est de la Turquie - et les force à s'installer dans de nouvelles villes.

Un enfant brésilien se voit refuser l'éducation scolaire parce que sa famille n'a pas les moyens de payer les livres.

L'armée birmane renverse un gouvernement démocratiquement élu.

Au Salvador, un criminel est emprisonné pendant des mois sans avoir été inculpé d'aucun crime.

Au Sri Lanka, les travailleurs dans l'industrie du vêtement sont obligés de travailler de longues heures dans des magasins mal éclairés et d'attendre des mois pour être payés.

Au Salvador, un criminel est emprisonné pendant des mois sans avoir été inculpé d'aucun crime.

Une femme indigène affirme son droit de recueillir des plumes d'aigle pour une cérémonie religieuse.

Les personnes fuyant la violence armée en Haïti se voient refuser l'admission aux États-Unis en tant que réfugiés.

Un homme handicapé est condamné à mort aux États-Unis pour un crime qu'il a commis alors qu'il avait 14 ans.

Le gouvernement tue les défenseurs de la démocratie en Chine lors d'une manifestation pacifique.

En Afghanistan, les femmes n'ont pas le droit de fréquenter l'école ou d'occuper un emploi.

En Papouasie-Nouvelle-Guinée et en Afghanistan, les parents sont autorisés à vendre ou à donner leurs filles en mariage pour régler leurs dettes.

En Allemagne, des étudiants lisent dans le journal des articles sur la politique dans leur pays et les droits de l'homme dans d'autres pays.

Pendant la Seconde Guerre mondiale, les Américains d'origine japonaise sont chassés de chez eux et détenus dans des camps de concentration aux États-Unis.

Pendant les élections, le gouvernement croate n'autorise pas les candidats indépendants à apparaître dans les médias publics.

Des militants guatémaltèques créent une coopérative pour fournir de la nourriture et de l'éducation aux enfants sans abri.

Au Pakistan, les enfants sont obligés de travailler dans des usines de tapis pour un faible salaire et de longues heures ; ils ne peuvent donc pas aller à l'école.

Le conseil municipal retire de la bibliothèque publique les livres qu'il considère immoraux ou antipatriotiques.

Les peuples autochtones du Nicaragua créent une université pour maintenir leurs traditions culturelles et améliorer l'éducation de leur peuple.

Les parents de la région de Tchernobyl, dont les enfants ont des malformations congénitales résultant d'un accident nucléaire, demandent des informations au gouvernement russe.

Des étudiants d'Europe et d'Amérique du Nord boycottent des ballons de soccer fabriqués par des enfants travailleurs et écrivent des lettres au Pakistan et en Inde pour mettre fin à ces abus.

Les Canadiens autochtones ont été forcés de fréquenter des pensionnats où il leur était interdit de parler leur langue maternelle.

Un terroriste fait exploser une bombe dans un restaurant public.

En Pologne, les travailleurs revendiquent le droit de se syndiquer.

L'ethnie Ogoni au Nigeria proteste contre l'exploitation du pétrole dans son pays d'origine traditionnelle.

Une femme en Iran est battue pour ne pas s'être couvert le visage en public, un acte illégal.

Les aborigènes australiens regagnent les terres prises par le gouvernement et sont autorisés à officialiser leurs noms pour les monuments traditionnels.

Les Palestiniens manifestent pour leur statut d'État.

En Arabie Saoudite, la main d'un voleur est coupée, une punition approuvée par les enseignements religieux.

Des étudiants philippins créent des clubs pour débattre des politiques actuelles.

Les droits de l'humain dans les médias

Aperçu Cette activité utilise les journaux et les médias d'information récents pour sensibiliser le public aux questions relatives aux droits de l'homme dans la vie quotidienne et pour montrer que les droits de l'homme ne sont pas seulement violés mais aussi protégés et respectés.

Durée 60 minutes

Matériels Pages de journal, papier cartographique, ruban adhésif ou colle, ciseaux, Copies de la DUDD

Procédure

1. Divisez les participants en petits groupes. Chaque groupe reçoit un journal ou des pages d'un journal, des ciseaux, du ruban adhésif ou de la colle et une feuille de papier à dessin. Les élèves peuvent aussi être dirigés vers des articles de nouvelles en ligne et devraient avoir accès à une imprimante.
2. Chaque groupe construira une affiche à partir des articles du journal regroupés sous ces catégories:
 - a. droits exercés ou exercés
 - b. le déni de droits
 - c. la protection des droits

Encouragez les participants à rechercher non seulement les articles d'actualité, mais aussi les petits articles tels que les annonces et les publicités (par exemple, le langage du journal lui-même illustre le droit à la langue et à la culture, les publicités peuvent illustrer le droit à la propriété privée, les rapports des événements sociaux peuvent illustrer les droits culturels et les chroniques personnelles peuvent refléter de nombreux droits en pratique).

3. Une fois que les participants ont trouvé des histoires pour chaque catégorie, ils doivent choisir une histoire dans chaque catégorie à analyser :
 - a. Quels droits spécifiques étaient impliqués dans l'histoire ? Énumérez-les à côté de l'article.
 - b. Trouvez le ou les articles de la DUDH qui couvrent chaque droit et inscrivez-le ou -les numéros d'article sur la liste.

Alternative : Tous les groupes contribuent à quatre affiches distinctes, en combinant les articles qu'ils ont trouvés pour faire des affiches de classe.

4. Demandez à un porte-parole de chaque groupe de résumer les choix du groupe.
5. Choisissez une ou deux histoires dans l'affiche de chaque groupe et demandez aux participants d'expliquer leur analyse de l'histoire en termes de la DUDH :

Quels droits spécifiques étaient impliqués dans plusieurs histoires ?

Quels articles de la DUDH étaient concernés ?

6. Discutez :

Quelles catégories d'histoires de droits étaient les plus faciles à trouver ? Le plus difficiles ? Pourquoi ?

Certains articles de la DUDH sont-ils parus plus souvent que d'autres ? D'autres n'ont-ils pas été soulevés du tout ? Comment pouvez-vous expliquer cela ?

Combien d'articles mentionnent explicitement les droits de l'homme ? Combien d'entre eux concernaient des questions relatives aux droits de l'homme mais n'ont pas utilisé ces mots ? Pourquoi pensez-vous que les droits de l'homme n'ont pas été mentionnés ?

Sur la base de ces nouvelles, quelle semble être la situation des droits de l'homme dans le monde d'aujourd'hui ? Au Canada ? Dans votre communauté ?

Quelles sont les initiatives et actions positives pour la protection et la réalisation des droits de l'homme qui ressortent de ces histoires ? Qui prend ces mesures ?

Aller plus loin

1. Continuer la recherche - Laissez les affiches accrochées pendant une longue période, pendant laquelle les participants continuent d'ajouter des coupures de presse. Réévaluez les affiches et la discussion finale.

2. Comparer la couverture médiatique - Demander aux participants de comparer la couverture médiatique sur les droits de la personne dans différents journaux et/ou différents médias (p. ex., radio, magazines, télévision). Quelles différences peuvent-ils observer? Existe-t-il différentes versions d'un même événement ? Une version de l'histoire mentionnait-elle explicitement les droits de l'homme ?

3. Sondage sur la couverture télévisuelle - Demandez aux participants de regarder une émission de nouvelles à la télévision et d'écrire les sujets couverts et le temps consacré à chaque sujet des droits humains.

4. Tenir un blog: plus d'information ci-dessous.



Les combattants des droits de l'homme

«C'est un idéal de vie.» Nelson Mandela

Thèmes	Droits de l'homme en général, Médias, Citoyenneté
Complexité	Niveau 2
Taille du groupe	Indifférente
Durée	60 minutes
Aperçu	L'activité implique l'utilisation de fiches d'information afin d'éveiller l'intérêt des participants pour les héros de la cause des droits de l'homme. Les points traités sont: <ul style="list-style-type: none"> ▪ La répression politique ▪ Les activistes de la cause des droits de l'homme au vingtième siècle ▪ La lutte pour les droits dans différents pays
Droits corrélés	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Liberté d'opinion et d'expression ▪ Droit à un procès équitable ▪ Droit à ne pas être torturé
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Découvrir quelques personnalités qui ont lutté pour les droits de l'homme dans différents pays ▪ Développer la capacité à traiter et à classer les informations, la capacité à coopérer et à travailler en groupe ▪ Promouvoir le respect, la responsabilité et la curiosité concernant les droits de l'homme
Matériels	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Une série de trente cartes par petit groupe ▪ Paires de ciseaux ▪ Enveloppes ▪ Facultatif: colle et papier rigide pour renforcer les cartes
Préparation	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aménagez la pièce de manière à ce que les participants puissent travailler en petits groupes. ▪ Faites des copies des cartes de sorte que chaque groupe dispose d'une série de cartes. ▪ Découpez chaque série de trente cartes, mélangez les cartes de la série et placez-les dans des enveloppes. Attention à ne pas mélanger les séries!

Instructions

1. Demandez aux participants de se rassembler en groupes restreints (trois ou quatre participants par groupe) et remettez une série de cartes à chaque groupe.
2. Demandez-leur d'étaler leurs cartes à l'envers.

THEMES



DROITS DE L'HOMME GÉN.



MÉDIAS



CITOYENNETÉ

COMPLEXITE



NIVEAU 2

TAILLE DU GROUPE



INDIFFÉRENTE

DUREE



60 MINUTES

3. Expliquez-leur que les cartes relatent les événements de la vie de six activistes de la cause des droits de l'homme. La tâche de chaque groupe consiste à faire correspondre les personnalités avec les événements appropriés et à constituer ainsi une brève description de chaque personnalité.
4. Expliquez qu'il faut rassembler une «série de cinq cartes» par personnalité (une carte "A", une carte "B", une carte "C", une carte "D" et une carte "E").
5. Invitez chaque groupe à tirer une carte à la fois, jusqu'à ce qu'il n'y en ait plus.
6. Laissez quelques minutes aux participants pour leur permettre de lire les cartes en silence.
7. Donnez-leur le signal du départ. Chaque groupe doit décider de la stratégie qu'il utilisera pour constituer le profil des personnalités. Cette étape leur prendra 15 - 20 minutes.
8. Regroupez les participants et demandez à un représentant de chaque groupe de présenter, avec ses propres mots, une des personnalités. Répétez l'exercice avec chacun des groupes en veillant à ce que les portraits des personnalités soient «complets» et que chaque groupe puisse vérifier qu'il a rassemblé les bonnes «pièces» du puzzle.

Compte-rendu et évaluation

1. L'exercice était-il facile? Quelles stratégies les différents groupes ont-ils utilisées pour classer les séries de cartes?
2. Quelles sont les personnalités dont les participants ont déjà entendu parler? Pourquoi certaines personnalités sont-elles davantage connues?
3. Les participants ont-ils été surpris par certaines informations? Qu'est-ce qui les a le plus impressionnés?
4. Demandez aux participants de choisir la citation à laquelle ils s'identifient le plus. Comment se seraient-ils comportés s'ils s'étaient retrouvés dans la même situation que la personnalité en question?
5. Quelles actions les participants peuvent-ils entreprendre?

Conseils pour l'animateur

Il existe quantité d'informations disponibles concernant chaque personnalité et les biographies succinctes, présentées ici, n'offrent qu'une vue très superficielle (et subjective) de la question. Des centaines d'autres activistes auraient pu figurer sur cette liste – ceux qui ont été retenus ici représentent un «point de départ» et une manière d'aborder la question.

Suggestions de suivi

Il est fortement recommandé d'essayer de donner suite à ces activités en encourageant les participants à étudier le cas d'autres activistes des droits de l'homme. Ils développeront ainsi une sensibilité aux personnalités qui ont participé à la lutte pour les droits de l'homme au fil du temps. Le groupe pourrait commencer à constituer sa propre «galerie de portraits» d'activistes des droits de l'homme. Les six portraits proposés dans le cadre de cette activité peuvent servir de point de départ: les photographies peuvent être collées sur des petits cartons à côté des citations et des biographies succinctes, avant d'être exposées dans la pièce. Chaque participant pourrait faire des recherches sur d'autres personnalités et les ajouter à la galerie de portraits. Les six cas présentés concernent tous des militants des droits civiques et politiques, mais vous pouvez élargir la palette des droits



illustrés et inclure les aspects sociaux et économiques. Dans la société civile, il existe différents moyens d'exprimer son opinion et de lutter pour les droits. Si vous voulez approfondir la question, vous pouvez réaliser l'activité «Nouer des liens», page 213.

Idées d'action

Faites une recherche sur quelques prisonniers politiques ou activistes actuels – par exemple, ceux qu'Amnesty International qualifie de «prisonniers de conscience». Rédigez une lettre ou organisez une campagne pour informer les participants sur ces prisonniers et faites pression auprès des personnes dont dépend leur libération.

Informations supplémentaires

Sites Internet utiles contenant des informations sur les activistes des droits de l'homme:

www.speaktruthtopower.org/index_main.html

www.universalrights.net/heroes/index.htm

www.globalyouthconnect.org/Pages/activists.html

www.hrw.org/wr2k/Front.htm#defenders

<http://homepage.mac.com/sleongl/reebok/index.html>

La section britannique d'Amnesty International a conçu sa propre galerie de portraits historiques des défenseurs des droits de l'homme, que vous pouvez commander via son site:

www.amnesty.org.uk

Date clé

le 10 décembre

Journée des droits de l'homme



DOCUMENTS

Cartes de discussion

A

«Je me suis battu contre la domination des blancs et je me suis battu contre la domination des noirs. J'ai chéri l'idéal d'une société libre et démocratique, dans laquelle chacun vit en harmonie et jouit des mêmes chances. C'est un idéal de vie, mais c'est un idéal pour lequel je serais prêt à mourir, le cas échéant.»

Nelson Mandela

A

«Au prix de rencontres pénibles mais en même temps réconfortantes, j'ai appris comment, des profondeurs de la sauvagerie morale, surgit soudain le cri "c'est ma faute" et comment, avec ce cri, le patient retrouve le droit de dire qu'il est un être humain.»

Evgenia Ginzberg

B

Né/e dans un village proche de Umtata, élu/e président/e, à l'âge de 76 ans, de la République d'Afrique du Sud à l'occasion des premières élections démocratiques organisées dans ce pays. Jusqu'à cette élection et depuis lors, il/elle a consacré sa vie à

B

Né/e en Russie en 1906, décédé/e à Moscou en 1977. Il/Elle a travaillé paisiblement comme enseignant/e et journaliste jusqu'à ce qu'il/elle soit accusé/e de terrorisme par le régime stalinien, lors d'un procès monté de toute pièce. Il/elle a connu les camps de Sibérie pendant 18 années et

C

la lutte contre l'apartheid, le système raciste mis en place par le gouvernement blanc pour réprimer la population à majorité noire. Il/elle a souffert de différentes formes de répression: interdit/e de réunion, obligé/e de se cacher et finalement

C

a vécu dans des conditions horribles pour avoir refusé d'accuser injustement d'autres personnes. Il/elle a passé sa première année d'incarcération en isolement, dans une cellule humide, avec interdiction de parler, de chanter, de se coucher pendant la journée ou de faire de l'exercice. Plus tard il/elle fut

D

arrêté/e et condamné/e à la prison à vie à l'âge de 44 ans. Il/elle a passé 28 ans derrière les barreaux, séparé/e de sa famille et de ses enfants.

D

envoyé/e d'un camp de travail à l'autre en Sibérie. Pour avoir aidé un codétenu, il/elle séjourna dans le pire de ces camps, dont peu de personnes sont sorties vivantes.



©MTI



© David King Collection



A

«Je rêve que, un jour, notre pays se lèvera et vivra pleinement la véritable réalité de son credo: "Nous tenons ces vérités pour évidentes par elles-mêmes que tous les hommes sont créés égaux." Je rêve que mes quatre petits enfants vivront un jour dans un pays où on ne les jugera pas à la couleur de leur peau mais à la nature de leur caractère.» *Martin Luther King*

A

"La non-violence est la plus grande force dont dispose l'humanité. Elle est plus puissante que la plus puissante des armes de destruction conçue par l'ingéniosité de l'homme."

Mahatma Gandhi

B

Né/e à Atlanta, en Géorgie, en 1929, à l'époque où la loi interdisait aux noirs d'occuper certaines places dans les bus ou les salles de spectacle, et de boire aux mêmes fontaines que les blancs. Fondateur/trice, à l'âge de 28 ans,

B

Né/e à Gujarat, en 1869, de parents hindous, alors que l'Inde était toujours sous le joug de l'empire britannique. Il/elle dirigea la lutte pour l'indépendance, sans jamais renoncer à

C

d'une organisation d'églises noires encourageant les marches, les manifestations et les boycotts non-violents contre la ségrégation raciale. Son organisation a participé à une manifestation à Birmingham, en Alabama, au cours de laquelle des centaines d'écoliers ont défilé en chantant dans les rues.

C

la protestation non-violente et à la tolérance religieuse malgré ses nombreuses arrestations et incarcérations. Lorsque les Indiens usaient de violence les uns contre les autres ou contre l'empire britannique des Indes, il/elle jeûnait jusqu'à ce que la violence cesse. Il/elle a pris la tête d'une marche de 390 kilomètres à travers l'Inde et

D

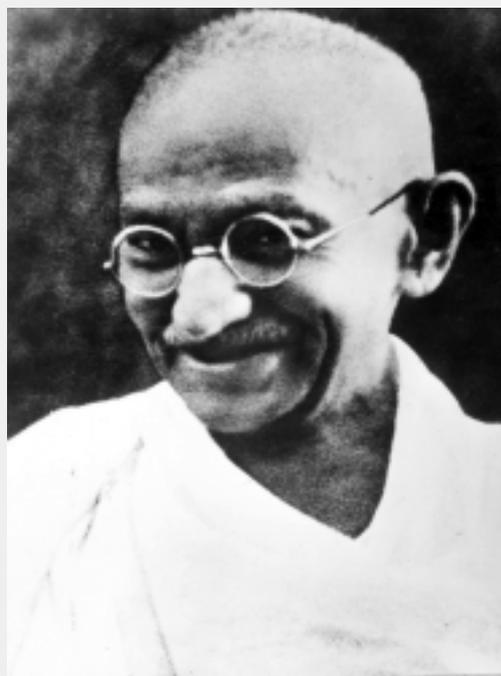
Les policiers reçurent l'ordre de lâcher leurs chiens et les pompiers d'actionner leurs lances d'incendie. Il/elle fut arrêté/e et emprisonné/e.

D

persuadé ses partisans d'endurer les brutalités de la police et de l'armée sans représailles. Il/elle a passé 2.338 jours en prison au cours de sa vie entièrement consacrée à la paix.



©MTI



©MTI

**A**

«Nous n'essayons pas de détruire ou d'annihiler le régime militaire. Ils menacent toujours de nous annihiler, mais [...] notre mouvement a pour but de créer une société qui assure la sécurité de toute la population, y compris des militaires.»

Daw Aung San Suu Kyi

A

«Hélas, j'adresse cette triste chanson qui résonne dans ma tête à ceux qui aident les prisonniers. Elle exprime des sentiments obscurs – je n'oublierai jamais les tortures horribles. Puisse cette misère en prison ne jamais être infligée à un être doué de sensations.»

Ngawang Sangdrol

B

Né/e en Birmanie, en 1945, il/elle est le fils/la fille du héros national de la lutte pour l'indépendance qui a été assassiné. Il/elle est la figure populaire de la lutte pour la démocratie et contre

B

Religieux/se bouddhiste, il/elle prône l'indépendance du Tibet et a été arrêté/e pour la première fois à l'âge de 10 ans par les autorités chinoises. Son seul crime a été de participer à

C

un cruel régime militaire. Il/elle a failli se faire assassiner par une unité de l'armée qui avait reçu l'ordre de pointer les armes contre lui/elle. Il/elle a été placé/e en résidence surveillée pendant 6 ans sans être accusé/e d'aucun délit. Il/elle a été véritablement coupé/e du monde extérieur. Même après sa libération, le gouvernement

C

une manifestation pacifique pour l'indépendance du Tibet. Il/elle a été arrêté/e une nouvelle fois à l'âge de 15 ans et condamné/e à 3 ans d'emprisonnement. La sentence a été prorogée une première fois parce qu'il/elle avait chanté une chanson en faveur de l'indépendance alors qu'il/elle était en prison et une nouvelle fois, de 8 ans, parce qu'il/elle

D

l'a empêché/e de revoir son époux/épouse mourant/e. En 2001, il/elle est toujours assigné/e à résidence, l'accès à sa résidence est étroitement contrôlé et son téléphone a été coupé.

D

a crié «Libérez le Tibet», alors qu'il/elle se tenait sous la pluie dans la cour de la prison. Aujourd'hui, il/elle souffre de problèmes rénaux à cause des tortures qu'il/elle a subies.



© Gamma Press



© Tibet Information Network

MOBILE APP

Trading Cards



Grades

3 - 8

ABOUT THIS MOBILE APP

OVERVIEW

ReadWriteThink's Trading Cards app allows kids and teens a unique way to share their understanding of various topics, to build study aids for school, or to create their own fictional world of characters.

Create trading cards for any number of categories, including:

- Fictional person
- Real person
- Fictional place
- Real place
- Object
- Event
- Vocabulary word

Each category has specific guiding questions for creating a dynamic, information-rich trading card. Summarizing skills are critical as they drill down to the most important information to fit on the card. In addition, they become aware of writing for an audience because they can share their cards with others.

Part of the appeal of trading cards is being able to sort them into collections. Have kids and teens build a collection of cards for characters from their favorite book, landmarks in their favorite city, events from a period in history they find interesting, or vocabulary words by school subject.

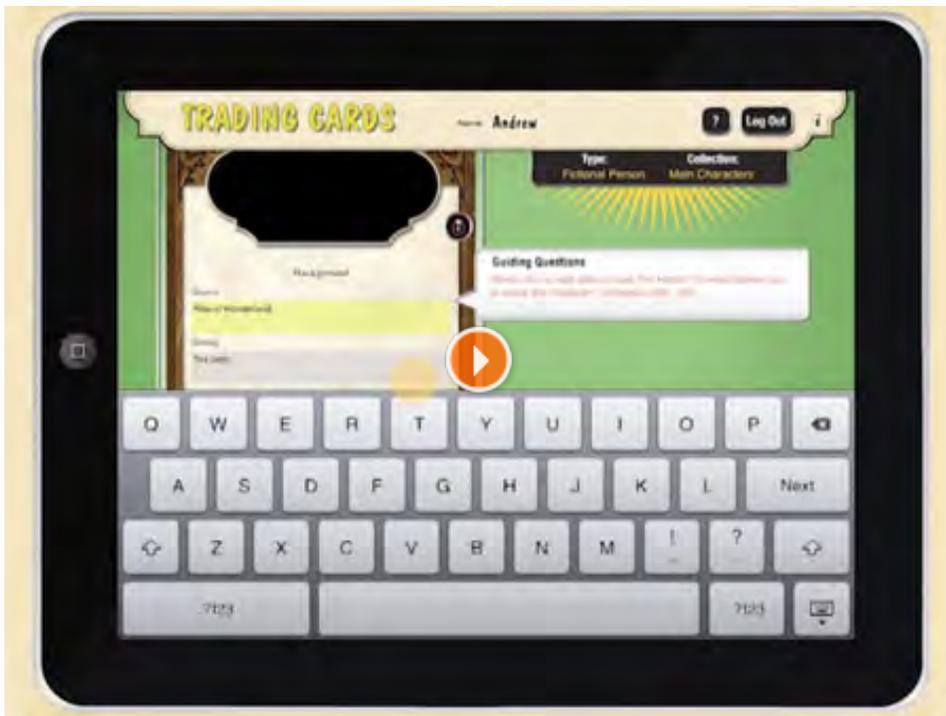
FEATURES:

- Multi-user card storage
- Management of users by deleting and restoring within 2 weeks
- 7 card categories, each with a targeted set of guiding questions that cover key information

- Ability to add and edit an image from your device's camera or photo library
- 12 card designs for styling cards
- Helpful how-to information on each screen
- Ability to create collections of completed cards
- Auto-saving of cards as they are created
- Viewing of finished card for proofreading
- Ability to save card to photos
- Ability to print card on a wireless printer
- Ability to send card by e-mail

Trading Cards is an educational app for all ages that adds creativity and fun to the learning process. If you have ideas for educational uses for this app in school or at home, please [Contact Us](#).

Privacy: Your trading cards are private unless you decide to share them by e-mail. ReadWriteThink.org does not store any personal information from this app.



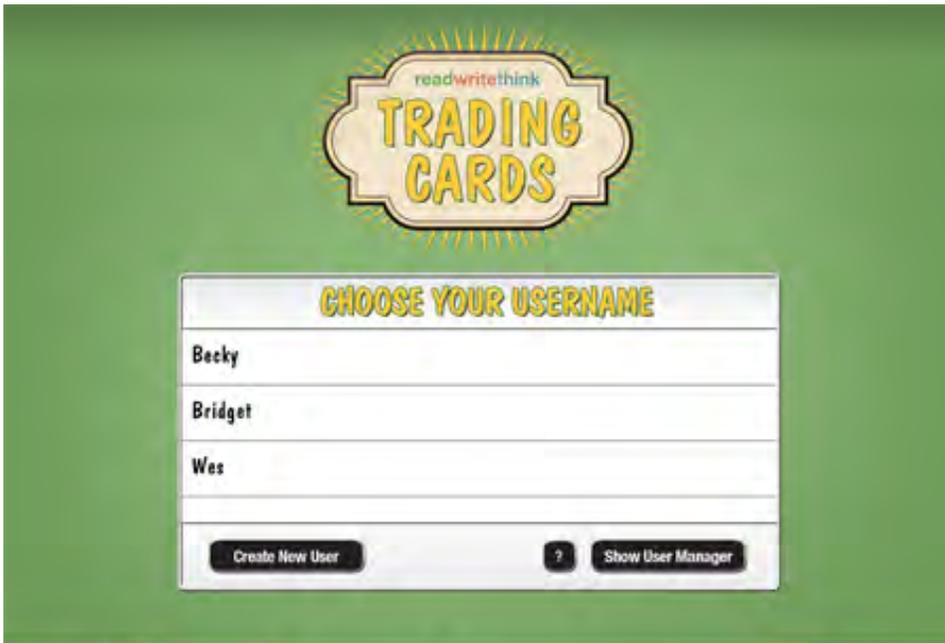
ReadWriteThink's Trading Cards app allows kids and teens a unique way to share their understanding of various topics, to build study aids for school, or to create their own fictional world of characters.



readwritethink International Reading Association NCTE

Thinkfinity | veritasfoundation

Splash screen for Trading Cards



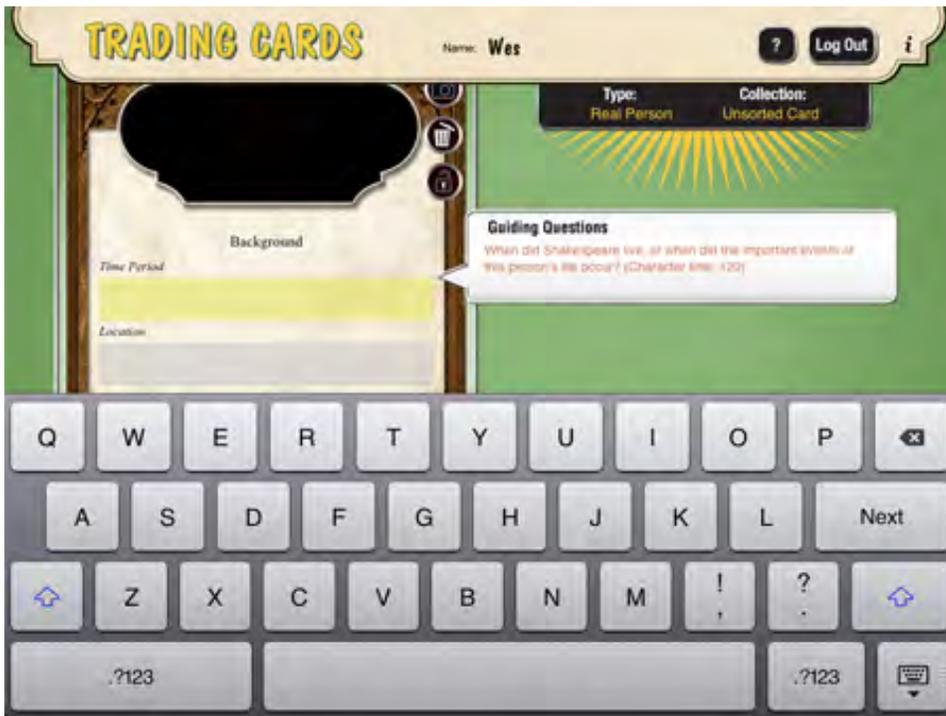
readwritethink International Reading Association NCTE

Thinkfinity | veritasfoundation

Create a username to complete, save, and share your trading cards!



Type your card topic and choose a card type to get started.



TRADING CARD CREATOR

by: Mme. Marks

Mohandas Gandhi

Real Person



1 Background

Time period:

1869-1948

Location:

Inde

Role:

Grand dirigeant de l'Inde qui a aide son pays a devenir une nation libre.

2 Major Events

Events:

1915: Gandhi a commence a travailler pour aider l'Inde a se liberer du controle britannique.

Response:

Il ne croyait pas a l'emploi de la force. Il a plutot mener des marche et a cesser de manger pour gagner des droits et liberte.

by: Mme. Marks

3 Development

Problem:

il souhaitait que les gens adoptent d'autres moyens de lutter pour leur liberte que la violence

Goal:

Il voulait aider l'Inde se librer du contrle britannique.

Outcome:

L'Inde a acquis son independance mais le pays a ete scinde en deux. Gandhi a ete assassine en chemin vers un reunion.

4 Memorable Interactions

Quote:

"Be the change you wish to see in the world."

Action:

Il est marche 375 km pour faire son propre sel a partir de l'eau salee au lieu de l'ahceter du gouvernement britannique.

Interactions:

Il a toujours essaye de trouver les moyens de resoudre les problemes sans conflit.

5 Personal Impression

Personal Impression:

J'ai choisi Mohandas Gandhi parce qu'il est connu pour etre un homme qui a produit des changes mais qui n'a jamais ete d'accord avec la violence.

Cut out your trading card along the dotted line,
fold in half, and tape the sides together.

DE DRÔLES DE LOIS CANADIENNES

À **Halifax (N.-É.)**,
les chauffeurs
de taxi ne
peuvent pas
porter de t-shirt.

À **Fredericton (N.-B.)**,
il est illégal de porter un
serpent sur soi.



À **St. Paul (Alb.)**, les enfants
ne peuvent pas se trouver à
l'extérieur de leur maison sans
un parent ou un tuteur entre
minuit et 6 heures du matin.

À **Souris (Man.)**, il est interdit
de construire un bonhomme
de neige de plus de 76,2 cm
si on habite au coin d'une rue.



À **Sudbury (Ont.)**,
il est illégal d'avoir
une sirène sur sa
bicyclette.

À **Petrolia (Ont.)**, il est
illégal de siffler, de crier ou
de chanter entre 23 heures
et 8 heures du matin.



À **Jasper (Alb.)**,
la loi interdit de
jurer en public.

On ne peut pas
payer un achat avec
plus de **25 pièces**
d'un dollar à la fois.



QUELQUES CÉLÈBRES ENTREPRISES D'ALIMENTATION CANADIENNES PORTANT LE NOM DE LEUR FONDATEUR



Tim Horton :
Cette chaîne de beignes bien connue a commencé avec un seul magasin, ouvert à Hamilton (Ont.) par ce célèbre joueur de hockey.

Carlo Catelli : Cet immigrant italien a fondé son entreprise de fabrication de macaroni à Montréal en 1867.



John Redpath : Il a lancé son entreprise de fabrication de sucre à Montréal dans les années 1830 ; on peut encore y voir son logo, l'un des plus anciens au Canada.

Peter Goudas : Les fèves en conserve, le riz en sac et les autres produits de cette entreprise portent le nom de leur fondateur, un immigrant grec installé à Toronto.



Charles Doerr : Cet homme d'affaires de Kitchener (Ont.) a lancé la fabrique de biscuits Dare à la fin des années 1890.

J.L. Kraft : Kraft, né et élevé dans la région de Niagara, en Ontario, s'est installé à Chicago en 1903 pour y fabriquer du fromage.



Rose-Anna et Arcade Vachon :
Ce couple a ouvert une boulangerie à Sainte-Marie-de-Beauce (Qc) en 1923 et a inventé le Jos Louis (du nom des deux fils de la famille) au début des années 1930.



J.M. Schneider : Il a débuté dans le commerce de la viande en vendant des saucisses de porte en porte à Kitchener (Ont.), mais il a vite entrepris de fabriquer ses propres produits, en particulier des saucisses à hot dogs et des charcuteries.

Miss Vickie's : C'est dans la cuisine de sa ferme près de New Lowell (Ont.) que Vickie Kerr a commencé à préparer pour sa famille ses fameuses croustilles de pommes de terre non pelées et légèrement salées.



QUELQUES NOMS DE LIEUX AUTOCHTONES

1. Nunavut – notre terre
2. Chicoutimi (Qc) – fin de l'eau profonde
3. Minnedosa (Man.) – eau tumultueuse
4. Aklavik (T.N.-O.) – là où il y a des ours
5. Etobicoke (Ont.) – lieu où poussent les aulnes
6. Quispamsis (N.-B.) – petit lac dans les bois
7. Monts Torngat (T.-N.-L.) – esprits
8. Pugwash (N.-É.) – eau profonde
9. Yukon – grand fleuve
10. Okotoks (Alb.) – gros rocher

LES ABSENTS

Ce tableau bien connu montre les hommes qui se sont réunis pour discuter – et discuter encore – dans le but de régler les détails qui allaient donner naissance à notre pays en 1867. Mais en y regardant de plus près, que remarques-tu au sujet des personnes qui y sont représentées ? (Un indice : jette un coup d'œil sur les gens qui observent le tableau de l'extérieur.) Penses-tu que le Canada aurait été différent si des gens différents avaient participé à ces rencontres ? Qui d'autre inclurais-tu dans les discussions sur la Confédération si elles se déroulaient maintenant ?



PERSONNE N'A INVITÉ LES INUITS. ÇA, C'EST CERTAIN.

ET ON NE VOIT NI NISGA'AS, NI DÉNÉS, NI MICMACS...

NI MOHAWKS, NI CRIS.

ILS N'ONT PAS PENSÉ QUE LES FEMMES AVAIENT LEUR MOT À DIRE ?

ET PAS DE MÉTIS NON PLUS !





Les pères de la Confédération, de Rex Woods. Ceci est une copie (réalisée en 1968) du tableau original peint par Robert Harris en 1883 et détruit dans l'incendie du Parlement en 1916. - 190-11

Bibliothèque et Archives Canada, Acc. No. 1967-49-11

LES FEMMES
S'INTÉRESSAIENT PEU
À LA POLITIQUE,
MAIS QUAND MÊME!

MAIS N'OUBLIEZ PAS QUE
C'EST MOI, LA REINE VICTORIA,
QUI AI APPROUVÉ LEUR PROJET
ET QUI AI CHOISI OTTAWA
COMME CAPITALE!

AS TU
REMARQUÉ QUE
CE SONT TOUS
DES BLANCS?

Illustration : Kim Smith

Jumelez ces lois aux endroits auxquels elles sont associées!

Utilisez la banque de lieux pour jumeler ces lois canadiennes étranges aux lieux auxquels elles sont associées! Vous trouverez les réponses à la page 14 du numéro d'été de Kayak : Navigue dans l'histoire du Canada. Pouvez-vous trouver ces lieux dans un atlas ou une carte en ligne?

Banque de lieux

Halifax, Nouvelle-Écosse | Fredericton, Nouveau-Brunswick | Souris, Manitoba | St. Paul, Alberta | Petrolia, Ontario | Sudbury, Ontario | Jasper, Alberta | Tout le Canada

À quel endroit est-il illégal de « porter » un serpent?

À quel endroit au Canada est-il illégal de siffler, de crier, de chahuter ou de chanter entre 23 h et 8 h?

À quel endroit au Canada est-il interdit aux chauffeurs de taxi de porter des T-shirts?

À quel endroit au Canada les enfants n'ont pas le droit de sortir de la maison sans être accompagnés par un parent ou un gardien entre minuit et 6 h?

À quel endroit au Canada est-il interdit de faire un bonhomme de neige de plus de 76,2 cm si on habite au coin d'une rue?

À quel endroit au Canada est-il interdit d'avoir un klaxon sur son vélo?

À quel endroit au Canada est-il interdit de sacrer ou de jurer en public?

À quel endroit est-il interdit de payer un article avec plus de 25 pièces de 1 \$ à la fois?

l'éducation pour tous

INFO-JEUNES

Info-Jeunes est une ressource sur les sciences sociales offerte en ligne et un outil d'apprentissage mettant en vedette des reportages hebdomadaires portant sur des nouvelles importantes. Cette ressource en ligne canadienne donne aux élèves les moyens de comprendre et d'explorer l'actualité à l'échelle du monde.

Il est possible que votre école y est abonnée: vérifiez auprès de votre enseignant-bibliothécaire. Les deux articles qui suivent y seront disponibles accompagnés des pistes audio, dictionnaires intégrés et liens utiles .

OUVRAGES ASSOCIES

Les enfants dans les albums *Azadah* et *Pablo trouve un trésor* sont privés d'accès à l'école. Il existe de nombreux autres exemples dans les médias d'enfants dont le droit à l'éducation leur a été enlevé, par exemple les filles nigérianes kidnappées par Boko Haram.

Dans l'album *C'est quoi les réfugiés?*, Elise Gravel explique de manière simple et claire à ce que ça signifie d'être réfugié. Elle rappelle que toutes ces personnes déracinées sont avant tout des êtres humains comme chacun d'entre nous. Bien que cet album soit créé pour des enfants plus jeunes, les élèves de la 6e arriveront à faire des liens entre les scénarios du livre et leurs études du droit de la personne.



La défense des droits

Éducation. Liberté. Égalité. Sécurité. Dans certains pays, beaucoup d'enfants ne jouissent pas de ces droits fondamentaux de la personne.

Malala Yousafzai et Kailash Satyarthi luttent afin de changer tout cela. Malala est une Pakistanaise musulmane de 17 ans. M. Satyarthi, âgé de 60 ans, est un hindou qui habite l'Inde. Ils sont deux personnes fort différentes mais aussi semblables de bien des façons.

Tous deux ont risqué leur vie pour parler au nom d'enfants qui ne peuvent pas se défendre. Ils vont également partager le prix Nobel de la paix de cette année pour leur travail héroïque.

■ Un grand honneur

L'annonce a été faite le 10 octobre. Malala et M. Satyarthi recevront leur prix – une récompense de 1,1 million de \$ – le 10 décembre à Oslo, en Norvège.

Les gagnants précédents comprennent entre autres Nelson Mandela, Mère Teresa et l'ancien premier ministre du Canada Lester Pearson. Médecins Sans Frontières, la Croix-Rouge et l'UNICEF se sont également mérité ce prix.

Des prix Nobel sont également décernés chaque année pour les contributions exceptionnelles à la médecine, la physique, la chimie, la littérature et l'économie.

■ Une écrivaine au service du changement

Malala est la plus jeune personne à avoir remporté un prix Nobel.

Fort déterminée, la jeune femme a commencé ses activités en 2008, à l'âge de 11 ans. C'était à l'époque où les talibans ont saisi le contrôle de sa région du Pakistan. Ils y ont semé la violence et y ont interdit l'éducation pour les filles.

L'adolescente au franc parler a défendu ses droits. Elle a tenu un blogue. Elle a exprimé son opinion. « Une éducation, c'est tout ce que je veux, et je n'ai peur de personne », a-t-elle dit.

■ « Moi, Malala »

Le 9 octobre 2012, un taliban armé a arrêté son autobus scolaire. Il lui a tiré une balle dans la tête.

Malala qui était dans un état critique a été transportée en avion jusqu'à un hôpital britannique. Elle s'est remise de sa blessure et a lutté encore plus ardemment qu'avant en faveur de l'éducation pour les filles.



■ Plus fortes que les balles

Le courage de Malala a inspiré un mouvement mondial en faveur des droits des filles. Elle a parlé aux Nations Unies et a écrit ses mémoires qui furent un succès de librairie.

« Ils croyaient que les balles nous réduiraient au silence », s'est-elle exclamée. « Ils avaient tort. En fait, ce silence a donné naissance à des milliers de voix. »

« Malala a montré ce que les terroristes craignent le plus : une fille avec un livre », a déclaré le secrétaire général des Nations Unies Ban Ki-moon.

■ Un dur travail

Pour sa part, Kailash Satyarthi s'est battu sans relâche pour que les enfants ne soient pas forcés d'effectuer des travaux pénibles.

De par le monde, 168 millions d'enfants travaillent plutôt que d'aller à l'école.

Beaucoup d'entre eux sont enlevés ou vendus comme de vulgaires esclaves. D'autres ne reçoivent que quelques sous par jour.

Ils travaillent chaque jour une moyenne de seize heures dans des manufactures de tapis ou des mines d'or. On les oblige à être cueilleurs de coton ou serviteurs. On les bat et on les affame. Leurs tâches sont souvent dangereuses.

C'est pour cela que M. Satyarthi a créé GoodWeave en 1995. Ce label permet d'identifier les tapis tissés sans avoir recours à la main-d'œuvre infantine. Ce programme vient à la rescousse des enfants

qui travaillent dans des manufactures de tapis. Il leur fournit un logement et une éducation. Pour certains d'eux, c'est la première fois de leur vie qu'ils sont bien nourris et en sécurité. Vingt ans plus tard, le nombre de petits tisseurs de tapis est tombé d'un million à 250 000.

« Il revient à chacun d'entre nous de sauver et de protéger les enfants de la planète », dit-il.

■ Soyez un vecteur de changement

M. Satyarthi fait la promotion pacifique du changement, dans la tradition de Gandhi. Il a ainsi dirigé une marche de 80 000 kilomètres contre le travail des enfants. Celle-ci a donné naissance à un accord international sur la main-d'œuvre infantine. Il a également obligé l'Inde à considérer l'interdiction du travail des enfants.

Voilà trente ans qu'il accomplit son œuvre et il fait une grande différence. Entre 2009 et 2013, 47 millions de travailleurs juvéniles ont ainsi « perdu leur emploi ».

« Il reste beaucoup à faire. Mais je verrai la fin du travail des enfants durant ma vie », a-t-il promis.



INFOS-jeunes

.com Nom : _____

Interrogation Sur les lignes : La défense des droits

1. Quel prix Nobel Malala Yousafzai et Kailash Satyarthi ont-ils remporté?

- a) Le Prix Nobel de la paix.

- b) Le prix Pulitzer.

- c) Le prix Polaris.

- d) Le prix UNICEF.

- e) Le prix Nobel des sciences.

2. Pourquoi Malala Yousafzai a-t-elle gagné un prix Nobel?

- a) Elle mène des campagnes afin que tous les enfants, notamment les filles, aient le droit d'aller à l'école.

- b) Les talibans lui ont tiré une balle dans la tête.

- c) Elle mène des campagnes pour mettre fin à la main-d'œuvre enfantine.

- d) Elle a écrit un livre.

- e) Elle l'a reçu pour ses travaux en chimie et en physique.

3. Pourquoi Kailash Satyarthi a-t-il reçu un prix Nobel?

- a) Pour tout le lobbying qu'il a fait en vue de mettre fin à la main-d'œuvre enfantine.

- b) Pour tout son travail en faveur de l'éducation pour les filles.

- c) Pour le livre qu'il a écrit.

- d) Pour tout son travail en vue d'améliorer la qualité des tapis en Inde.

- e) Pour tout son travail en vue de s'opposer aux talibans.

4. Qui est la plus jeune personne à avoir remporté un prix Nobel?

- a) Malala Yousafzai.

- b) Kailash Satyarthi.

- c) Nelson Mandela.

- d) Mère Teresa.

- e) Lester Pearson.

5. De par le monde, combien d'enfants travaillent plutôt que d'aller à l'école?

- a) 168 millions.

- b) 1,1 million.

- c) 250 000.

- d) 47 millions.

- e) 80 000.



Interrogation Entre les lignes : La défense des droits

1. En 1995, M. Satyarthi a lancé GoodWeave, un label qui identifie les tapis fabriqués sans avoir recours à la main-d'œuvre enfantine. Selon toi, pourquoi peut-on dire que GoodWeave est une façon pacifique d'empêcher l'exploitation des travailleurs juvéniles?

- a) Les gens choisissent d'acheter des tapis portant le label GoodWeave plutôt que des tapis faits par des travailleurs juvéniles.

- b) Les compagnies seront forcées de faire appel à des travailleurs juvéniles.

- c) Cela oblige le gouvernement à adopter des lois qui interdisent la main-d'œuvre enfantine dans les manufactures de tapis.

- d) Il fait appel à la force pour arrêter la main-d'œuvre enfantine.

- e) Il favorise l'éducation des jeunes femmes.

2. Laquelle des séries de termes ci-dessous décrit LE MIEUX Malala?

- a) Brave, déterminée, au franc parler.

- b) Insouciant, intelligente, créatrice.

- c) Joyeuse, calme, athlétique.

- d) Sérieuse, impatiente, angoissée.

- e) Faible, amusante, occupée.

3. Quelle est L'IDÉE PRINCIPALE de ce reportage?

- a) Ann est une ado canadienne.

- b) Ann souhaite aider autrui.

- c) Ann a utilisé des micro-tuiles de Peltier dans sa lampe de poche.

- d) Toutes les réponses ci-dessus.

- e) Aucune des réponses ci-dessus.

4. Lis l'extrait suivant du reportage : *Ce programme vient à la rescousse des enfants qui travaillent dans des manufactures de tapis. Il leur fournit un logement et une éducation. Pour certains d'eux, c'est la première fois de leur vie qu'ils sont bien nourris et en sécurité. Vingt ans plus tard, le nombre de petits tisseurs de tapis est tombé d'un million à 250 000.*

À ton avis, que signifie l'expression « *petits tisseurs de tapis* »?

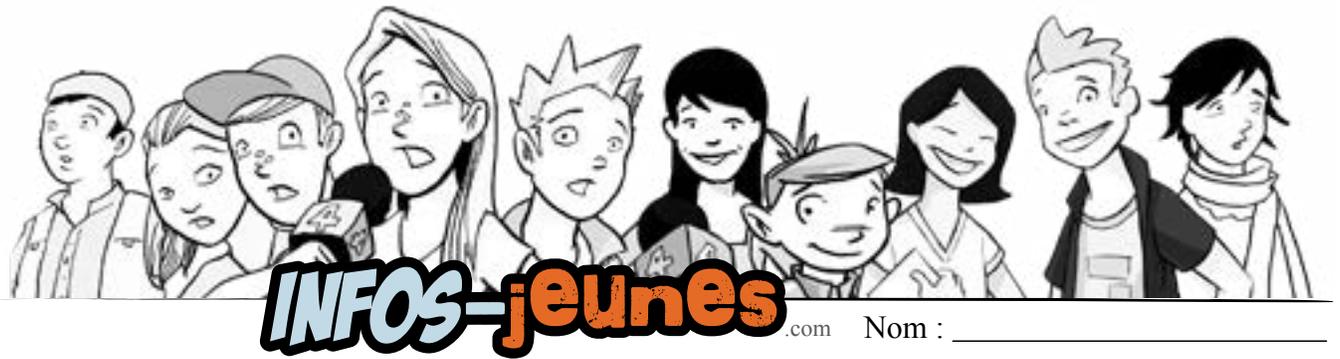
- a) Enfants qui sont obligés de tisser des tapis.

- b) Poupées faites de la même façon que les tapis.

- c) Enfants qui sont obligés d'être des serviteurs.

- d) Enfants sauvés par GoodWeave.

- e) Enfants qui sont obligés de travailler dans des mines d'or.



En route pour s'instruire

Changer d'école n'est pas facile. De nouveaux professeurs. De nouveaux camarades de classe. S'installer prend du temps.

C'est encore plus difficile quand on est réfugié. Il ne s'agit pas seulement d'une nouvelle école. C'est aussi la première fois qu'on est au Canada. On étudie peut-être dans une langue seconde – ou même dans une troisième langue!

Prenez Tamasha Hussein. Il y a deux ans, elle vivait dans un camp de réfugiés au Malawi. Aujourd'hui, elle étudie en sciences infirmières à l'Université de la Colombie-Britannique.

■ Loin de chez soi

Elle a dû travailler dur pour en arriver là.

Tamasha est née en République démocratique du Congo. Quand elle avait six ans, la guerre a éclaté dans ce pays africain.

Sa famille ne demandait qu'un endroit sécuritaire où vivre. Une vie ordinaire. Mais où pouvait-elle aller?

Elle s'est retrouvée dans un camp de réfugiés au Malawi.

■ Qu'est-ce qu'un réfugié?

Les réfugiés sont des personnes forcées de quitter leur pays d'origine pour être en sécurité. Comme Tamasha, beaucoup d'entre eux fuient vers des camps de réfugiés. Il peut y avoir des millions de personnes entassées dans ces villes temporaires immenses.

Ce n'est pas évident d'étudier dans ces camps.

« C'est très difficile d'aller à l'école quand on est une fille », a dit Tamasha. « Il y a des familles dans le camp qui ne croient pas à l'éducation. Et ma famille n'était pas une exception. »

Seulement six enfants réfugiés sur dix vont à l'école primaire. La moyenne mondiale est de neuf sur dix. Un seul sur quatre va à l'école secondaire. Le ratio baisse à un sur cent au niveau postsecondaire.

■ Billet chanceux

Tamasha est parmi les personnes chanceuses. Elle est venue au Canada par le biais du Programme d'étudiants réfugiés.

Chaque année, ce programme offre une éducation à 130 jeunes réfugiés dans une école postsecondaire ou dans une université au Canada. Il leur donne également un statut de résident permanent, qui est la première étape vers la citoyenneté canadienne.



INFOS-jeunes

.com Nom : _____

Au cours des 40 dernières années, ce programme a parrainé 2000 réfugiés. Presque tous ces étudiants terminent leurs études.

■ En route pour l'université

L'année dernière, 254 étudiants du Malawi ont fait une demande. Vingt seulement ont eu une place. Tamasha était l'une d'entre eux. Pour elle, c'est une nouvelle vie. C'est un nouveau départ.

« À l'école primaire, je travaillais dans ce seul but. Travailler dur, faire une demande pour faire partie du programme et aboutir au Canada. C'était une occasion en or. »

■ Suivez le guide

Cet automne, une autre réfugiée a suivi ses traces. Clemance Bisamu étudie à l'Université Simon Fraser. Quand l'avion s'est posé à Vancouver, Tamasha était là pour l'accueillir.

« (Tamasha) était mon amie dans le camp », a dit Clemance. « Et si elle peut s'adapter à ce nouvel environnement, alors moi aussi, je le peux. »

■ Bienvenue au Canada!

L'année dernière, 92 400 réfugiés ont été relocalisés dans 25 pays différents. Le Canada a accueilli un tiers d'entre eux.

Cela semble faire beaucoup de personnes. Mais ce ne l'est pas. Il y a sept millions de réfugiés dans le monde.

Le Canada n'a pris que la moitié d'un pour cent des 1,4 million de réfugiés qui ont besoin d'un chez-soi.



Interrogation Sur les lignes: En route pour s'instruire

1. Où Tamasha Hussein est-elle née?

- a) Au Canada.

- b) En République démocratique du Congo.

- c) En France.

- d) Au Malawi.

- e) Au Vietnam.

2. Qu'est-ce qu'est un camp de réfugiés?

- a) Un campus universitaire canadien.

- b) Un endroit où les étudiants vont pour étudier les sciences infirmières.

- c) Un camp d'été où les enfants sont initiés aux sports aquatiques.

- d) Un endroit où les gens vont en vacances.

- e) Une ville temporaire où les gens qui ont fui leur pays d'origine vont dans l'espoir d'être plus en sécurité.

3. Où Tamasha Hussein étudie-t-elle les sciences infirmières?

- a) À l'Université Acadia.

- b) À l'Université Simon Fraser.

- c) À l'Université de la Colombie-Britannique.

- d) Dans une école primaire dans un camp de réfugiés au Malawi.

- e) Dans une université en République démocratique du Congo.

4. Vrai ou faux? Les filles dans les camps de réfugiés ont beaucoup d'opportunités pour s'instruire.

- a) Vrai.

- b) Faux.

5. Vrai ou faux? Le Programme d'étudiants étrangers réussit très bien à aider les réfugiés à obtenir un diplôme postsecondaire au Canada.

- a) Vrai.

- b) Faux.



Interrogation Entre les lignes: En route pour s'instruire

1. « L'année dernière, 92 400 réfugiés ont été **relocalisés** dans 25 pays différents. Le Canada a accueilli un tiers d'entre eux. » Dans cette citation, quelle est la MEILLEURE explication du mot « relocalisés »?

- a) Aller dans un autre pays pour rendre visite à sa famille.

- b) Inviter un athlète à participer à une compétition sportive internationale.

- c) Être content de rester chez soi.

- d) Décider de rester à un endroit parce qu'il n'y a pas d'autre choix.

- e) Faire déménager des personnes dans un nouvel endroit parce qu'elles ne peuvent plus rester là où elles sont.

2. « “C'est très difficile d'aller à l'école quand on est une fille”, a dit Tamasha. “Il y a des familles dans le camp qui ne croient pas à l'éducation. Et ma famille n'était pas une exception.” » *Une inférence est une conclusion basée sur des preuves. Quelle inférence peux-tu tirer de cette citation?*

- a) Tamasha a trouvé cela facile de s'instruire.

- b) La famille de Tamasha l'a beaucoup encouragée à s'instruire.

- c) La famille de Tamasha ne l'a pas beaucoup encouragée à s'instruire.

- d) Les filles dans les camps de réfugiés ne croient pas que Tamasha devrait s'instruire.

- e) Tamasha ne croit pas que les filles dans les camps de réfugiés devraient s'instruire.



INFOS-jeunes

.com Nom : _____

3. « Les réfugiés sont des personnes forcées de quitter leur pays d'origine pour être en sécurité. Comme Tamasha, beaucoup d'entre eux fuient vers des camps de réfugiés. » Selon ce passage, pourquoi les réfugiés vont-ils dans des camps de réfugiés?

- a) Ils sont contents de vivre une nouvelle expérience amusante.

- b) Ils sont curieux de visiter un nouveau pays.

- c) Ils veulent suivre les traces de Tamasha.

- d) Ils croient qu'ils n'ont pas d'autre choix.

- e) Ils veulent découvrir comment on gère les camps de réfugiés.

4. Tamasha a dit : « À l'école primaire, je travaillais dans ce seul but. Travailler dur, faire une demande pour faire partie du programme [d'étudiants réfugiés] et aboutir au Canada. C'était une occasion en or. » Selon ce passage, quel groupe d'adjectifs décrit le MIEUX Tamasha Hussein?

- a) Déterminée, studieuse, reconnaissante.

- b) Intelligente, indifférente, réservée.

- c) Déterminée, négligente, fâchée.

- d) Sérieuse, effrayée, ingrate.

- e) Démoralisée, négligente, faible.

5. « Cet automne, une autre réfugiée a suivi les traces [de Tamasha]. Clemance Bisamu étudie à l'Université Simon Fraser. Quand l'avion s'est posé à Vancouver, Tamasha était là pour l'accueillir. "(Tamasha) était mon amie dans le camp", a dit Clemance. "Et si elle peut s'adapter à ce nouvel environnement, alors moi aussi, je le peux." » Selon cette citation, quel énoncé décrit le MIEUX l'opinion qu'a Clemance Bisamu de Tamasha Hussein?

- a) Tamasha lui fait peur.

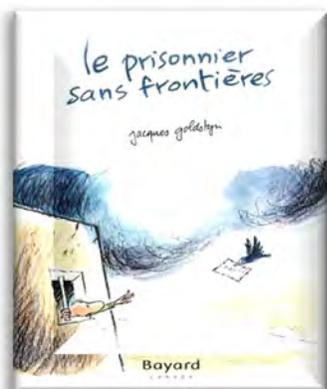
- b) Elle la respecte et l'admire.

- c) Elle aimerait que Tamasha marche plus rapidement.

- d) Tamasha la frustre et la trouble.

- e) Elle croit que Tamasha ne s'adapte pas bien à Vancouver.

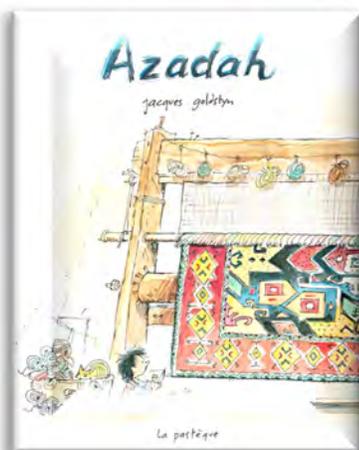
Livres jeunesse traitant les droits de la personne



La prisonnier sans frontières de Jacques Goldstyn

Un homme est incarcéré après avoir participé à une manifestation pacifiste. Pendant qu'il est en prison, un oiseau glisse des lettres entre les barreaux de sa cellule. Cependant, le gardien de la prison confisque et brûle ces lettres de soutien qui lui sont destinées. Emportées par la fumée, ces missives parviennent néanmoins à des gens partout à travers le monde. Réagissant à la détresse du prisonnier, tous ces gens lui envoient une lettre à leur tour. Les milliers de lettres réunies submergent bientôt la prison et permettent de libérer enfin le prisonnier.

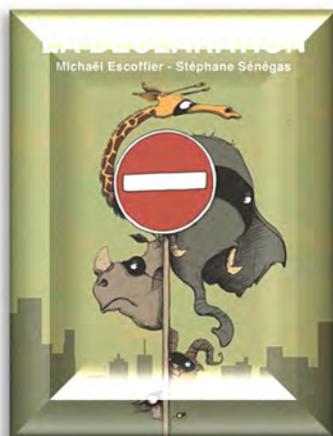
Cet album sans texte s'inspire du marathon d'écriture d'Amnistie internationale qui vise à sensibiliser les jeunes lecteurs au pouvoir des mots et de la solidarité. Comme le personnage de l'album en fait l'expérience, ce marathon permet à de nombreux prisonniers politiques de recevoir des lettres de soutien et dénonce l'injustice dont ils sont victimes. Ce livre marquant invite à la mobilisation citoyenne pour défendre la justice et la liberté d'expression.



Azadah de Jacques Goldstyn

Azadah habite un pays rappelant l'Afghanistan, où sévit l'extrémisme religieux. Un jour, on lui apprend que son amie, une photographe étrangère, retourne bientôt chez elle. Catastrophée, la fillette souhaite partir avec elle. Pour tenter de la convaincre de l'emmener, elle lui mentionne toutes ces choses qu'elle ne pourra pas faire si elle demeure dans son pays : lire des livres, voir des films, apprendre le métier qui lui plaît, etc. La photographe ne peut l'emmener, mais avant de partir, elle lui donne son sac à dos. Azadah se sert alors du contenu du sac pour fabriquer une montgolfière et s'envoler au loin.

Cet album traite de façon juste et directe des lourdes contraintes que l'extrémisme islamiste fait peser sur la vie des femmes. À l'aide d'exemples concrets, l'héroïne montre comment son autonomie et son libre choix, en tant que fille, sont brimés au quotidien. La fin du récit exprime, de façon symbolique, la soif de liberté de la fillette et l'importance que l'aide internationale, ici incarnée par la photographe, peut représenter pour de nombreuses femmes.



La déclaration de Michael Escoffier

Les animaux en ont assez du traitement que les humains leur réservent depuis toujours. Bien déterminés à changer les choses, ils étudient le comportement des humains, apprennent à lire, trouvent des emplois et s'immiscent dans différents domaines de la société. Lorsque les animaux passent enfin à l'offensive, les humains se découvrent rapidement en danger. Ces derniers acceptent alors de négocier avec les animaux et de rédiger la Déclaration universelle des droits de l'animal. Grâce à cette entente, les animaux ne peuvent plus être maintenus en captivité ou considérés comme des objets.

Cet album humoristique offre une façon ludique et instructive de découvrir la Déclaration universelle des droits de l'animal, proclamée à Paris le 15 octobre 1978. Installant un suspense efficace, le récit présente les animaux comme les instigateurs de cette Déclaration. Amusante et évocatrice, la finale inverse les rôles en montrant des ours libérant des humains d'une cage afin de respecter la Déclaration, car les humains sont également des animaux! Les dix articles de la Déclaration universelle des droits de l'animal sont intégrés à l'album.

Livres jeunesse traitant les droits de la personne



Le grand incendie de Gilles Baum

Un autodafé se tient sur la grande place de la ville. Le Sultan y fait jeter tous les livres du royaume afin de pouvoir gouverner comme bon lui semble. Une fois tous les livres brûlés et le grand feu éteint, un garçon s'empare d'un morceau de charbon et écrit sur le mur du palais quelques mots trouvés sur un bout de parchemin épargné par le feu. Les citoyens de toute la ville l'imitent bientôt. Ils sont si nombreux à se presser autour du palais que celui-ci finit par s'écrouler et le Sultan par être renversé.

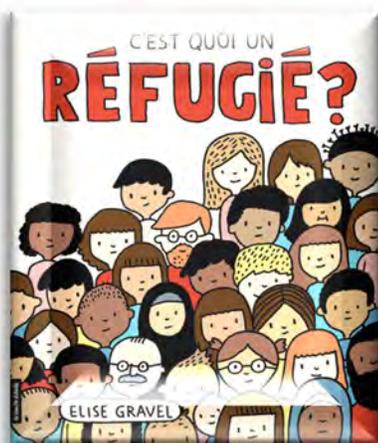
Cet album montre comment les despotes tentent d'anéantir la mémoire des peuples et l'héritage littéraire pour imposer leur pouvoir et s'assurer le contrôle des populations. Cependant, le livre décrit aussi comment la résistance et la solidarité permettent de défendre les droits des citoyens, en particulier la liberté d'expression. Un jeune garçon témoin de l'autodafé, puis acteur de changement, est le narrateur du récit.



Pablo trouve un trésor d'Andrée Poulin

Comme chaque matin, le jeune Pablo et sa grande sœur Sofia se rendent à la décharge publique. Là-bas, ils recueillent les déchets recyclables que leur mère vendra par la suite. Pour ce faire, ils doivent affronter les mauvaises odeurs, les blessures et, surtout, les voleurs qui tentent de les priver du fruit de leur travail. Mais, la chance leur sourit parfois. En effet, un jour, Pablo trouve une chaînette en or. Si les deux enfants rêvent des merveilles qu'ils pourront s'offrir en revendant l'objet, ils doivent veiller à ce que les voleurs ne le leur dérobent pas.

Cet album aborde la dure réalité des enfants pauvres qui travaillent dans les décharges publiques. Situait son action quelque part en Amérique latine, l'ouvrage met en évidence les nombreuses difficultés que ces enfants défavorisés peuvent vivre. Malgré le contexte très sombre du récit, l'album insiste sur la débrouillardise des deux héros et l'espoir qui les habitent.



C'est quoi un réfugié? d'Elise Gravel

Qui sont les réfugiés? Pourquoi doivent-ils quitter leur pays? Que viennent-ils faire chez nous? Dans cet album tout à fait d'actualité, Elise Gravel explique de manière simple et claire, ce que ça signifie d'être réfugié. Elle rappelle que toutes ces personnes déracinées sont avant tout des êtres humains comme chacun d'entre nous.

Livres jeunesse traitant les droits de la personne



Enterrer la lune d'Andrée Poulin

Dans un village de l'Inde rurale, Latika, une fillette courageuse et déterminée, profite de la venue d'un représentant du gouvernement pour tenter de concrétiser un de ses rêves : faire construire des toilettes publiques qui lui permettraient de fréquenter l'école, même après sa puberté.

Ce roman en vers libres met en scène une héroïne forte et expose avec beaucoup de sensibilité les effets du manque d'installations sanitaires sur la vie des femmes dans certaines régions du monde.

PLANIFICATION D'UNE LECTURE INTERACTIVE

Aide-mémoire

Titre du livre : Pablo trouve un trésor
Auteur : Andrée Poulin
Illustrateur : Isabelle Malenfant

Maison d'édition : Les 400 coups
Collection : Carré blanc
Niveau scolaire : 3^e cycle



PISTES D'INTERVENTION		À NOTER
Préparation de la lecture	<p>Pour créer un lien affectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Expliquer le choix du livre 	<p>J'ai découvert ce livre au congrès <i>De mots et de craie</i>. Il fait partie de la collection Carré blanc, dirigée par Yves Nadon. Ça m'inspire!</p>
	<p>Pour construire l'intention de lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Explorer le titre et l'illustration de la page couverture pour établir le contexte; questionner les élèves pour les amener à prédire l'intrigue et à formuler des hypothèses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Qu'observe-t-on sur cette page couverture? • Que peut-on dire des personnages ? • Où sont-ils? Quels indices te permettent de proposer cette hypothèse? • Qui est Pablo? • De quel trésor peut-il être question?
	<ul style="list-style-type: none"> • Attirer l'attention sur certaines illustrations ou passages clés qui montrent l'évolution de l'intrigue et qui pourront contribuer à enrichir les hypothèses déjà formulées et à construire l'intention de lecture. 	<p>Montrer l'illustration de la page de la dédicace.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que sait-on de plus à propos des personnages ? De l'endroit où ils se trouvent ?
	<ul style="list-style-type: none"> • Lire le résumé qui apparaît sur la 4^e de couverture et demander aux élèves ce que ces informations leur ont apporté de plus pour prédire l'histoire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce que le contenu de la quatrième de couverture t'apprend-il de plus?
	<ul style="list-style-type: none"> • Inciter les élèves à construire plus explicitement l'intention de lecture : Que cherche-t-on? Que veut-on découvrir? <p>On va lire ce livre pour...</p> <p>Préciser au besoin cette intention et la <u>noter</u> afin qu'elle reste visible pour les élèves tout au long de la lecture.</p>	<p>On va lire ce livre pour...</p> <p>connaître le trésor trouvé par Pablo; découvrir le danger qui guette ces enfants.</p>
Pendant la lecture	<p>Procéder à la lecture proprement dite tout en invitant les élèves à anticiper fréquemment la suite.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inviter les élèves à commenter et à réagir en rappelant l'intention de lecture et les hypothèses formulées. • Poser des questions (planifiées à l'avance) pour susciter les commentaires des élèves. 	<p>Après « Tu pourras la porter plus longtemps, réplique sa sœur. »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Serait-ce le trésor recherché par Pablo? <p>Après « Les enfants détalent aussi vite que des lapins sauvages. »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qui peut être <i>Grand Sale</i>? Pourquoi en ont-ils peur? • Que va-t-il arriver? <p>Après « Et là, parmi les épluchures de patates, il voit un objet brillant. »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que pourrait-il avoir trouvé? <p>Après « Il emporte même la botte bleue. »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selon toi, que va-t-il se passer? <p>* Ne pas montrer l'illustration en lisant la dernière page de texte. Laisser réagir spontanément les élèves et montrer l'illustration ensuite.</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Après la lecture</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Revenir sur l'intention de lecture construite au départ. « A-t-on trouvé ce qu'on cherchait? » • Inviter les élèves à faire un rappel de l'histoire. • Inviter les élèves à exprimer leurs réactions et les liens avec leur expérience personnelle. • Inviter les élèves à donner leur interprétation et la défendre. • Inviter les élèves à porter un jugement sur l'œuvre en s'appuyant sur divers critères d'appréciation et à faire des liens avec d'autres œuvres lues, vues ou entendues. 	<p>Revenir sur l'intention de lecture.</p> <p>Faire le rappel en sollicitant quelques élèves.</p> <p>Pistes d'intervention favorisant l'interprétation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selon toi, pourquoi Sofia pleure-t-elle dans le dépotoir? Est-ce vraiment à cause de la poussière? Sur quels éléments t'appuies-tu pour proposer cette interprétation? • Quels thèmes sont abordés dans cette histoire? • À propos de son histoire, l'auteure écrit sur son blogue : <i>Je voulais un récit qui montre la crasse et la cruauté, mais aussi la joie et l'espoir.</i>¹ <p>Selon toi, l'auteure a-t-elle atteint ses objectifs? Appuie ta réponse à l'aide de passages du texte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quel message l'auteure voulait-elle communiquer à ses lecteurs par cette histoire? <p>Pistes d'intervention favorisant les réactions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • À un moment de l'histoire, Pablo trouve un livre et dit à sa sœur qu'il aimerait apprendre à lire. Sophie lui répond : « <i>Savoir lire, ça ne remplira pas mon ventre!</i> » Que penses-tu de la réaction de Sofia? • Comment réagis-tu aux rêves que les deux enfants se font en pensant à la vente de la chaîne en or? • Quel moment de l'histoire t'a le plus touché? Explique pourquoi. • Compare ta vie à celle des enfants de l'histoire (ressemblances et différences). <p>Pistes d'intervention favorisant le jugement critique :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quelles sont les forces de cette histoire? • Aimerais-tu lire d'autres livres de cette auteure? Justifie ta réponse. • Quels effets le travail de l'illustratrice a-t-il sur le récit? • À quel autre livre pourrais-tu comparer ce récit? En quoi sont-ils semblables?
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Retour sur la manière de lire</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Inviter les élèves à réfléchir sur la manière dont la lecture a été réalisée : <ol style="list-style-type: none"> 1. se donner une intention de lecture; 2. émettre des hypothèses et les valider pendant la lecture; 3. se rappeler l'histoire, y réagir, l'interpréter et l'apprécier. 	

¹ <http://andrepoulin.blogspot.ca>

Volet écriture

- Écris un court texte ou c'est le chien qui raconte ce qui est arrivé à Pablo.
- Imagine une suite à l'histoire : qu'est-ce que Pablo et Sofia font avec les sous de la vente de la chaîne en or?
- Écris une lettre à Pablo.
- Écris un poème inspiré de l'histoire de Pablo.

Arts plastiques

- Dessine une nouvelle page couverture pour **Pablo trouve un trésor**.
- Dessine l'intérieur de la maison de Pablo et de Sofia.
- Crée et dessine un signet sur cet album.
- Crée une œuvre sur carton ou sur toile en trois dimensions dans laquelle tu auras intégré des objets recyclés (papier, images de revues, papier journal, emballages divers, ficelle, laine, etc.)

Communication orale

- Trouve sur Internet trois photos en lien avec l'histoire et fait une présentation de 4-5 minutes à la classe en expliquant tes choix.
- Dessine 3 ou 4 objets présents dans l'histoire de Pablo. Présente ensuite ces objets à la classe, en expliquant pourquoi tu les as dessinés.
- En équipe de deux, imaginez un dialogue entre Pablo et Sofia pendant qu'ils travaillent sur la montagne de déchets.
- En équipe de deux ou trois, créez une courte saynète qui illustre la scène où Grand Sale vient piquer les sacs de Pablo et Sofia.





Projet de gouvernement mondial

TRAVAILLER ENSEMBLE POUR RECHERCHER ET PRÉSENTER UN
APERÇU COMPLET D'UN GOUVERNEMENT MONDIAL

Objectifs

L'élève sera capable de:

- Utiliser les compétences et les processus d'investigation des sciences humaines pour poser des questions, recueillir, interpréter et analyser des idées et communiquer des conclusions et des décisions
- Établir un plan d'action portant sur une problématique ou une question précise
- Élaborer des arguments pour défendre l'importance d'un gouvernement
- Utiliser Microsoft Sway pour créer une présentation pour la classe sur les informations de leur recherche

QUESTION GUIDE:

A votre avis, quelle est la meilleure forme de gouvernement?

EXPLICATION DU PROJET

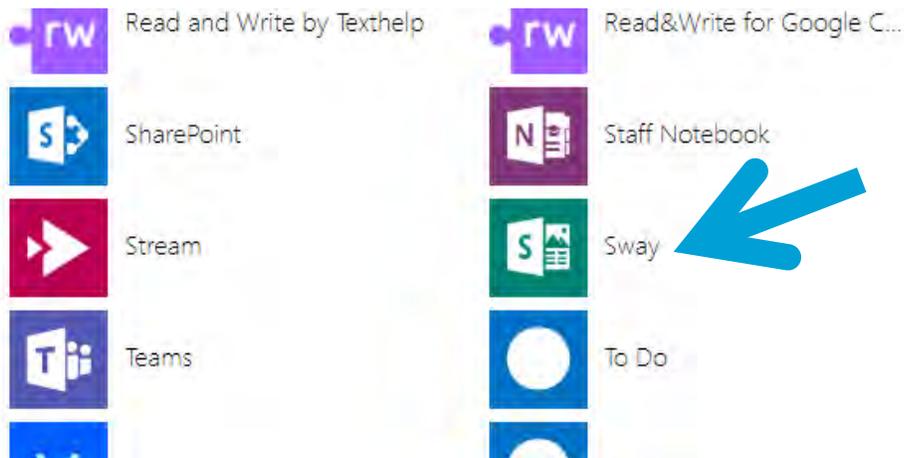
Expliquer le projet aux élèves et leur assigner des groupes. Les questions énumérées ci-dessous devront être abordées dans le projet final de chaque groupe.

1. De quel type de gouvernement s'agit-il ? Définissez sa structure et répartition de pouvoir.
 - a. Qui a le pouvoir et comment l'ont-ils obtenu ?
 - b. Comment le peuple choisissent-ils leurs dirigeants ? Organisent-ils des élections ? Les citoyens ont-ils le libre choix ?
2. Le territoire - Faites une carte de la place qu'occupe ce type de gouvernement dans le monde. Choisissez un pays et découvrez:
 - a. Le drapeau du pays et ce qu'il représente.
 - b. L'hymne national: pourquoi cette chanson a-t-elle été choisie ou écrite?
 - c. Les langues et cultures officielles? D'autres religions peuvent-elles être pratiquées?
3. Les droits de l'humaine: Peut-on progresser dans la société ? Les femmes sont-elles traitées sur un pied d'égalité avec les hommes ? Les différentes races, ethnies et orientations sexuelles sont-elles respectées, traitées de façon égale et protégées par la loi? Comment l'ordre public est-il maintenu (force de police, armée, police secrète)? Le gouvernement fournit-il des soins de santé et de l'éducation à tous les citoyens ?
4. L'argument décisif : pourquoi pensez-vous que cette forme de gouvernement est supérieure?

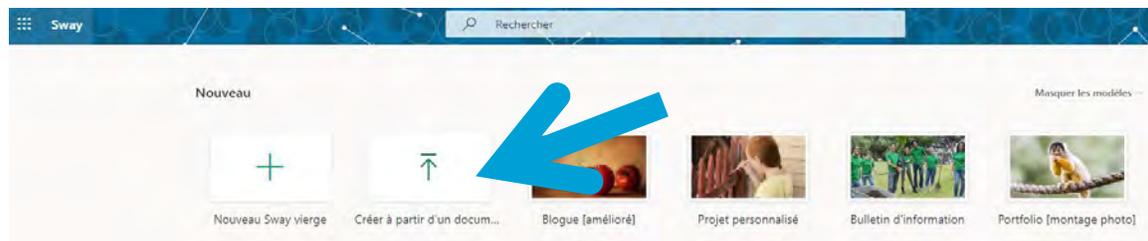
MICROSOFT SWAY

Ayant répondu aux questions ci-dessus, les élèves créent un Sway d'après leur document. Organisez une collaboration avec le bibliothécaire pour enseigner aux élèves cette application utile ou suivre les étapes suivantes:

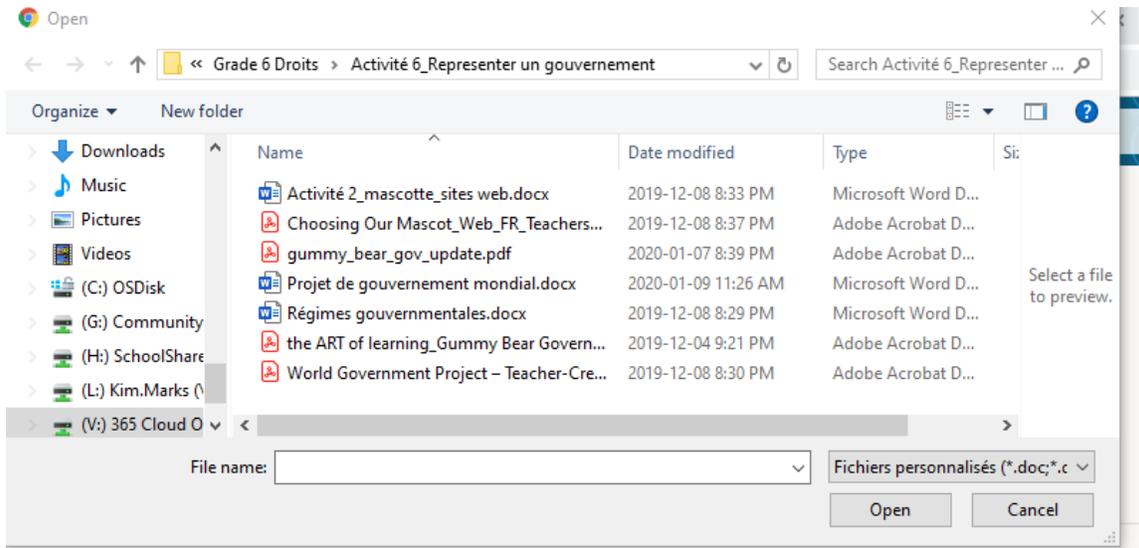
1. De My Site, sélectionnez Office 365, et puis Sway.



Dans Sway, choisissez *Créez à partir d'un document*.



Dans la boîte de dialogue qui s'ouvre, les élèves choisiront le fichier qui contient leur recherche de projet:



Sway générera automatiquement une présentation avec tout le contenu de leur recherche:



En cliquant sur « Storyline » les élèves peuvent ajouter des images, modifier le texte, etc.



Sway

Storyline Design

Details E Emphasize A Accent Link

Background

Projet de gouvernement mondial

+

Image Card

Caption

Text Card

Nom/équipe: _____

Sway: Grille d'évaluation

Projet Sway				
	Soutien direct 1 pts	Soutien guidé 2 pts	Indépendemment 3 pts	Magistralement 4 pts
Recherche	Soutien direct L'équipe a fourni un système de gouvernement et sa définition.	Soutien guidé L'équipe a fourni un système de gouvernement et sa définition, et a développé une justification pour le déclarer le meilleur.	Indépendemment L'équipe a répondu entièrement à toutes les points et a justifié leur choix de gouvernement.	Magistralement L'équipe a exploré la question en profondeur et a présenté un justification bien argumentée du meilleur système de gouvernement.
Utilisation du médium	Soutien direct L'équipe a créé un Sway autogénéré sans modifications.	Soutien guidé L'équipe a créé un Sway autogénéré, a ajouté des images supplémentaires et a fait des modifications de texte.	Indépendemment L'équipe a créé un Sway autogénéré et a ajouté des images supplémentaires et des modifications de texte sur chaque carte.	Magistralement L'équipe a modifié un Sway autogénéré pour créer une présentation puissante et attirante.
Langue orale	Soutien direct L'équipe ne semble pas en mesure de faire la présentation à l'oral en français.	Soutien guidé L'équipe réussit à faire la présentation en français en lisant à haute voix une script préparé.	Indépendemment L'équipe réussit à faire leur présentation en français de manière imprévue, en s'appuyant peu sur des notes.	Magistralement L'équipe réussit à formuler des phrases complètes pour faire des descriptions claires, exprimer son point de vue, et développer une argumentation.

Why Every Teacher Should Start A Classroom Blog

May 28, 2017



Reading Time: 2 minutes

It seems like every time we turn around lately, there is another piece of useful educational technology pushing its way into the classroom. A great, but often overlooked online platform is that of the classroom blog. Class blogs have been around for years. They benefit teachers, students, and parents alike.

What are some of the good things about having a classroom blog?

It improves communication, reflection, engagement, and breaks down barriers between the school and home. It gives students a platform to discuss topics and share ideas. There is a plethora of free sites available to use. There is no longer any excuse to procrastinate on starting your own class blog.

Below is some practical advice:

- Use your blog on a regular basis. If you do updates once or twice a week on the same day, your students and followers will know when fresh subjects are live and will tend to contribute more.
- Outline a list of blog topics that interest you or are related to your current curriculum. That way, if you get writer's block and can't think of an idea, you have a group of subjects that are ready to go.
- Be sure you control who adds what to your blog. Don't let yourself get in hot water over what a student or member of the public writes on your page. Privacy settings can be used to require pre-approval of any posts. The notifications can get overwhelming at times, but it's better to be cautious.

How can teachers benefit from a blog?

A blog encourages you to share what's happening in your classroom. We so often operate in a vacuum, not getting reinforcement or suggestions from others, due to the fact that everyone is too busy to see each others' classrooms. A blog is also an opportunity to reflect on lessons that went well, as well as those that needed more preparation. Inviting your students to comment on what they learned, or answer questions about the subject matter covered, provides evidence of higher-level thinking and technological involvement. You can scan other teaching blogs for inspiration and ideas. You could break it down by subject or grade level, and include pictures and documents (common sense: no students' faces in this region without permission!).

How do students benefit?

Students enjoy classroom blogs because it gives them an opportunity to discuss topics outside of the classroom. Many students will want to share the photos and ideas with family members, which in turn will encourage parents and guardians to become more involved as well. When the classroom becomes open, the sense of collaboration and cooperation expands beyond the school building to students' homes. Administration also appreciate classroom blogs because it shows a level of extension outside the school.

Start small. Use your blog to showcase your favorite lessons, websites, resources or teaching aids. Remember to always use prudence when posting, and never write anything that you wouldn't want your principal to read. In this age of increased Internet presence, make yours a positive one that inspires not only your students, but also other teachers across the world. You never know who will be reading.

Use these tips to ensure a responsible and productive classroom blog. Happy posting!

By: Betina Fuentes

Blogging in Scholantis

(version originale ici: <https://docs.scholantis.com/display/PUG2013/Blogs>)

- About Blogs
- Change the Look of Your Blog with a Theme
- Create or Update Your Profile
- Delete a Profile
- Create a New Blog Post
 - More About Blogs
- Edit Blog Posts
- Delete a Blog Post
- Create a Category
- Edit or Delete a Category
- Blog Settings
 - Turn Off Blog Comments
 - Enable Built-in Blog Comments
 - Enable Facebook Comments
- Student Blogs

About Blogs

Blogs can be created in many places on your Portal. Every Class or Group can have a blog, as can a district or school site. Teachers can add them to their public sites as well. Blogs can be a useful way to share information and interact with students and parents via the comments section.

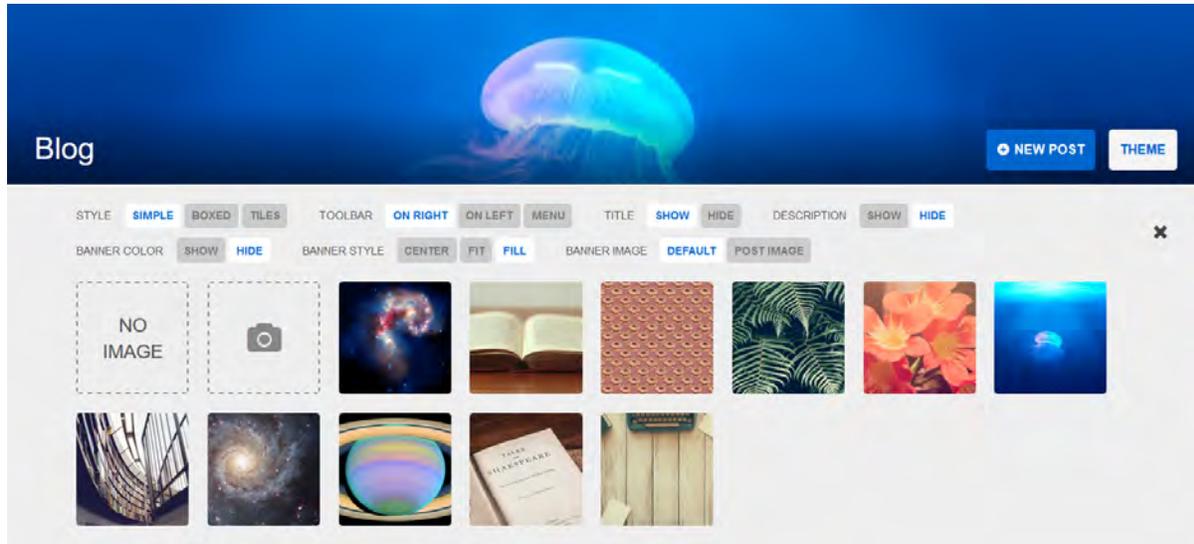
The screenshot shows a Scholantis blog page for 'Biology 12'. The page has a blue header with a navigation menu: 'My Classes', 'Home', 'Assignments', 'Portfolios', 'Gallery', 'Blog', 'Discussion', and 'Shared Documents'. Below the header is a large blue banner with a glowing jellyfish image. The word 'Blog' is written in white on the left, and 'NEW' and 'THEME' buttons are on the right. The main content area features a post titled 'Welcome to my blog!' dated 'March 23, 2016'. The post text reads: 'This is where I'll be sharing my thoughts on topics that matter to me. Who knows... I might even share pictures, videos and links to other interesting stuff. If I catch your interest, let me hear from you.' Below the text is a 'Read More' link and social media icons for comments, Facebook, and Twitter. On the right side, there is a sidebar with a dashed box labeled 'ADD A PROFILE'. Below this are sections for 'Categories' (Events, Ideas, Opinions, Manage Categories), 'Archive' (March, Older Posts), 'RSS Feed', and 'Alert Me'.

Blogs posts can be created and managed by the owner of any site. You can add a blog from the SETTINGS menu, via the Site features. On a group or public site Contributors can also create and edit posts. Any signed in user who can access your blog can also comment on your posts (comments can be turned off).

Change the Look of Your Blog with a Theme

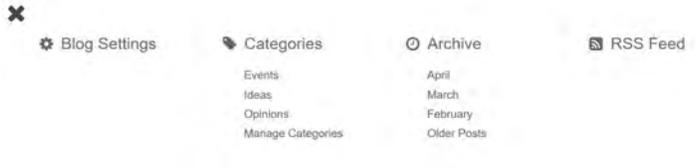
To add or change a theme on your blog:

- Click the **THEME** button



- Here you can configure your blog's appearance by using the following settings:

Setting	Description
STYLE	<ul style="list-style-type: none"> • SIMPLE presents the post on the page without special formatting. • BOXED puts a box around your blog post: <div data-bbox="316 961 1003 1222" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> • TILES displays your most recent posts in columns: <div data-bbox="381 1312 1058 1831" data-label="Image"> </div>

TOOLBAR	<ul style="list-style-type: none"> • ON RIGHT displays the navigation toolbar on the right side of the post. • ON LEFT displays the navigation toolbar on the left side of the post. • MENU displays the navigation toolbar as a menu icon that when you click on it, produces a pop-up menu. 
TITLE	<ul style="list-style-type: none"> • SHOW displays the word Blog in the title image:  <ul style="list-style-type: none"> • HIDE removes the Blog title. <p>Note: if the DESCRIPTION is set to HIDE, the Blog title displays in the title image. If it is set to SHOW, it will show below the Blog image (as shown below)</p>
DESCRIPTION	<ul style="list-style-type: none"> • SHOW displays a line of description about the blog that you can customize. Note: if the TITLE is set to hide, the description will display on the image instead, without the Blog header.  <ul style="list-style-type: none"> • HIDE hides the blog description.
BANNER STYLE	<ul style="list-style-type: none"> • CENTER will center the image. • FIT will fit the entire image into the banner. • FULL stretches the image to extend the full width of the page.
BANNER COLOR	<ul style="list-style-type: none"> • To include a background color for the banner, in the, click SHOW. To hide it, click HIDE.
BANNER IMAGE	<p>DEFAULT uses the theme image chosen from the images listed below. This keeps the same image throughout the blog.</p> <p>POST IMAGE uses the first image uploaded to the post and will display a different image for each post. If there is no image in the post, the default image will be used.</p>
NO IMAGE or CAMERA ICON	<ul style="list-style-type: none"> • Here, you can choose one of the preset images for your banner image, by clicking on it. Upload your own image by clicking the camera icon, or click NO IMAGE to turn off the banner.

- All changes are saved automatically. Once you have completed your changes, simply click the **X** icon on the top right to close the THEME settings.

Create or Update Your Profile

You can add a short bio and photo of yourself or include a brief introduction to your blog.

To add a profile:

- Click the **ADD A PROFILE** button to access the profile editor.



- To add an image of yourself, click the **camera icon**.
- Select an image for yourself and click the **Open** button. Your image will upload and resize to fit the space provided.
- Enter some introductory text about yourself. When you are done, click the **checkmark icon**.
- Your profile displays on your blog.

Delete a Profile

To delete your profile:

- Click the **trashcan icon** beside your profile photo.
- In the confirmation dialog box, click the **OK** button.

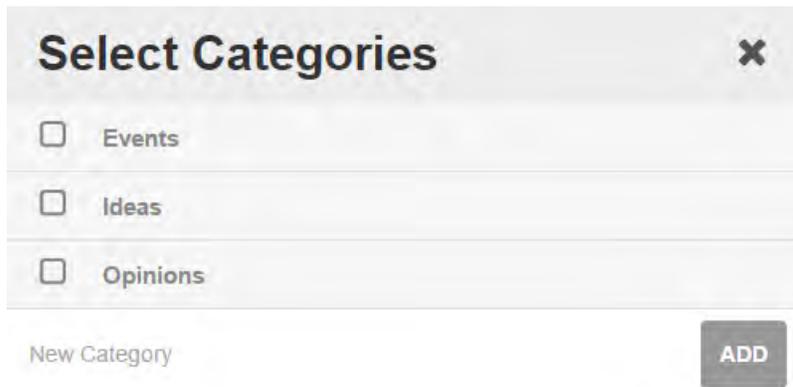
Create a New Blog Post

To create a new blog post:

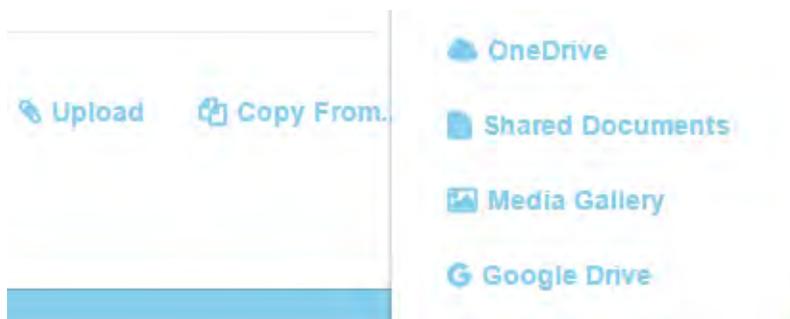
- Click the **NEW** button on the blog banner.

A screenshot of the 'New Blog Post' form. The form has a title 'New Blog Post' and a 'Post Title' input field. Below it, the 'DATE' is set to 'March 23, 2016' with a calendar icon. The 'STATUS' is 'DRAFT' and 'PUBLISHED' is also visible. The 'CATEGORIES' field has a 'Select Categories...' prompt. Below these is a large 'Post body' text area. At the bottom left are 'Upload' and 'Copy From...' icons. At the bottom right are 'PUBLISH' and 'CANCEL' buttons. To the right of the form is a sidebar containing a profile photo placeholder with a camera icon and a trash can icon, a 'Write a description' text area, a 'Categories' list with 'Events', 'Ideas', 'Opinions', and 'Manage Categories', and an 'Archive' section with 'March' and 'Older Posts'.

- Enter a title for your post, in the **Post Title** field.
- In the **DATE** field, select a date from the calendar which you'd like the blog post to go live, then click the **checkmark icon**. **Tip:** Leave today's date, to have the page display as soon as it is published. Choose a future date to schedule a post.
- Choose a Category for your post:
 - In the CATEGORIES field, click **Select Categories** to choose a category.



- Click the checkbox beside the category you would like, then click the **ADD** button. Remove a category by deselecting it.
- Click the **X** icon to close the Select Categories dialog box.
- Enter your content into the **Post body** field.
- To upload images to your blog, click the **Upload** link.
- You can also copy files from OneDrive, Shared Documents, Handouts & Materials (Class/Groups), Media Gallery (Class/Groups), Office 365 or Google Drive, by clicking **Copy From...**



- If you would like to save a draft, in the **STATUS** field, choose **DRAFT** to simply save the post as a draft. Then click the **SAVE** button below your post. Only site Owners and Contributors can see draft posts.

If the DRAFT button is missing, please contact Scholantis to change the content approval settings on the Blog.

- If you would like to publish your post, click **PUBLISH**, in the STATUS field, to view the PUBLISH button. Then click the PUBLISH button, Your post will be visible on the date chosen in the **DATE** field.

More About Blogs

- Blog posts are **Archived** by date. Archives are listed on the right side of each blog page.
- An **RSS Feed** button and an **Alert Me** button appear at the bottom for easy feed updates.
- Clicking within the body of the blog post opens the Formatting Ribbon ribbon with the EDIT, FORMAT TEXT, and INSERT tabs. For more information, see the [Formatting Ribbon](#) in the topic, [Edit Content](#).

Edit Blog Posts

To edit a blog post:

- Open the blog post by clicking on it.

- Click the **Manage Categories** link to access the Categories page.
- Click the **RENAME** button to rename a category.
- Click the **DELETE** button to delete a category.

Blog Settings

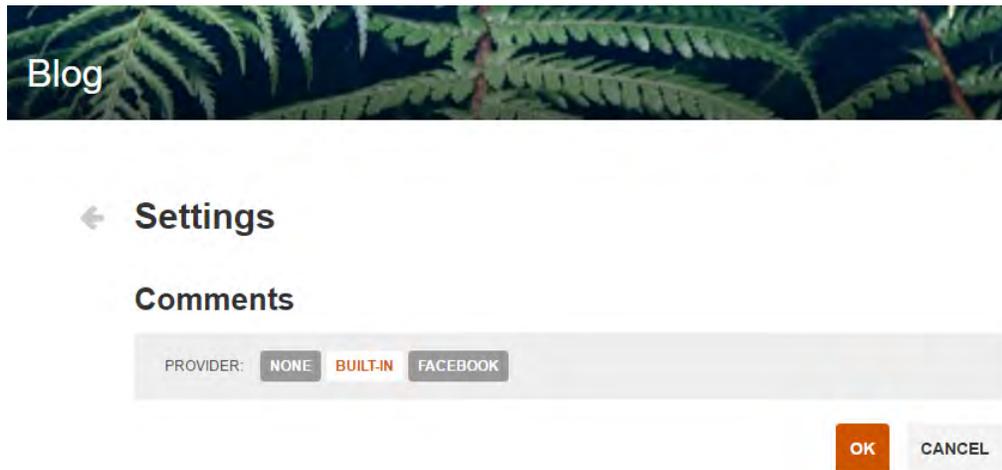
The Blog settings allow you to edit your blog settings using a Blog Settings link. At present, you can use this to configure the comments on the blog.

Turn Off Blog Comments

By default, blog comments are set to BUILT-IN, meaning that anyone who is logged into your portal can comment on the blog.

To turn blog comments off:

- From within your blog, click the **Blog Settings** link to access the Comments settings.



- Beside PROVIDER, click **NONE**.
- Click the **OK** button.

Enable Built-in Blog Comments

Built-in comments allow anyone logged in to your portal or website to post a comment on your blog.

To turn Built-in comments on:

- From within your blog, click the **Blog Settings** link to access the Comments settings
- Beside PROVIDER, click **BUILT-IN**.
- Click the **OK** button.

Enable Facebook Comments

If your blog is publicly available on the internet, you can enable Facebook comments, allowing users who are not on your portal to comment using their Facebook ID. You can also moderate Facebook comments.

To turn Facebook comments on:

- From within your blog, click the **Blog Settings** link to access the Comments settings.
- Beside PROVIDER, click **FACEBOOK**.

← Settings

Comments

PROVIDER: NONE BUILT-IN FACEBOOK

MODERATORS:

[? How do I find my Facebook ID?](#)

- To add a moderator account, enter the numeric ID for the Facebook account into the **MODERATORS** field. For how to find this, see [Facebook ID](#).
- Click the **ADD MODERATOR** button.

Although adding a moderator is recommended, it is not required. Multiple moderators can be added.

- Click the **OK** button.

Moderation link not showing?

The Facebook comment moderation link will not appear immediately. You will need to wait for Facebook to update their settings. You can Fetch new scrape information immediately by entering your blog's URL on the [Facebook developer website](#). Then pressing Debug.

0 Comments Moderation Tool Sort by



 Facebook Comments Plugin

Student Blogs

Students create and access their blogs from their individual My Site pages. Teachers can create blogs for all the students in their class or group. To create blogs for all of the students in a class enable the Student Blogs feature from **SETTINGS**, via Site features. Add and remove students from your class from **SETTINGS**, via the Access option. Enabling Students Blogs will also enable Student List feature used to access each of your student's blogs.

If a student already has a blog, that blog will simply be linked from the [Student List](#) on that class or group site. Teachers can edit, contribute and see draft posts on any student's blog. Students can only comment on each other's published blog posts, drafts are not visible to other students. When a student comments on a blog, the teachers who have the student in their classes will receive a notification about the comment, so they can monitor comments, if desired. Blog posts can also be copied to a student's Portfolio using the Copy to Portfolio button on the student's blog page.

If you are a teacher and cannot see drafts, please contact Scholantis to change the content approval settings on the Blog.

Planification d'un article

Nom: _____ Date: _____

Titre de l'article: _____

<ul style="list-style-type: none">• Au moins 2 faits que tu as appris sur ton enjeu dans les médias	
<ul style="list-style-type: none">• Au moins 2 liens que tu peux faire entre ces apprentissages et tes connaissances des régimes politiques et les droits et libertés des citoyens.	
<ul style="list-style-type: none">• Au moins 1 question qui te vient à l'esprit en lisant, regardant, écoutant ou écrivant.	
<ul style="list-style-type: none">• Au moins 1 image, vidéo ou fichier audio pour accompagner votre article (croquis, URL, emplacement du fichier)	

Nom: _____

Mes pensées sur: _____



Utilise les mots ou les dessins pour expliquer tes pensées.

Nom: christine



Mes pensées scientifiques sur: la Matière

Utilise les mots, ou les dessins pour expliquer tes pensées.

La matière chaque chose qui a une masse et prend de l'espace est la matière. Ex: toute les chose sauf l'énergie. Non → énergie . Les petits particules créer des différent types de la matière.	Etat Solide: Particule, proches bougent peu. ↓ peu d'espace
Eau: particule bouge petit espace entre les particules.	Etat gazeux: Particule bouge beaucoup, grand espace entre les particules.
La liquide → Solide → gaz Le gaz peut être plus lourd que l'air quand l'air transforme à un solide c'est particules	

essaient de bouger mais peut pas et les particules ne bouge pas.

La matière chaque chose qui a une masse et prend de l'espace est la matière. ex: toute les chose sauf l'énergie. Non → ~~énergie~~ Les petits particules créer des différent types de la matière.

UN REMUE-MÉNINGES ABC

Par: _____ Sujet: _____

Remplis autant de mots possibles qui sont associés avec ton sujet. Après, trouve des autres mots associés dans ton livre et ajoute-les à ta liste.

A _____	N _____
B _____	O _____
C _____	P _____
D _____	Q _____
E _____	R _____
F _____	S _____
G _____	T _____
H _____	U _____
I _____	V _____
J _____	W _____
K _____	X _____
L _____	Y _____
M _____	Z _____

UNE REMUE-MÉNINGES ABC

par: ~~Sébastien~~ Sujet: physique

Remplit autant de mots possibles qui sont associés avec ton sujet. Après, trouve des autres mots associés dans ton livre et ajoute-les à ta liste.

A arrêter, Aristote, aiment

B ouger, batterie

C hauteur, croissance

D éformation, décibel

E nergie, engrenage

F orce, Fisson, friction

G ravité, gaz

H ypothèse, hauteur

I lluminer, inducteur

J oule, jouer

K ilowatt, Kilojoule

L ance, levier, lumière

M ouvement, magnétisme

N ature, nucléaire

O ptique, océan

P oussée, presse, physique

Q uantité, question

R alentir, Roue, réfraction

S arrêter, science, solide

T raction, tirant, tomber

U nité, utiliser

V is, vecteur, vélocité

W agon, watt

X (Ragon-X)

Y oyo

Z éro absolu

Reflecting on the core competencies

Name: _____

	What worked?	What was difficult?	What could I do differently next time?
Communicating with purpose... 			
Thinking creatively... Thinking critically... 			
Personal and Social responsibility... 			



Comox Valley Schools

A Community of Learners

INNOVATIVE • INQUISITIVE • INCLUSIVE