

Curriculum Model

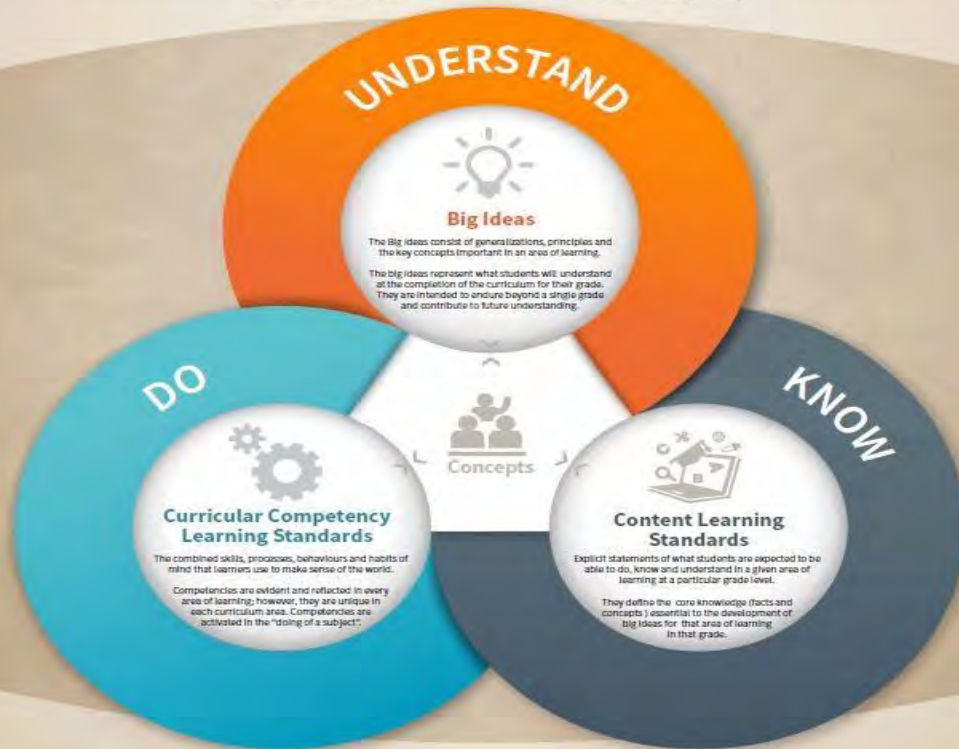
CONCEPT-BASED COMPETENCY-DRIVEN APPROACH TO LEARNING

The redesigned curriculum develops around key content, concepts, skills and big ideas that foster the higher-order thinking demanded in today's world.

The approach will facilitate development of citizens who are competent thinkers and communicators, and who are personally and socially competent in all areas of their lives.

Core competencies are the sets of intellectual, personal, and social-emotional proficiencies that all students need to develop to engage in deeper learning and to support lifelong learning.

In BC, the core competencies are communication, creative thinking, critical thinking, positive personal and cultural identity, personal awareness and responsibility, and social responsibility.



The curriculum must be learner-centred, flexible and maintain a focus on literacy and numeracy, while supporting deeper learning through concept-based and competency-driven approaches.

Concept-based learning and the development of competencies engage students in authentic tasks that connect learning to the real world.

©2014 | curriculum@bc.ca

Cette trousse est basée sur des idées et méthodes pour inclure:

1. Les principes d'apprentissage des Peuples Autochtones
2. Les stratégies de l'évaluation formative et de l'inclusion
3. Des ressources pour développer les connaissances antérieures
4. Les stratégies pour le développement du vocabulaire
5. Des expériences et des activités avec des matériaux nécessaires
6. Des enquêtes ou questions de découvertes
7. Des leçons, des activités et des fiches reproductibles
8. Des listes des autres ressources disponibles y compris des ressources digitales

Les principes d'apprentissage des PEUPLES AUTOCHTONES

Contenu gracieusement fourni par le First Nations Education Steering Committee

Conçu et imprimé par la Fédération des Enseignant(e)s de la C.-B.
Traduction: G. Powell et C. Ruest

L'APPRENTISSAGE

- soutient ultimement le bien-être de l'individu, de la famille, de la communauté, de la terre, des esprits et des ancêtres.
- est holistique, réflexif, réfléchi, expérientiel, et relationnel (il vise un sens de connexion, des relations réciproques et un sentiment d'appartenance.)
- implique une prise de conscience des conséquences de ses actions.
- reconnait les rôles et les responsabilités générationnels.
- reconnait le rôle des savoirs autochtones.
- est enchâssé dans la mémoire, le passé et les récits.
- exige du temps et de la patience.
- exige une exploration de sa propre identité.
- reconnait que certaines connaissances sont sacrées et ne seront partagées qu'avec la permission de qui de droit et dans certaines situations.

Des suggestions pour inclure les principes d'apprentissage des Peuples Autochtones:

1. Inviter des aînés des Premières Nations pour venir raconter leurs histoires.
2. Faire un projet de recherche pour comparer les pensionnats autochtones avec les écoles publiques.
3. Faire une visite au musée de Cumberland pour mieux comprendre l'immigration des Chinois.
4. Faire un schéma pour illustrer les événements ou les périodes du Canada.
5. Utiliser des sites web comme Le Sentier Secret.
<http://www.mbteach.org/mtscms/2017/04/26/secret-path-lesson-plans/>

COMMENT POUVONS-NOUS AMÉLIORER L'ENGAGEMENT DE L'ÉLÈVE?



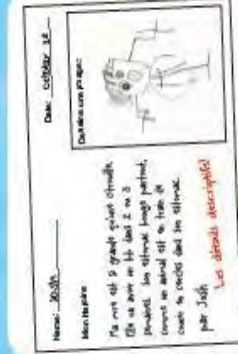
Objectif d'apprentissage



Les critères en collaboration



Les questions pour nous faire penser



Feedback descriptif



L'autoévaluation de l'élève et de son partenaire

L'autonomie avec nos buts



LES STRATÉGIES DE L'ÉVALUATION FORMATIVE

carol.walters@sd71.bc.ca traduit par N. Pilote & C. Adebbar

A framework for Inquiry

Les enquêtes

Le contenu A focus on important knowledge and concepts derived from standards. Students should find the content to be significant in terms of their own lives and interests.

Un Activate learner curiosity. Engage student interest and initiate questioning with an entry event: this could be a story, a video clip, a photograph...

Une question de A question that captures the heart of the inquiry in clear, compelling language, giving students a sense of purpose and challenge.



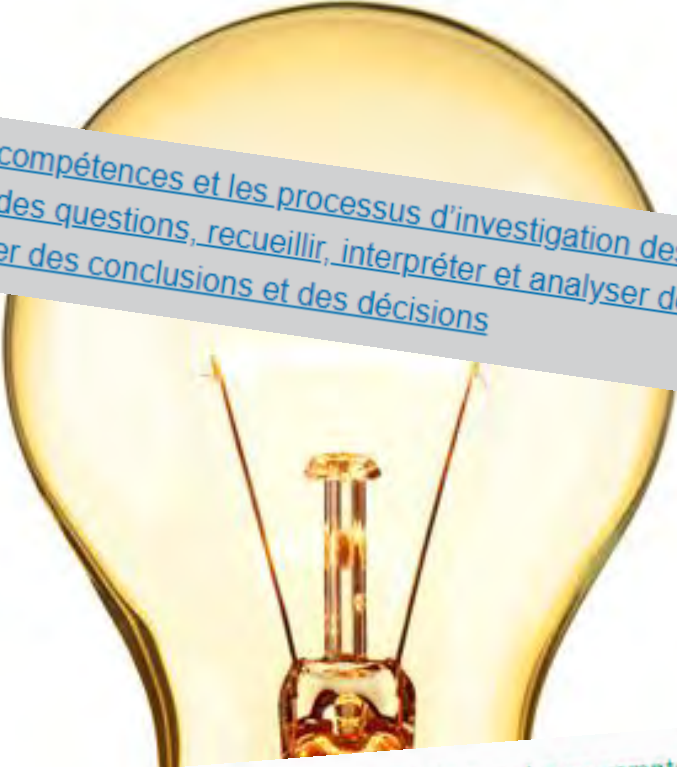
La situation Establishing an authentic purpose for the tasks we invite our learners to explore, enriches learning opportunities.

La voix et le Guided by the teacher, learners have voice and choice in terms of design, what resources they will use and how they structure their time.

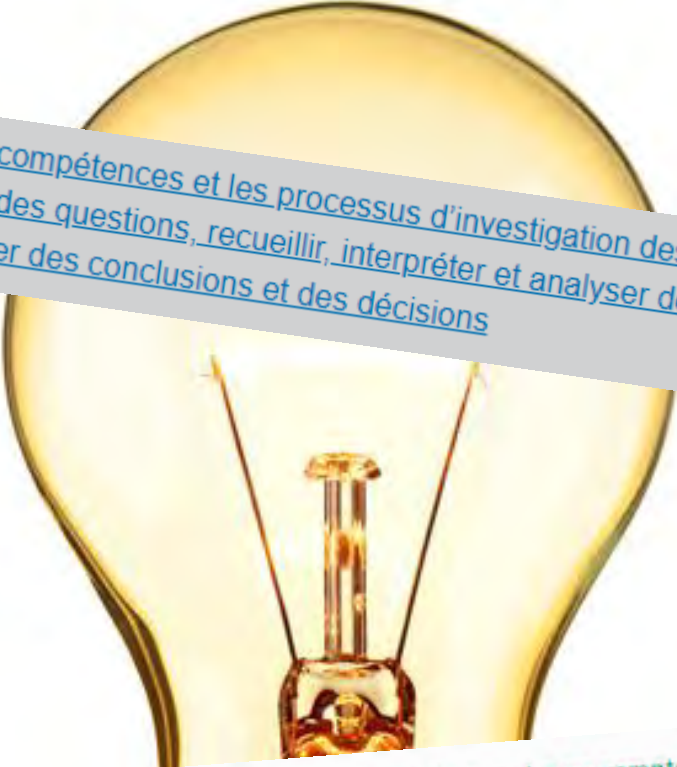
La révision et la Learners go through a process of seeking feedback from their peers to think in-depth about their inquiry. Students learn that revision and reflection are frequent features of real-world work.

Une enquête: Learners follow a trail that begins with their own questions, leading to a search for resources and the discovery of answers and ultimately leads to generating new questions, testing ideas and drawing their own conclusions.

Les compétences Collaboration, communication, creativity, critical thinking, problem solving and social responsibility.



► Utiliser les compétences et les processus d'investigation des sciences humaines pour poser des questions, recueillir, interpréter et analyser des idées et communiquer des conclusions et des décisions



La responsabilité sociale fait référence à la capacité et à la volonté de prendre en compte l'interdépendance des gens entre eux ainsi que l'interdépendance entre les gens et l'environnement naturel; de contribuer positivement à sa famille, à sa communauté, à sa société et à son environnement; de résoudre pacifiquement les problèmes; de montrer de l'empathie envers les autres et d'apprécier leurs points de vue; d'établir et de maintenir des relations saines.



La pensée critique fait référence à la capacité de poser des jugements basés sur le raisonnement : les élèves examinent des options, les analysent à l'aide de critères précis, en tirent des conclusions et posent des jugements.

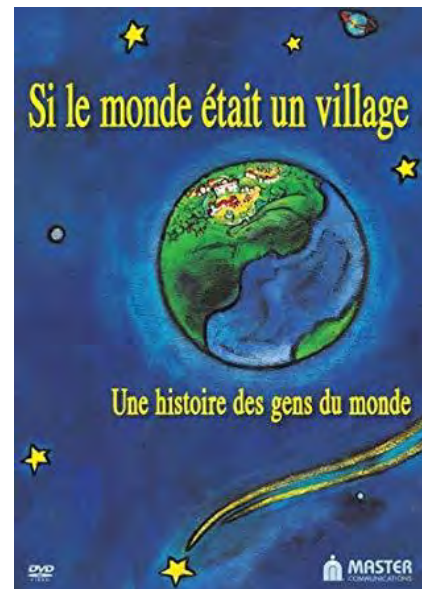
Faire des enquêtes est une manière possible pour intégrer le curriculum de Sciences humaines et les compétences essentielles, comme la responsabilité sociale et la pensée critique.

À quoi se ressemble l'enquête dans la salle de classe?

1. Nourrir un sens de l'émerveillement ~ valoriser et semer la curiosité par le questionnement
2. Commencer avec une invitation ~ offrir une idée, une situation d'urgence, un appel à l'action; pour déclencher l'intérêt et pour inspirer la curiosité

Que pourrait-il être:

1. un objet
2. un livre
3. une photographie
4. un site web
5. un clip video



Voyage de dix minutes au Canada:

<https://www.youtube.com/watch?v=BbCM0rZuBbw&list=PLwn25JR7D5R5hiVKlZvLF8pbwC4h8fX-Q>

unicef  pour chaque enfant

CE QUE NOUS FAISONS

RECHERCHE ET RAPPORTS

Domaine d'apprentissage : SCIENCES HUMAINES — Enjeux canadiens et gouvernance 5^e année

GRANDES IDÉES

L'attitude du Canada et ses politiques envers les peuples minoritaires ont eu des conséquences négatives et des conséquences positives.

Les ressources naturelles continuent de façonner l'économie et l'identité de différentes régions du Canada.

L'immigration et le multiculturalisme continuent de façonner la société canadienne et son identité.

Les gouvernements et les institutions du Canada reflètent le défi que représente notre diversité régionale.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires

L'élève sera capable de :

Utiliser les compétences et les processus d'investigation des sciences humaines pour poser des questions, recueillir, interpréter et analyser des idées et communiquer des conclusions et des décisions
Établir un plan d'action portant sur une problématique ou une question précise
Élaborer des arguments pour défendre l'importance d'une personne, d'un groupe, d'un lieu, d'un événement ou d'un développement (portée)

Poser des questions, corroborer des déductions par inférence et tirer des conclusions sur le contenu et la provenance d'une variété de sources, y compris les médias de masse (preuves)

Ordonner des objets, des images ou des événements, et relever les aspects positifs et négatifs des continuités et des changements dans le passé et le présent (continuité et changement)

Distinguer les conséquences intentionnelles et non intentionnelles des événements, des décisions ou des développements, et spéculer sur d'autres conséquences possibles (causes et conséquences)

Contenu

L'élève connaîtra :

1. La naissance et l'évolution de l'identité canadienne au cours du temps

2. La nature changeante de l'immigration au Canada au cours du temps

3. Les politiques et actions discriminatoires prises dans le passé par le gouvernement, par exemple la taxe d'entrée imposée aux immigrants chinois, l'incident du Komagata Maru, les pensionnats et les internements

4. Les droits de la personne et les réactions à la discrimination dans la société canadienne

5. Les paliers de gouvernement (peuples autochtones, fédéral, provincial et municipal), leurs principales fonctions et leurs sources de financement

6. La participation au régime politique du Canada et la représentation dans ce régime

7. Les ressources et le développement économique dans différentes régions du Canada

8. La propriété et l'utilisation des terres chez les peuples autochtones

Adopter les points de vue des parties intéressées sur des enjeux, des développements ou des événements en faisant des déductions sur leurs croyances, valeurs et motivations (perspective)
Porter des jugements éthiques sur des événements, des décisions ou des actions après avoir pris en considération les conditions propres à une époque et à un lieu, et évaluer des façons de réagir appropriées (jugement éthique)

SCIENCES HUMAINES Compétences disciplinaires – Approfondissements 5^e année

Utiliser les compétences et les processus d'investigation des sciences humaines pour poser des questions, recueillir, interpréter et analyser des idées et communiquer des conclusions et des décisions

Compétences clés :

- synthétiser l'information et les points de vue sur un problème ou une question
- localiser les principales caractéristiques géographiques de la Colombie-Britannique et du Canada au moyen de la latitude et de la longitude et des points cardinaux intermédiaires
- interpréter une carte au moyen des échelles et des légendes (p. ex. ressources, activité économique, axes de transport, capitales, démographie)
- créer une carte représentant certains aspects d'un lieu (p. ex. activité économique, relief, plans d'eau) avec une échelle et une légende
- créer et interpréter un **schéma chronologique** et une carte représentant l'évolution des frontières politiques du Canada
- appliquer diverses stratégies pour consigner l'information recueillie auprès de sources
- faire une présentation en utilisant plus d'une forme de représentation (p. ex. affiche et présentation orale)
- **choisir un moyen de clarifier un problème ou une question** (p. ex. discussion, débat, recherche, réflexion)
- relever des occasions de participer à la vie civique à l'échelle de l'école, de la communauté, de la province ou du pays

Établir un plan d'action portant sur une problématique ou une question précise

- individuellement ou en groupe, concevoir un plan d'action pour aborder un problème ou une question (p. ex. campagne de financement, collecte de vêtements ou de denrées alimentaires, lettre à un politicien, lettre au journal de l'école ou de la communauté, pétition)

Élaborer des arguments pour défendre le rôle significatif joué par une personne, un groupe, un lieu, un événement ou un développement (portée)

Exemples d'activités :

- **mesurer le rôle joué par des personnes qui ont contribué au développement de l'identité canadienne dans divers domaines (p. ex. arts, littérature, science, médecine, gouvernement, forces armées, exploration, ordre public, fonction publique)**
- mesurer la place du commerce de la fourrure, du chemin de fer Canadien Pacifique et des ruées vers l'or dans le développement du Canada

Questions clés :

- Quelles personnes ont le plus contribué à l'indépendance du Canada?
- Quel est l'événement le plus important de l'histoire du Canada?

Ordonner des objets, des images ou des événements, et relever les aspects positifs et négatifs des continuités et des changements dans le passé et le présent (continuité et changement)

Exemples d'activités :

illustrer des événements ou des périodes de l'histoire du Canada sur un schéma chronologique, une carte ou une autre représentation graphique annotée

Question clé :

Quelles sont les principales différences entre être un citoyen du Canada d'avant la Confédération et être un citoyen du Canada d'aujourd'hui?

Adopter les points de vue des parties intéressées sur des enjeux, des développements ou des événements en faisant des déductions sur leurs croyances, valeurs et motivations (perspective)

Exemples d'activités :

par des jeux de rôle, par des simulations ou par écrit, présenter ses points de vue personnels sur les défis que doivent relever les immigrants

(p. ex. climat, langue, tolérance de leur religion, emploi)

chercher dans des sources les motivations derrière les injustices historiques envers les immigrants de l'Asie de l'Est et du Sud.

Porter des jugements éthiques sur des événements, des décisions ou des actions après avoir pris en considération les conditions propres à une époque et à un lieu, et évaluer des façons de réagir appropriées (jugement éthique)

Exemples d'activités :

les injustices historiques envers les immigrants de l'Asie de l'Est et du Sud

la *Loi sur les Indiens*

le système de pensionnats

l'internement des Ukrainiens durant la Première Guerre mondiale

l'internement des Japonais durant la Deuxième Guerre mondiale

le refoulement des réfugiés juifs avant la Deuxième Guerre mondiale

la politique du Canada en matière de changements climatiques

Questions clés :

Est-ce que les preuves dont on disposait à l'époque justifiaient l'internement des Japonais en Colombie-Britannique? Explique ta réponse.

Quelles sont les conséquences possibles de l'utilisation non durable des ressources?

La nature changeante de l'immigration au Canada au cours du temps

Exemples de sujets :

- . les changements de politique du gouvernement quant à l'origine des personnes autorisées à immigrer au Canada et à leur nombre
- . l'immigration en Colombie-Britannique, y compris en provenance de l'Asie de l'Est et du Sud
- . les contributions des immigrants au développement du Canada (p. ex. ouvriers de chemin de fer chinois, bûcherons sikhs, fermiers européens, investisseurs britanniques)
- . les facteurs incitatifs et dissuasifs
- . le mode de peuplement
- . la croissance des villes, des provinces et des territoires attribuable à l'immigration

Questions clés :

- . Pour quelles raisons les immigrants de l'Asie de l'Est et du Sud sont-ils venus s'établir en Colombie-Britannique et au Canada, et quelles difficultés ont-ils dû surmonter?
- . Comment l'immigration de gens aux origines ethniques et culturelles très diversifiées a-t-elle façonné l'identité canadienne?

Les politiques et actions discriminatoires prises par le passé par le gouvernement, par exemple la taxe d'entrée imposée aux immigrants chinois, l'incident du Komagata Maru, les pensionnats et les internements

Exemples de sujets :

- . les injustices historiques envers les immigrants de l'Asie de l'Est et du Sud
- . la *Loi sur les Indiens*
- . la taxe d'entrée imposée aux immigrants chinois
- . les traités numérotés avec les peuples autochtones
- . le traitement des Doukhobors
- . la famine de 1884–1885
- . les émeutes anti-asiatiques de 1907
- . l'internement des Japonais et des Allemands
- . la réduction ou le déplacement des réserves des peuples autochtones
- . le refus du droit de vote aux minorités ethniques

Questions clés :

- . À quels types de discrimination les immigrants du Canada ont-ils été confrontés? (p. ex. cas de discrimination systémique par un palier de gouvernement local, provincial ou fédéral)

	<p>En quoi la société canadienne d'aujourd'hui serait-elle différente si les politiques d'exclusion des immigrants de l'Asie de l'Est et du Sud n'avaient pas été en vigueur durant certaines périodes de l'histoire?</p> <p>Quelles ont été les conséquences des pensionnats sur les familles et les communautés des peuples autochtones?</p> <p>Les droits de la personne et les réactions à la discrimination dans la société canadienne</p> <p>Exemples de sujets :</p> <ul style="list-style-type: none"> . la Charte canadienne des droits et libertés . les droits des LGBTQ et le mariage entre personnes de même sexe . l'égalité entre les hommes et les femmes . le racisme . les libertés religieuses . la liberté d'expression . les droits linguistiques . les mouvements de protestation . exemples de personnes qui ont lutté pour le changement et qui se sont prononcées contre l'injustice . les principales dispositions de la Charte canadienne des droits et libertés . le rôle de la Charte pour la défense de l'égalité et de l'équité pour tous les Canadiens (p. ex. examen des cas de discrimination) <p>Les paliers de gouvernement (peuples autochtones, fédéral, provincial et municipal), leurs principales fonctions et leurs sources de financement</p> <p>Exemples d'activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> . faire la distinction entre les différents paliers de gouvernement qui existent au Canada : municipal, provincial, territorial et fédéral . faire un sommaire des responsabilités du gouvernement (p. ex. fournir et administrer des services, légiférer, collecter et affecter les impôts) . par un jeu de rôle, une simulation ou une étude de cas, examiner le processus électoral (p. ex. multipartisme, vote) <p>Exemples de sujets :</p> <ul style="list-style-type: none"> . les postes clés au sein des gouvernements des provinces, des territoires et du Canada (p. ex. premier ministre provincial, premier ministre fédéral, membre de l'Assemblée législative, député, président de l'Assemblée législative, lieutenant-gouverneur, gouverneur général; cabinet, sénat, ministères du gouvernement) . les dirigeants élus et nommés des gouvernements des provinces et du Canada (p. ex. membre de l'Assemblée législative ou député de la circonscription, chefs des peuples autochtones de la région, premier ministre de la Colombie-Britannique, lieutenant-gouverneur de la Colombie-Britannique, premier ministre du Canada, gouverneur général)
--	--

Question clé :

- . Quel palier de gouvernement a le plus d'influence sur ta vie quotidienne?
- La participation au régime politique du Canada et la représentation dans ce régime

Exemples de sujets :

- . démocratie représentative et démocratie directe
- . limites des circonscriptions électorales
- . partis politiques
- . processus électoral
- . autres systèmes électoraux
- . gouvernance des peuples autochtones

Les ressources et le développement économique dans différentes régions du Canada

Exemples d'activités :

- . localiser sur une carte les ressources naturelles du Canada par rapport aux caractéristiques de la géographie physique (p. ex. poissons sur les côtes, ressources minérales dans le Bouclier canadien)
- . relever les principales ressources naturelles de la Colombie-Britannique et du Canada :
 1. poissons et ressources marines
 2. forêts
 3. minéraux (p. ex. diamants, or, amiante, étain, cuivre)
 4. ressources énergétiques (p. ex. gaz naturel, pétrole, charbon, hydroélectricité)

Questions clés :

- . Quelles ressources naturelles sont les plus importantes pour l'économie de ta communauté?
- . Comment la technologie a-t-elle influé sur la découverte, l'extraction, le traitement et la commercialisation de telle ou telle ressource naturelle?

La propriété et l'utilisation des terres chez les peuples autochtones

Exemples de sujets :

- . traités
- . lieux de sépulture
- . habitation
- . chasse et pêche
- . différends sur les revendications territoriales

Questions clés :

Comment les peuples autochtones composent-ils avec le développement économique et les utilisations traditionnelles des terres?
 Le processus de traités de la Colombie-Britannique a-t-il été juste? Explique ta réponse.

Criteria	Emerging	Developing	Proficient	Extending
Evidence and Interpretation: Ask questions, make predictions, and make inferences about objects and familiar images	Sees a "clue" in the photos when shown	Finds a clue in the photos with support	Independently finds a clue in the photos that is useful to the task	Acts as a detective, finding clues and explaining why they are important
Analysis: Sequence objects and familiar images or events and identify what has changed and what has stayed the same	Organizes photos randomly Identifies something that is the same or something that is different with support	Sequences photos with support Identifies some similarities and differences with support	Sequences photos correctly with confirmation Independently identifies changes and continuities across three photos	Sequences photos independently Explains sequencing choices Independently identifies both key and subtle changes and continuities across three photos

Guiding Unit Question:

Lesson Goal(s):

Date

Connecting Activity:

Supports

Mini Lesson:

Processing Tasks

I Need to...



Access

I Must...



All

I Can...



Most

I Could...



Few

I Can Try to...



Challenge

Transforming & Personalizing Activity:



Guiding Unit Question: What geographic conditions shaped the emergence of civilizations?

Lesson Goal(s):

1. I know the geographic features of Chilliwack
2. I know how the geographic features of Chilliwack influenced the Sto:lo People

Connecting Activity: Heads UP Model with "Mountain"

Mini Lesson: Why do we need geographic features? How do they help us and the Sto:lo People to survive

Processing Tasks			
<p>I Need to...</p> <p>Describe landforms and natural resources of Chilliwack</p> <p>Access</p>	<p>I Must...</p> <p>Describe why we need Trees, Fish & Rivers to survive</p> <p>All</p>	<p>I Can....</p> <p>Describe why the Sto:lo People need Trees, Fish & Rivers to survive</p> <p>Most</p>	<p>I Could...</p> <p>Describe how we use geographic features to survive</p> <p>Few</p>
			<p>I Can Try to...</p> <p>Describe how Sto:lo People use geographic features and resources</p> <p>Challenge</p>


Transforming & Personalizing Activity: Post it note
Draw a picture of one geographic feature and describe how the Sto:lo People use it to survive

Date:

Essential Supports
 (designed for 1, useful for 1)
 - Translator

Targeted Support
 (designed for some, useful for some)
 Choice of:
 - Technology
 - Choice of independent or group work
 - Choice of article
 - Choice of complexity
 - Reader
 - Scribe

Universal Supports
 (designed for some, useful for all)
 - Hand on activity
 - Games/competition
 - Visuals
 - Graphic organizer
 - Partner talk
 - Chunking teaching time



Les ressources numériques disponibles sur l'immigration

Bagages

<http://www.leseditionsdelabagnole.com/bagages/roge/livre/9782897142933>

<https://vimeo.com/ondemand/bagages>

Bagages est un documentaire réalisé avec des jeunes immigrants de l'école secondaire Paul-Gérin. Ce film donne la parole et la scène à des jeunes de 12 à 17 ans, nouvellement arrivés à Montréal, il y a moins de dix ans.

[UNICEF](#) - les recherches sur les migrants autour du monde

https://www.unicef.org/fr/rechercher?force=0&query=immigration&search_date_range_picker=&changed%5Bmin%5D=&changed%5Bmax%5D=

C'est un excellent site pour explorer les migrants autour du monde.

Clip youtube: Bienvenue au Canada; 150 ans d'immigration 2 min 45 sec.

<https://www.youtube.com/watch?v=60tFwDkRb-o>

Cette vidéo, fondée sur les données du Recensement de 2016, présente un aperçu de l'immigration au Canada au cours des 150 dernières années.

http://www.learnalberta.ca/content/espdcinq/html/histoiresemdvaccqsn_pde_ressources.html

Le site 'learnalberta' peut aider les enseignants à commencer un projet d'enquête sur les histoires et modes de vie au Canada – Les Canadiens, qui sommes-nous? (5.2.1) Il y a beaucoup de documents qui sont déjà prêts pour les étudiants. Ces activités ont été élaborées selon un gabarit de planification visant l'enseignement stratégique.

<http://www.collectionscanada.ca/settlement/kids/021013-2031.2-f.html>

Ce site est conçu pour les élèves de la quatrième à la sixième année. Le thème des premières communautés est en lien avec les programmes scolaires touchant l'histoire, l'identité nationale, les droits de la personne, la culture, le multiculturalisme, la langue et la géographie. Des ressources pédagogiques enrichissent le site, notamment une unité d'enseignement complète accompagnée d'une grille d'évaluation.

C'est quoi un réfugié? <https://www.youtube.com/watch?v=G6sIsFjMs4o>

<http://www.collectionscanada.ca/settlement/kids/021013-1200-f.html>

Toutes les stratégies d'enseignement figurant sur le site Web de Bibliothèque et Archives Canada comportent des lignes directrices détaillées à l'intention des enseignants et comprennent les résultats d'apprentissage, les attentes et les objectifs, des suggestions de critères d'évaluation, des directives d'utilisation en classe et des feuilles de travail.

Le site ci-dessous offre beaucoup de ressources en français sur l'immigration.

<https://collections.follettsoftware.com/collection/5cb75687384a3300134f0614> (Vous devez entrer votre nom and numéro de passe sur destiny)

Un Résumé Chronologique de L'histoire des Chinois Canadiens

https://www.sfu.ca/chinese-canadian-history/chart_fr.html

Voici une liste de livres utiles sur l'immigration:

Y'a pas de place chez nous

Marwan et Tarek fuient leur pays en guerre. À bord d'un bateau surchargé, les deux frères affrontent l'inconnu et le danger. En compagnie d'autres sans-pays, les garçons cherchent une terre d'adoption. Mais partout on les repousse, on les ignore ou on les craint. Où trouver un pays pour vivre en paix, aux côtés de gens accueillants ? Dans quel port ? Sur quelle île ? Dans quels cœurs ?



Où vais-je vivre

Contraints de fuir leur pays à cause de la guerre ou de catastrophes naturelles, des milliers d'enfants laissent derrière eux leur maison, leur chambre, leurs jouets. Ils partent vers une terre d'accueil, totalement démunis. Sur leur visage se lisent le questionnement et l'incertitude.



Bagages

Bagages, mon histoire : Poèmes de jeunes immigrants trouve sa genèse d'un projet de théâtre dans les classes de nouveaux arrivants de l'école secondaire Paul-Gérin-Lajoie d'Outremont à Montréal. Mélissa Lefebvre, la professeure d'art dramatique de l'école, remarque alors un manque d'échanges entre les classes d'accueil et les autres classes de l'école. Afin de rétablir les ponts entre ces deux mondes, elle propose à ses élèves issus des classes d'accueil de partager leurs réalités à travers des mises en scène et des situations théâtrales aux élèves des classes régulières. S'en suivent des spectacles devant toutes l'école, ainsi qu'un superbe et bouleversant documentaire de Paul Tom dont avez peut-être entendu parlé dans les médias



Petit Félix

Les parents de Félix quittent leur terre d'origine pour s'installer dans un autre pays et trouver une meilleure vie. Mais Félix se sent déraciné, désorienté et éternel étranger. Heureusement, une autre solitaire lui tendra la main.





Venus d'ailleurs

Dans cet ouvrage, l'auteure Angèle Delaunois présente différents portraits d'enfants immigrants. Les textes poétiques, titrés du nom de l'enfant narrateur, dressent le parallèle entre le passé des enfants dans leur pays d'origine et leur vie actuelle au Québec. Sans nommer les pays d'où proviennent les jeunes, les textes soulignent la difficulté de s'intégrer à cette nouvelle vie si différente, entre le grand attachement éprouvé face au pays d'origine et le bonheur de vivre désormais au Québec. Des photographies couleur de grand format représentent les enfants, au Québec, dans un contexte de vie quotidienne. Bordées de tissus aux motifs variés, elles composent l'essentiel de l'iconographie de l'ouvrage. Les pages de garde, reprenant les motifs des tissus à la manière d'une courte-pointe, illustrent de manière très forte la riche mosaïque que représente le multiculturalisme.



Vue d'ensemble de l'unité sur l'immigration:

Introduction:		Echafaudage				
<p>Activité 1</p> <p>Montre un petit video à propos de l'immigration au Canada.</p> <p>https://vimeo.com/ondemand/bagages/236514743</p> <p>Comment est-ce que ces jeunes sentent comme immigrant(e)?</p>	<p>Activité 2</p> <p>Lis le livre <u>Y'a pas de place chez nous.</u></p> <p>Discussion à propos de chaque image et faire certaines activités proposées.</p> 	<p>Activité 3</p> <p>Créer une ligne du temps de l'histoire d'immigration au Canada, rechercher des histoires des immigrants and répondre aux affirmations ci-dessous.</p>	<p>Activité 4</p> <p>Écrire la différence entre immigrant et émigrant.</p> <p>Chercher dans le dictionnaire la définition.</p> <p>Répondre à la question: Pourquoi les gens veulent-ils immigrer au Canada?</p>	<p>Activité 5</p> <p>Rechercher les histoires familiales d'immigration dans votre salle de classe.</p>	<p>Activité 6</p> <p>Fais la lecture du livre <u>Où vais-je vivre?</u> De Rosemary McCarney</p> 	<p>Activité 7</p> <p>Écrire une lettre comme émigrant(e) à la Chine.</p>



OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

Je peux apprendre au sujet de l'immigration au Canada et aussi de pouvoir reconnaître les contributions des différents groupes ethniques.



Vous pouvez utiliser les fiches pédagogiques ci-dessous.

Marwan et Tarek fuient leur pays en guerre. À bord d'un bateau surchargé, les deux frères affrontent l'inconnu et le danger. En compagnie d'autres sans-pays, les garçons cherchent une terre d'adoption. Mais partout on les repousse, on les ignore ou on les craint. Où trouver un pays pour vivre en paix, aux côtés de gens accueillants ? Dans quel port ? Sur quelle île ? Dans quels cœurs ?

http://www.andrepoulin.ca/fiches_pedagogiques/pedagoyapasdeplace.html

Y'A PAS DE PLACE CHEZ NOUS

FICHE D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE SUR LE THÈME DES RÉFUGIÉS

Liens avec le Programme de formation de l'école québécoise

DOMAINES D'APPRENTISSAGE : Développement personnel / langues

DOMAINE GÉNÉRAL DE FORMATION : Vivre-ensemble et citoyenneté

DISCIPLINES : Éthique et culture religieuse. Français, langue d'enseignement. Arts plastiques.

Intention pédagogique:

Sensibiliser les jeunes à la situation des réfugiés, non pour susciter en eux la pitié, mais pour leur faire mieux comprendre le monde, les inciter à devenir des citoyens renseignés, capables de contribuer à un avenir meilleur pour tous. Souligner l'importance de bien accueillir ces nouveaux arrivants au Canada en abordant divers thèmes : le respect, l'ouverture, la diversité et la tolérance.

Description de l'album

Marwan et Tarek fuient leur pays en guerre. À bord d'un bateau surchargé, les deux frères affrontent l'inconnu et le danger. En compagnie d'autres sans-pays, les garçons cherchent une terre d'adoption. Mais partout on les repousse, on les ignore ou on les craint. Où trouver un pays pour vivre en paix, aux côtés de gens accueillants ? Dans quel port ? Sur quelle île ? Dans quels cœurs ?

MOTS-CLÉS

Réfugiés, exil, guerre. Déracinement, peur de l'étranger. Ouverture, différence, accueil. Frères, fraternité.



L'auteure

Auteure, blogueuse et critique littéraire, Andrée Poulin a publié une trentaine de livres et remporté plusieurs prix littéraires. Cette auteure qui croit que les livres peuvent changer le monde ouvre ainsi aux lecteurs une fenêtre sur d'autres cultures. Pour une bibliographie complète et la liste de ses prix littéraires, voir son site Web :

<http://www.andreepoulin.ca/>

TITRE : Y'a pas de place chez nous

ISBN: Imprimé : 978-2-7644-3174-0

AUTEURE : Andrée Poulin

PDF : 978-2-7644-3175-7

ILLUSTRATIONS : Enzo Lord Mariano

ePub : 978-2-7644-3176-4

MAISON D'ÉDITION : Québec Amérique

NOMBRE DE PAGES : 32



Oxfam-Québec travaille auprès des réfugiés et populations déplacées en Afrique, au Moyen-Orient et en Asie. Oxfam-Québec accorde son soutien à la publication de ce livre car le thème abordé s'harmonise avec son objectif de sensibiliser les jeunes aux enjeux de la solidarité.



PHASE DE PRÉPARATION

Avant la lecture du livre

L'enseignant montre la page couverture et invite les élèves à émettre des hypothèses. Qu'est-ce que le titre laisse entendre ? Que font les personnages dans ce bateau ? Quelles émotions percevez-vous dans leurs expressions ?

L'enseignant lit le texte en quatrième de couverture et invite les élèves à activer leurs connaissances antérieures : qu'est-ce qu'ils connaissent des réfugiés ?

Vocabulaire

Réfugié : personne qui se trouve en dehors du pays dont elle est citoyenne et qui ne peut y retourner à cause d'un danger : guerre, persécutions ou catastrophe naturelle.

Migrant : personne qui passe d'un pays à un autre. Les migrants sont des gens en fuite qui n'ont pas trouvé de pays où se réfugier.

Personne déplacée à l'intérieur de son propre pays : personne qui a fui sa maison ou sa ville en raison d'une situation de danger, mais qui est encore dans son pays et n'a pas franchi une frontière internationale.

Chercheur d'asile : personne qui veut obtenir la protection en tant que réfugié et qui attend l'examen de sa demande. Parce qu'il ne possède pas le statut de réfugié, le chercheur d'asile n'est pas protégé en vertu du droit international et risque d'être renvoyé dans son pays d'origine.

Apatride : personne dont aucun État ne reconnaît la nationalité. Les apatrides n'ont pas de carte d'identité gouvernementale. Il est donc difficile pour un apatride de fréquenter une école, de trouver du travail ou de se déplacer.

Racisme : comportement d'intolérance ou de mépris envers un groupe humain d'une autre religion, d'une autre couleur de peau ou ayant d'autres coutumes. Les personnes racistes ont souvent peur de celles qui ne sont pas comme elles.

Xénophobie : attitude d'hostilité et de discrimination à l'égard des étrangers. Le xénophobe est différent du raciste, car il déteste les étrangers, tandis que le raciste n'aime pas les gens différents.

PHASE DE RÉALISATION

Pendant la lecture

L'enseignant lit l'album à voix haute, à toute la classe. Cette première lecture se fait d'un trait, pour ne pas briser le rythme et préserver le suspense dans le récit. Cette lecture est suivie d'une relecture avec divers arrêts pour mieux comprendre l'histoire et en discuter.

Commençons par la dédicace

Qu'est-ce que la dédicace révèle sur les deux créateurs ?

(Réponse : l'auteure a fait partie d'un groupe de parrainage d'une famille de réfugiés syriens. L'illustrateur est petit-fils d'immigrants qui n'ont pas connu le drame des réfugiés.)

PAGES 2-3

Cette page est sans texte. L'enseignant invite les élèves à faire des inférences et déductions.

Que se passe-t-il ici ?

PAGES 4-5

L'auteure introduit ici le mot « sans-pays ». Il s'agit d'un néologisme, donc d'un mot inventé. L'enseignant demande aux élèves :

Pourquoi l'auteure a-t-elle créé ce mot ?

(Réponses possibles : C'est un procédé littéraire pour attirer l'attention du lecteur, pour mettre de la couleur et de l'originalité dans son style.)

PAGES 8-9

Les gens sur l'île ne répondent pas aux appels des sans-pays.

Que signifient leurs actions ?

(Réponse : Ces gens ne veulent pas des sans-pays puisqu'ils installent des barbelés pour interdire l'accès à leur île.)

PAGES 14-15

Page sans texte. L'enseignant invite les élèves à décrire ce qui se passe dans le bateau.

(Réponse : La tension monte, les passagers se battent pour la nourriture.)

PAGES 20-21

Discussion en groupe de deux ou trois élèves.

Que pensez-vous des objets qui sont lancés au sans-pays ? Sont-ils utiles ?

Dressez une liste des objets que vous donneriez à des réfugiés dans un bateau.

PAGES 24-25

Les habitants de cette île font des commentaires méchants sur les sans-pays.

D'après vous, pourquoi est-ce que l'illustrateur a choisi de ne montrer que les jambes des gens et non pas leurs visages ?

L'enseignant peut ici donner la définition des mots « raciste » et « xénophobe ».

PAGES 10-11

Dans le port suivant, les habitants acceptent d'accueillir seulement deux sans-pays.

Quel effet est-ce que cela aura sur les autres passagers dans le bateau ?

(Réponses possibles : Jalousie, chicane, conflit, découragement et désespoir.)

PAGES 16-17

Page sans texte. L'enseignant invite les élèves à décrire ce qui se passe dans le bateau.

(Réponse : Les garçons se cachent pour manger leur bout de pain afin de ne pas se le faire voler. Quelqu'un prie devant la pleine lune.)

PAGES 22-23

Durant la tempête, il survient un incident tragique. Cet incident n'est pas nommé dans le texte, mais est montré dans l'illustration.

Pourquoi, d'après vous ?

(Réponse : Un des passagers du bateau tombe à l'eau. Cet incident se termine sans doute par une noyade.)

PAGE 32

Tarek demande à la petite fille qui l'accueille sur son île : « Est-ce que je pue ? » L'enseignant invite les élèves à dire ce qu'ils pensent de cette question et de la réponse de la fillette.

Après la lecture

Thèmes de discussion

Les élèves expriment leurs émotions, leurs interrogations et leurs réactions après la lecture.

- Pages sans texte : L'enseignant invite les élèves à en donner leurs impressions.

Pourquoi l'auteure laisse-t-elle des pages sans texte ? Quel effet ont ces pages sur la lecture de l'album ? Est-ce que l'élève aime ou n'aime pas cette approche ?

(Réponses possibles : Les pages sans texte ont pour but de modifier le rythme de lecture, d'obliger le lecteur à ralentir, à mieux observer les illustrations, à faire une lecture plus active que passive. Les pages sans texte permettent d'insérer des silences qui pourraient susciter davantage d'émotions chez le lecteur.)

- L'étoile de mer revient à plusieurs reprises dans cet album. Regroupés par deux, les élèves notent les pages où elle apparaît. L'étoile de mer est un symbole dans cette histoire.

Un symbole de quoi ? À la toute fin, que fait Tarek avec son étoile de mer ?

(Réponses possibles : L'étoile est un symbole de générosité, d'espoir, d'échange. En page finale, l'étoile devient aussi une façon pour Tarek de garder sa dignité, lorsqu'il l'offre en cadeau à la fillette qui l'accueille sur son île.)

- Choisir entre son pays ou sa vie. Les élèves discutent de cette citation de la poète somalienne Warsan Shire : « Personne ne quitte son pays à moins que son pays ne soit devenu comme la gueule d'un requin. »
- En groupe de 3 ou 4, les élèves réfléchissent et discutent de la façon dont ils réagiraient si un autobus rempli de sans-pays se présentait à leur école.

PHASE D'INTÉGRATION

Activités de prolongement

Écriture

- Invente la suite de l'histoire et imagine ce qui arrive à Tarek et Marwan dans leur nouveau pays. Pour t'inspirer, voici une citation présentée sur une affiche de la Journée mondiale des réfugiés : « J'ai tout perdu, mais l'avenir m'appartient. »
- Même quand le réfugié arrive enfin dans son nouveau pays, il doit affronter de nombreux défis. Imagine que le nouveau pays de Tarek est le Canada. Écris-lui une lettre pour lui raconter ce qu'il va aimer dans son nouveau pays. Tu peux lui parler des difficultés d'adaptation qui l'attendent : apprendre une langue, s'habituer à la nourriture, s'habituer à l'hiver, etc.
- Le photographe suédois Magnus Wennman a réalisé un projet intitulé *Where the Children Sleep*, où il documente les endroits où dorment les enfants des réfugiés syriens. Ces photos peuvent être vues sur le Web.
<http://bit.ly/2aZpxYB>
L'élève choisit une photo et imagine qu'il passe lui aussi une nuit dans un des endroits photographiés. Il raconte son expérience dans un court texte.
- Projet de correspondance avec une classe d'accueil. L'enseignant explique aux élèves le but d'une classe d'accueil, où les enfants venus d'autres pays vont apprendre le français, avant d'aller dans une classe ordinaire. Les élèves créent ensuite une carte postale qu'ils envoient aux élèves d'une classe d'accueil ou à des enfants réfugiés intégrés dans une classe régulière.

Communication orale

- Pour la première fois dans l'histoire des Jeux olympiques, il y avait une équipe de 10 athlètes réfugiés en compétition aux jeux de Rio en 2016. L'élève fait une recherche sur le Web afin de documenter l'histoire de ces 10 athlètes. L'histoire de Yusra Mardini, une jeune Syrienne championne en natation est particulièrement inspirante. L'élève présente les résultats de sa recherche devant la classe.
- Dans une classe située en milieu multiethnique, les élèves se regroupent en équipes selon leurs pays d'origine. À l'aide d'affiches ou de dessins, ils font découvrir à la classe un aspect de la culture de ces pays : vêtements, nourriture, habitudes de vie, etc. Les élèves peuvent aussi présenter comment ils ont été accueillis au Canada et les obstacles qu'ils ont rencontrés et surmontés.
- L'enseignant divise la classe en deux et organise un débat. Les élèves font d'abord leur recherche, afin de préparer leurs arguments pour ce débat. D'un côté, les élèves sont pour l'ouverture des frontières pour accueillir les réfugiés. De l'autre côté, les élèves sont contre l'accueil des réfugiés.

Questions de discussion : Faut-il ouvrir nos portes ou les fermer ? Est-ce que les guerres et l'injustice vont disparaître si on ferme nos portes aux réfugiés ?

Réfléchir sur des questions éthiques

- L'empathie est la capacité de ressentir les émotions ressenties par une autre personne ou d'arriver à se mettre à sa place. Dans *Y'a pas de place chez nous*, plusieurs personnages ne manifestent aucune compassion pour les sans-pays. Les habitants de la dernière île font toutefois preuve d'empathie. Les élèves sont invités à partager avec la classe une situation vécue où quelqu'un a eu de l'empathie à leur égard. Ou vice versa : une situation où ils ont eu de l'empathie à l'égard de quelqu'un.
- Les réfugiés qui fuient leur pays passent à travers toute une gamme d'émotions. En duo, les élèves dressent une liste des émotions ressenties par un réfugié.
(Éléments de réponse : froid, faim, incertitude, peur, colère, découragement, désespoir, désorientation, perte des repères, espoir, etc.)

Arts plastiques

- Obligés de fuir leur pays, les réfugiés vivent un déracinement. Les élèves créent une illustration en deux panneaux. D'un côté, ils dessinent un arbre déraciné, où les racines illustrent tout ce que le réfugié perd en quittant son pays. De l'autre côté, ils dessinent un arbre nouvellement planté, avec des racines illustrant tout ce que le réfugié va recevoir dans son pays d'adoption.
- Il suffit parfois de changer le suffixe d'un mot pour en transformer le sens. Le suffixe *-phile* veut dire « aimer », tandis que le suffixe *-phobe* veut dire « celui qui a peur ». Les élèves illustrent la différence entre un xénophile et un xénophobe.
- Le sculpteur syrien Nizar Ali Badr raconte des histoires avec des cailloux. Les élèves font une recherche sur cet artiste et crée une composition avec des cailloux.
<http://bit.ly/2bvXU65>
- En équipe de deux, les élèves créent une affiche et des slogans accrocheurs pour promouvoir l'accueil des réfugiés et inciter les gens à faire un don pour cette cause. Exemples de slogan : « *Einstein était un réfugié.* » « *C'est des préjugés qu'il faut avoir peur, pas des réfugiés.* » « *Aidez-les à rêver de nouveau.* »

Activités avec les TIC

- En équipe de deux, les élèves font une recherche sur le Web afin de voir ce que le Canada a fait au cours des dernières années pour accueillir les réfugiés.
- Regarder cette courte vidéo réalisée par UNICEF France, où des enfants réfugiés expriment leurs souhaits pour la nouvelle année. Les élèves créent leur propre vidéo, où ils envoient un message d'espoir et d'encouragement à ces enfants.
<https://www.youtube.com/watch?v=BEzASk-4S0g>
- L'un des murs les plus célèbres de l'Histoire est le mur de Berlin. Il a été démantelé en 1989. Vingt-cinq ans après la chute de ce mur, plus d'une soixantaine de pays ont construit des murs le long de leurs frontières. C'est donc plus de 20 000 kilomètres de murs bâtis en moins d'un quart de siècle. Des murs pour empêcher des conflits, mais aussi pour empêcher les migrants de franchir les frontières.

Ces 3 sites donnent des informations sur les murs de séparation dans le monde :

<http://bit.ly/2b1WY84>

<http://bit.ly/1GSFeZu> (Ce site présente une courte vidéo et une carte des principaux murs de séparation.)

<http://bit.ly/2bvXwUU>

En petits groupes, les élèves choisissent un mur frontière, font des recherches sur le Web et créent un document PowerPoint à ce propos.

- En équipe de deux, les élèves créent une affiche et des slogans accrocheurs pour promouvoir l'accueil des réfugiés et inciter les gens à faire un don pour cette cause. Exemples de slogan : « *Einstein était un réfugié.* » « *C'est des préjugés qu'il faut avoir peur, pas des réfugiés.* » « *Aidez-les à rêver de nouveau.* »

Musique

Les deux chansons présentées ci-dessous abordent, chacune à sa façon, le thème des réfugiés.

Les élèves comparent les deux chansons et leurs messages.

La chanson *Réfugié*, interprétée par Julien Clerc, chanteur français.

<http://bit.ly/2b1XO4N>

<http://bit.ly/2b6T1kj>

La chanson *Ouvrez les frontières*, interprétée par Tiken Jah Fakoly, musicien de la Côte d'Ivoire.

<http://bit.ly/2bph4QT>

<http://bit.ly/2bpg5yl>

<https://www.youtube.com/watch?v=0hQw1RH8fJE>

POUR EN SAVOIR DAVANTAGE SUR LES RÉFUGIÉS

Autres lectures sur les mêmes thèmes (mise en réseau)

- *Nul poisson où aller*. Texte : Marie-Francine Hébert. Illustrations : Janice Nadeau. Les 400 coups, 2003. Récit d'une petite fille plongée dans la guerre. En parallèle, le lecteur suit l'histoire du livre préféré de Zolfe, qu'elle a dû laisser derrière elle dans sa fuite de la guerre.
- *La clé*. Texte : Angèle Delaunois. Illustrations : Christine Delezenne. Éditions de l'Isatis, 2008. L'histoire aborde le déracinement des réfugiés, avec la clé comme un symbole d'espoir et comme lien avec le chez-soi abandonné.
- *Lapin-chagrin et les jours d'Elko*. Sylvie Nicolas. Éditions Trampoline, 2011. Récit inspiré de l'enfance mouvementée d'un enfant pendant la guerre de Bosnie-Herzégovine.
- *Akim court*. Claude K. Dubois. Éditions Pastel, 2012. Récit d'un petit garçon séparé de sa famille pendant la guerre et qui aboutit dans un camp de réfugiés.
- *L'immigration à petits pas*. Texte : Sophie Lamoureux. Illustrations : Guillaume Long. Actes Sud junior, 2011. Documentaire sur l'histoire des grands mouvements humains, de la préhistoire jusqu'au 20^e siècle. On y traite beaucoup de l'immigration en France, mais aussi de l'expérience des immigrants et de leur sentiment de déracinement.

Comment s'impliquer concrètement

- Souligner la Journée mondiale des réfugiés par des annonces, dans des assemblées, dans les sites Web ou dans le bulletin de l'école.
- Recueillir des fonds pour venir en aide aux réfugiés (par exemple, organiser une marche de 5 km ou une nuit à l'école, etc.) ou pour soutenir Oxfam-Québec dans ses projets de développement durable ou d'aide humanitaire d'urgence.
- Demander aux élèves d'écrire une lettre à leur député local afin de l'inciter à accroître la sensibilisation à la crise mondiale des réfugiés auprès de ses collègues et des électeurs.

Webographie sur les réfugiés

Journée mondiale des réfugiés : le 20 juin

Cette journée souligne le courage et la résilience de millions de réfugiés. Elle est commémorée dans une centaine de pays, dont le Canada.

<http://bit.ly/2aZpyQo>

<http://bit.ly/1la8ViI>

Le Réseau des jeunes du Conseil canadien pour les réfugiés

<http://bit.ly/2bEwr5B>

Campagne Bienvenue aux réfugiés

Le Conseil canadien pour les réfugiés, en collaboration avec Amnesty Internationale, organise une campagne de sensibilisation afin de rendre le Canada plus accueillant pour les réfugiés.

<http://bit.ly/2bfTJ0t>

Les réfugiés au Canada : faits et chiffres

<http://bit.ly/2bExa6t>

Office du Haut-Commissaire des Nations Unies pour les réfugiés

Le site présente un bref historique de l'organisme et les actions entreprises. Il comprend aussi un guide pour les enseignants, ainsi qu'un jeu en ligne pour les élèves.

<http://bit.ly/2bfUQxI>

<http://www.unhcr.ca/fr/passez-à-l'action/enseignants/>

NOM: _____

Y'a pas de place chez nous

ANDRÉ POULIN
ENZO LOBO MARIANO



Pays d'origine et espoirs nouveaux

Tarek, Marwan et les autres réfugiés viennent d'un autre pays qu'ils n'ont pas eu le choix de quitter. Quelles questions voudrais-tu poser aux réfugiés venus au Canada sur leur pays d'origine et leur culture? Écris les ici.

Quelles questions voudrais-tu poser aux réfugiés sur leurs espoirs quant à une vie meilleure au Canada? Que veulent-ils apprendre?



Y'a pas de place

ANDRÉE POULIN et ENZO LORD MARIANO

S H M F I G J J B A T E A U T
X N T Y W E R R E U G S O H A
D I I M F A I M B W S Y X V R
O R A S A O S K L I U A H G E
G B I P I I G F M T J P M I K
G L J V T O S A B T H M N U C
N J N E E I V O N I O L Z R W
U D X L T T P M N Y Q V J R P
V Y N S B S D R B P W N L T R
Q A Q M B I D N Y A P D S Q G
Z C B Q D X A F U B G T G C D
F P B N R W V I T R I O P S E
L C D N R M E O J M U V Z D O
R D Y A V C U S O G E Q Y N H
R Y M R R H A V G S I D W P Y

AMIS

BATEAU

ESPOIR

FAIM

GUERRE

LOIN

MAISON

MARWAN

OBJETS

PAIX

PAYS

RIVE

SOIF

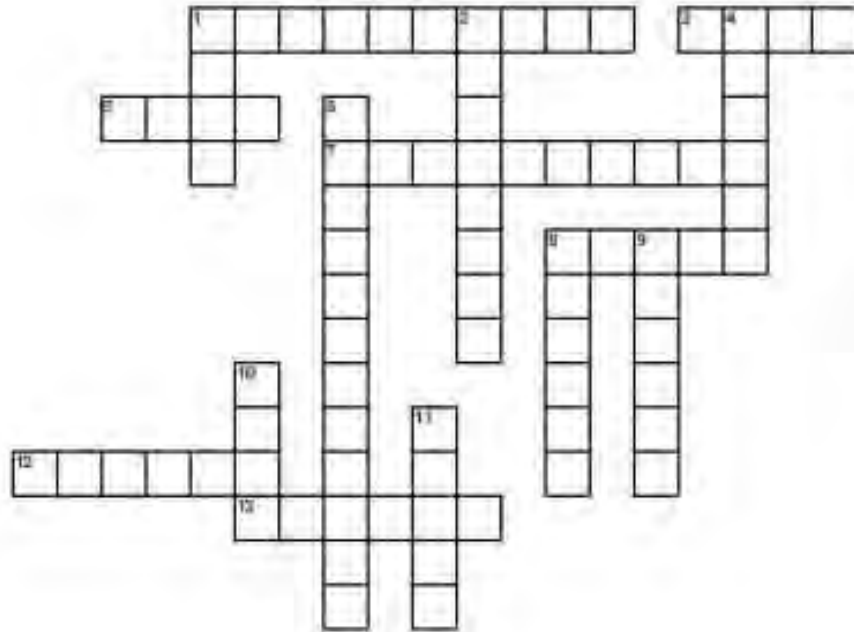
TAREK

VOISINS

S + + + + + + + B A T E A U T
X N + + + E R R E U G S + + A
+ I I M F A I M + + S Y + + R
O R A S A + + + + I + A + + E
+ B I P I I + + M + + P + + K
+ + J V + O S A + + + + + +
+ + + E E + V O N I O L + + +
+ + + + T + + + N + + + + + +
+ + + + + S + + + + + + + +
+ + + + + + + N + + + + + + +
+ + + + + + A F + + + + + + +
+ + + + + W + I + R I O P S E
+ + + + R + + O + + + + + + +
+ + + A + + + S + + + + + + +
+ + M + + + + + + + + + + +

Y'a pas de place chez nous.

TAMARAC EXPRESS



Horizontal

1. Sentiment de devoir moral envers des personnes dans le besoin.
3. Contraire de la guerre.
5. Besoin de se nourrir.
7. Admettre quelqu'un dans une communauté.
8. Explosif.
12. Nom de l'auteur de cet album.
13. Conflit armé.

Vertical

1. Besoin de boire.
2. Personne ayant quitté son pays d'origine pour des raisons politiques, religieuses ou raciales.
4. Prénom de l'auteur de cet album.
6. Nom donné aux personnes qui ont fui la guerre et qui n'ont plus de pays.
8. Moyen de transport en mer.
9. Un des deux frères, héros de l'histoire.
10. Liquide rouge qui circule dans nos corps.
11. Un des deux frères, héros de l'histoire.

Y'a pas de place chez nous.

TAMARAC EXPRESS



Activité 3

- Créer une ligne du temps avec les prochaines informations et puis, répondre aux affirmations ci-dessous.

Les différentes vagues d'immigration au Canada: Pour quelles raisons?

-Vers les années 1800: Les Ecossais s'installent au Manitoba (Rivière Rouge) qui offre des terres, du travail et de la liberté.

-Après la guerre de 1812: De nombreux soldats britanniques décident de rester au Canada après la guerre avec les Etats-Unis. Ils sont encouragés à s'installer dans des régions peuplées.

-Vers les années 1850: De nombreux esclaves noirs américains s'enfuient des Etats-Unis et s'installent au Canada où l'esclavage est illégal. Souvent, ils utilisent le réseau de chemin de fer clandestin pour venir des Etats-Unis.

-Vers la fin des années 1800: La ruée vers l'or du Yukon attire beaucoup de chercheurs d'or qui viennent surtout des Etats-Unis.

-Vers les années 1900: De nombreuses personnes des pays d'Europe arrivent au Canada pour trouver du travail. Elles viennent de la Suède, de l'Ukraine, du Danemark et de la Pologne. Elles s'installent dans les

Prairies canadiennes et développent l'agriculture.

L'industrie forestière attire aussi beaucoup d'immigrants d'Europe.

-Au milieu des années 1850: Suite à une grande famine (maladie des pommes de terre) en Irlande, il y a une grande vague d'immigration irlandaise au Canada et aux Etats-Unis.

-Vers les années 1867: Le Canada devient un pays et pour unifier le territoire, le gouvernement décide de construire un chemin de fer qui traversera tout le pays. l'Ouest du Canada, les travailleurs viennent de la Chine. Une grande vague chinoise se passe. Pour limiter l'arrivée de tant de Chinois, le gouvernement canadien impose une taxe d'entrée.

-Vers la fin des années 1800 et le début des années 1900: Une vague d'immigration mennonite venant d'Europe et des Etats-Unis arrive au Canada. Ils ont la chance d'être respectés pour leur pratique religieuse et culturelle. Ils se concentrent surtout sur l'agriculture.

-Vers les années 1900: Une vague d'immigration arrive parce que des populations essaient de fuir les guerres dans leur pays. Après la première guerre mondiale, des Anglais et des Russes émigrent au Canada. Après la

deuxième guerre mondiale, de nombreux Juifs fuient l'Europe et surtout l'Allemagne. Ils fuient l'antisémitisme. De nombreux Juifs s'installent à Montréal et travaillent dans l'industrie du textile.

-Vers les années 1950: Il y a une vague d'immigration qui vient de l'Italie et de la Grèce. Ces immigrants s'installent dans les grandes villes canadiennes comme Toronto. Il y a aussi une vague d'immigration hongroise. L'industrie de la construction emploie beaucoup de ces personnes.

-Vers les années 1960: Les Etats-Unis sont en guerre avec des pays asiatiques, et ils forcent les hommes capables à s'enrolier dans l'armée. De nombreux américains décident de fuir les Etats-Unis.

-Vers les années 1970: Il y a une vague d'immigration de personnes qui viennent du Vietnam, Laos et du Cambodge. Souvent, ces personnes ont fui leurs pays dans des bateaux. Ce sont des réfugiés.

Ils arrivent sur la côte Ouest du Canada en Colombie Britannique.

-Vers les années 1970: Il y a une vague d'immigration qui vient de l'Inde. Ces personnes sont à la recherche de travail.

-Entre 1970 et 1990: Une vague d'immigration

jamaïcaine arrive au Canada. De nombreux immigrants s'installent à Toronto. Souvent, ce sont des femmes qui viennent s'installer en premier, au Canada pour travailler comme travailleuse domestique.

-Aujourd'hui, des personnes du monde entier viennent chercher du travail au Canada. Certaines continuent de fuir des conflits dans leurs propres pays, comme Iran, Liban, Syrie, etc.



Explorer l'histoire d'un immigrant:

Va en ligne au site du Musée de l'Immigration du Quai 21 qui a de nombreuses histoires sur l'immigration des personnes au Canada après la deuxième guerre mondiale.

<https://quai21.ca/recherche/histoire-orale/immigration-americaine-biographies/#bruce>

Tu peux également rendre visite au site:

www.Canadianimmigrant.ca

qui aide de nouveaux immigrants à s'installer au Canada. Ce site contient de nombreuses histoires d'immigration aussi. Sous le sous-titre PEOPLE, il y a aussi d'autres histoires personnelles de l'immigration.

Activité 3

Écrivez ce que vous pensez de cette affirmation. (Activité à faire au début pour commencer l'unité)

Ce serait impossible de raconter l'histoire du Canada sans mentionner comment l'immigration a formé notre pays.

Activité 3

En équipe de quatre élèves, écrivez tout ce que vous pensez à propos de cette affirmation.

(voir ressource l'immigration par Mickael Costa)

Peu de pays dans le monde ne peuvent surpasser l'immigration Canadienne et les services offerts pour faciliter l'intégration des nouveaux arrivants dans les communautés.

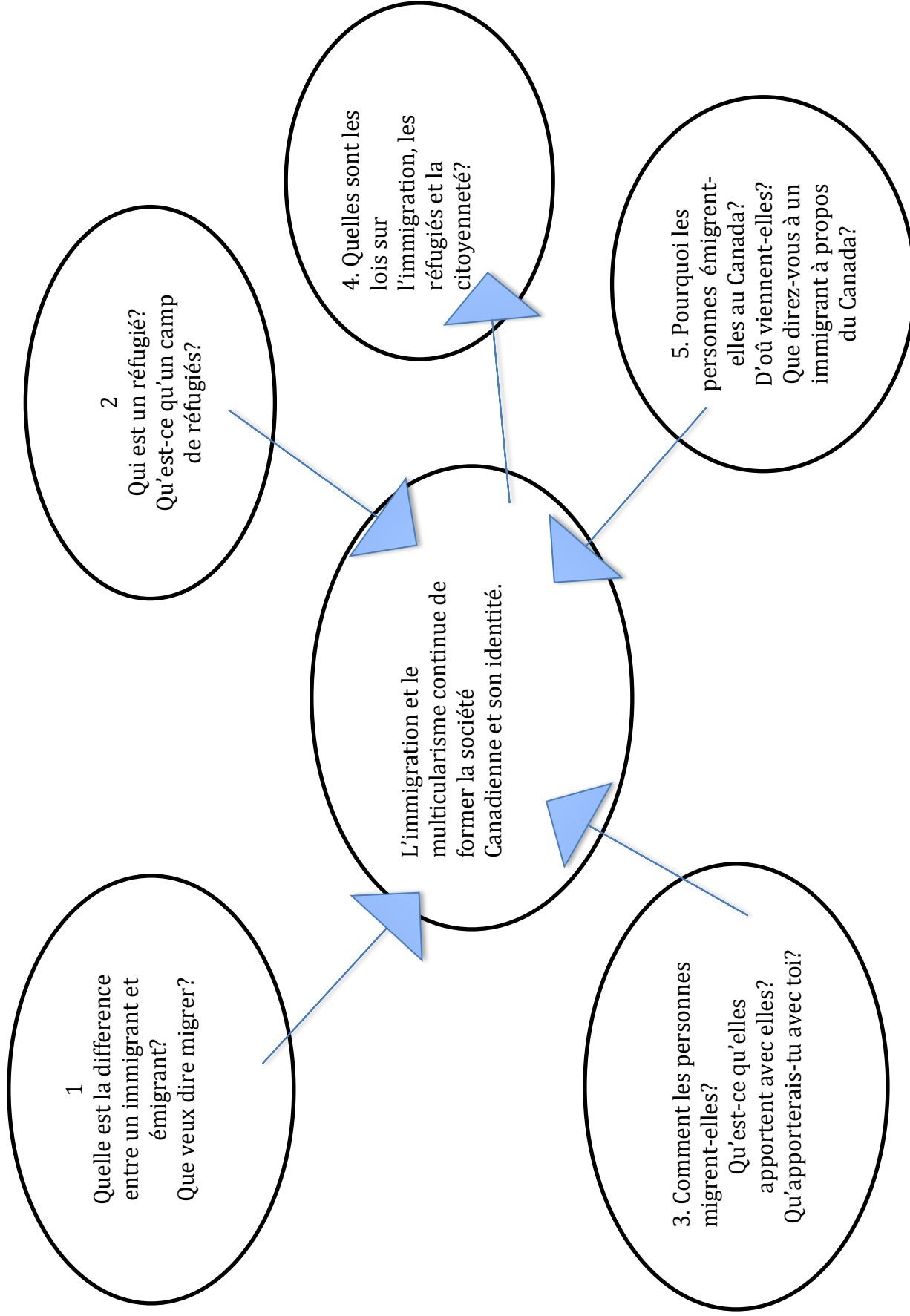
Nom : _____ Date : _____

Pour quelles raisons les immigrants de l'Asie de l'Est et du Sud sont-ils venus s'établir en Colombie-Britannique et au Canada?

Dans le tableau ci-dessous, nomme au moins trois raisons qui ont incité (facteurs d'incitation) des personnes à émigrer au Canada.
(inciter : pousser, entraîner)

Facteurs d'incitation:	
1:	
2.	
3.	

Activité 4 Immigré ou émigré?



1

Un émigrant est :

Un immigrant est :

2

4

3

5

Activité 5

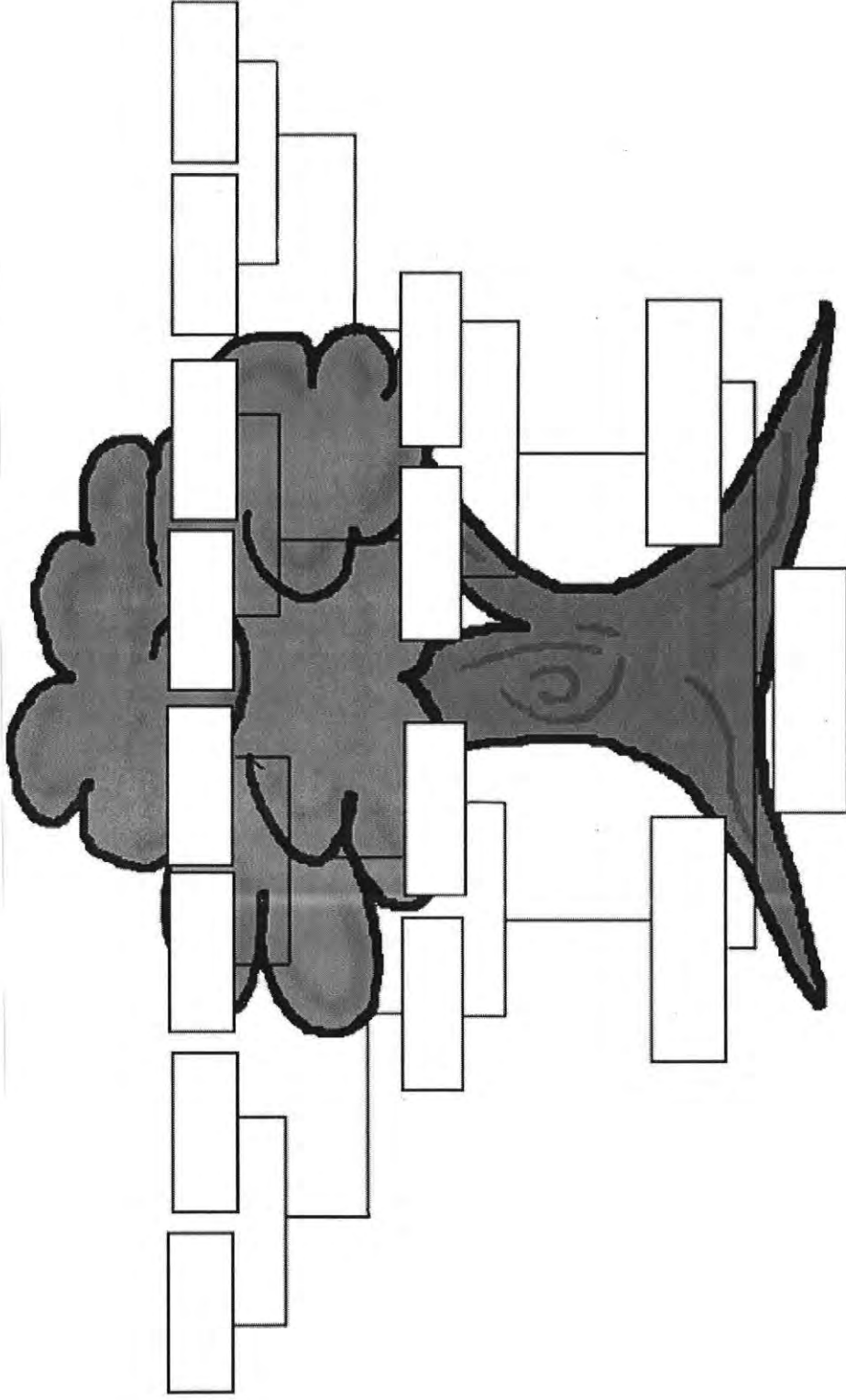
Recherche rapide sur la diversité canadienne ET les familles de notre salle de classe

Fais une entrevue avec neuf élèves de la classe. Pose à chacun des élèves une des questions écrites dans les boîtes ci-dessous. Les réponses doivent être détaillées. Note toutes les informations dans les boîtes.

Est-ce qu'il y a des membres qui sont nés dans un autre pays que le Canada? _____ _____ _____ _____ _____ _____	Est-ce que tu as toujours vécu en Colombie-Britannique? _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	Combien de langues parles-tu? _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
---	--	--

<p>Est-ce qu'il y a un membre de ta famille qui a voyagé à l'extérieur de la province pendant un congé ou pour son travail?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>Depuis combien de temps vis-tu dans ta maison actuelle?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>Est-ce qu'il y a un membre de ta famille qui a déjà voyagé en train?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>Quel est l'endroit le plus éloigné au nord où un membre de ta famille est allé?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>Où aimerais-tu voyager au Canada?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>Quel est le voyage le plus intéressant que tu as fait au Canada?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

Arbre genealogique de la famille





Quelle est ton histoire d'immigration?

A. Discute les questions suivantes avec ta famille:

1. De quel(s) pays vient ta famille avant de s'être installée au Canada? (Ca peut être plus qu'un pays.)
2. Encercler ou colore ces endroits sur une carte du monde (voir ci-joint).
3. Quand est-ce que ta famille s'est installée au Canada? (Ce n'est pas nécessaire d'avoir une date exacte.)
4. Pourquoi est-ce que ta famille est venue au Canada?
5. Quels sont des facteurs qui ont rendu l'établissement au Canada facile ou difficile?

Activité 6

Avec ce livre, lire, discuter et analyser les images et le texte. Les pages suivantes peuvent mener vos discussions.

Où vais-je vivre? De Rosemary McCarney



Mon nom _____

Avant de lire....

Examine le titre, les sous-titres, les images et les autres éléments du texte.

Explique tes observations, tes pensées et tes questions à propos de ce texte.

Nom: _____

Mes pensées sur: _____

Utilise les mots ou les dessins pour expliquer tes pensées. (idées principales et les détails)

Voici une idée pour un projet sur l'immigration

Immigration

Immigrants from every part of the world have come to Canada in search of new opportunities. In the process, they have made this country richly diverse.

Students learn the reasons why people came to Canada through the creation of a historical timeline, which explains immigration patterns since the colonial period and through a visit at the Cumberland museum. They also watch documentaries and listen to stories.

This immigration project will require the following:

* One paragraph explaining the reasons you chose to talk about the immigration from present or from the past. I also want to know which country the immigrants came from and what made them decide to move to Canada (famine, opportunities, war etc.) Don't forget to add the date they moved and perhaps their names.

* The second paragraph will be about the difficulties encountered as an immigrant in a new country. I want you to talk about the language barrier, the school system or other difficulties.

*Finally, I want to know if it has helped them to move and also if they gained something over time. Was it a good choice to move? Were there more problems for them living in a new country?

I want you to give details and make it engaging for the audience. I also want a bibliography of all the sites you used or books.

You can choose to work with a partner, but the work has to be distributed equally.

Medium of presentation: power point, skit, debate, game, book, puppet show, poster etc.

Activité 7

Ecrire une lettre:

Tu quittes le Canada pour habiter en Chine.

Écris une lettre à un(e) ami(e) qui contient :

1. raisons pourquoi tu as quitté le Canada.
2. raisons pourquoi tu as choisi d'habiter en Chine.
- 3 défis d'habiter en Chine.

Les caractéristiques d'une lettre:

(Ville où tu es, date)

Cher (nom de ton ami garçon)

Chère (nom de ton amie fille)

Premier paragraphe: Demande des nouvelles à ton ami(e)

Deuxième paragraphe: Écris deux facteurs d'incitation: pourquoi as-tu quitté le Canada?

Troisième paragraphe: Écris deux facteurs d'attraction: pourquoi as-tu choisi la Chine?

Quatrième paragraphe: Écris 3 défis. Les difficultés d'habiter en Chine.

Exprime un souhait: J'aimerais...

Salutation: Écris: À bientôt.

Signature: Signe ton nom.

Nom : _____

Réflexion des compétences

	Qu'est-ce qui a bien fonctionné ?	Qu'est-ce qui a été difficile ?	Qu'est-ce que je pourrais faire la prochaine fois ?
Communiquer avec un but précis ... 			
Pensée créatif ... Pensée critique ... 			
Responsabilité personnelle et sociale ... 			

Nom : _____


Réflexion des compétences

Communiquer avec un but précis ...	
Qu'est-ce qui a bien fonctionné ?	
Qu'est-ce qui a été difficile ?	
Qu'est-ce que je pourrais faire la prochaine fois ?	




Nom : _____

Réflexion des compétences

Pensée créatif ...	
Pensée critique ...	
Qu'est-ce qui a bien fonctionné ?	
Qu'est-ce qui a été difficile ?	
Qu'est-ce que je pourrais faire la prochaine fois ?	

Nom : _____

Réflexion des compétences

Responsabilité personnelle et sociale ...	
Qu'est-ce qui a bien fonctionné ?	
Qu'est-ce qui a été difficile ?	
Qu'est-ce que je pourrais faire la prochaine fois ?	

Sujet: _____ Nom: _____

Je remarque Qu'est-ce que je vois dans l'image? Quels détails?	Je pense Qu'est-ce que je pense de ce que je vois? Qu'est-ce que je déduis des détails?	Je me demande Qu'est-ce que je veux encore savoir? Quelles sont mes nouvelles questions?	J'ai appris Qu'est-ce que j'ai appris de ce que j'ai lu ou vu ?

Un Remue-méninges abc

Par: _____ Sujet: _____

Remplis autant de mots possibles qui sont associés avec ton sujet. Après, trouve des autres mots associés dans ton livre et ajoute-les à ta liste.

A _____

B _____

C _____

D _____

E _____

F _____

G _____

H _____

I _____

J _____

K _____

L _____

M _____

N _____

O _____

P _____

Q _____

R _____

S _____

T _____

U _____

V _____

W _____

X _____

Y _____

Z _____

UNE REMUE-MÉNINGES ABC

par: ~~Sébastien~~ Sujet: physique

Remplit autant de mots possibles qui sont associés avec ton sujet. Après, trouve des autres mots associés dans ton livre et ajoute-les à ta liste.

A arrêter, Aristote, aiment

B bouger, batterie

C chaleur, croissance

D déformation, décibel

E énergie, engrenage

F force, fisson, friction

G gravité, gaz

H hypothèse, hauteur

I illuminer, inducteur

J joule, jouer

K kilowatt, kilojoule

L lance, levier, lumière

M mouvement, magnétisme

N naturel, nucléaire

O optique, océan

P poussée, presse, physique

Q quantité, question

R ralentir, roue, réfraction

S s'arrêter, science, solide

T traction, tirant, tomber

U unité, utiliser

V vis, vecteur, vélocité

W wagon, watt


X (R)agon-X

Y yoyo

Z zéro absolu

Reflecting on the core competencies

Name: _____

	What worked?	What was difficult?	What could I do differently next time?
Communicating with purpose... 			
Thinking creatively... Thinking critically... 			
Personal and Social responsibility... 			



Comox Valley Schools

A Community of Learners

INNOVATIVE • INQUISITIVE • INCLUSIVE