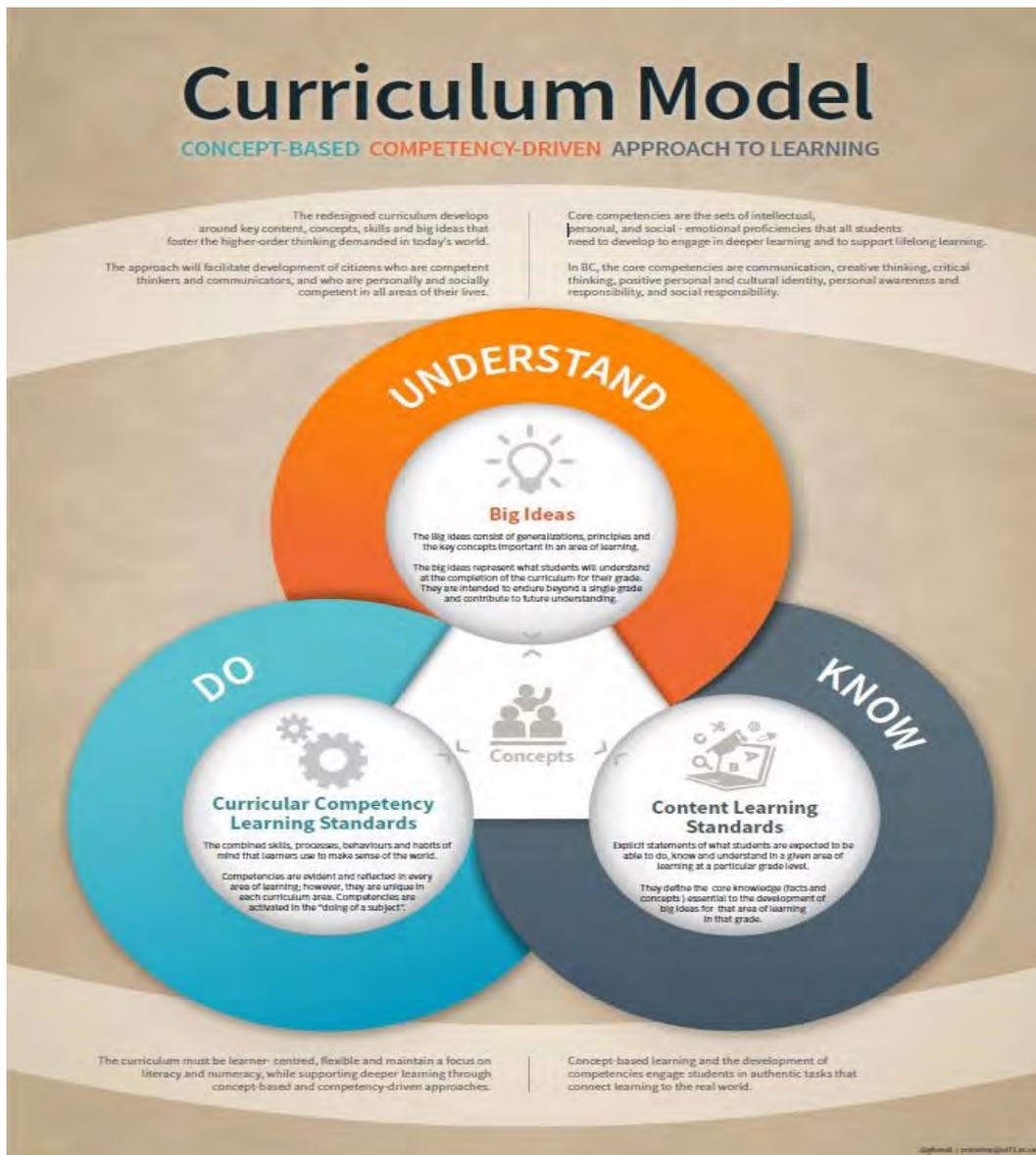


Sciences Humaines



- 3e année
- Grande idée:
 - Les sociétés autochtones du monde entier accordent de la valeur au bien-être de l'individu, de la Terre, des esprits et des ancêtres.



Cette trousse est basée sur des idées et méthodes pour inclure:

- ✓ Les principes d'apprentissage des Peuples Autochtones
- ✓ Les stratégies de l'évaluation formative et de l'inclusion
- ✓ Des ressources pour développer les connaissances antérieures
- ✓ Les stratégies pour le développement du vocabulaire
- ✓ Des expériences et des activités avec des matériaux nécessaires
- ✓ Des enquêtes ou questions de découvertes
- ✓ Des leçons, des activités et des fiches reproductibles
- ✓ Des listes des autres ressources disponibles y compris des ressources digitales

**Les principes
d'apprentissage
des
PEUPLES
AUTOCHTONES**

Contenu gracieusement fourni par le
First Nations Education
Steering Committee

Conçu et imprimé par la
Fédération des Enseignant(e)s de la C.-B.
Traduction: G. Powell et C. Ruest

Art: Carl Stromquist

L'APPRENTISSAGE

soutient ultimement le bien-être de l'individu, de la famille, de la communauté, de la terre, des esprits et des ancêtres.

est holistique, réflexif, réfléchi, expérientiel, et relationnel (il vise un sens de connexion, des relations réciproques et un sentiment d'appartenance.)

implique une prise de conscience des conséquences de ses actions.

reconnait les rôles et les responsabilités générationnels.

reconnait le rôle des savoirs autochtones.

est enchâssé dans la mémoire, le passé et les récits.

exige du temps et de la patience.

exige une exploration de sa propre identité.

reconnait que certaines connaissances sont sacrées et ne seront partagées qu'avec la permission de qui de droit et dans certaines situations.

Des suggestions pour inclure les principes d'apprentissage des Peuples Autochtones:

- L'ensemble de cette trousse est axé sur les sociétés autochtones. Suivre l'une ou l'autre des activités proposées s'intégrera parfaitement aux principes d'apprentissage des peuples autochtones.

COMMENT POUVONS-NOUS AMÉLIORER L'ENGAGEMENT DE L'ÉLÈVE?



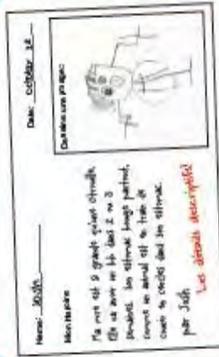
Objectif d'apprentissage



Les critères en collaboration

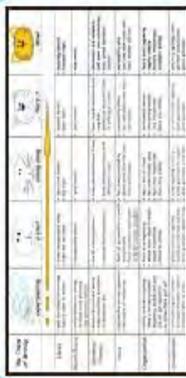


Les questions pour nous faire penser



Feedback descriptif

L'autonomie avec nos buts



L'autoévaluation de l'élève et de son partenaire

LES STRATÉGIES DE L'ÉVALUATION FORMATIVE

A framework for Inquiry

Les enquêtes

Le contenu essentiel: A focus on important knowledge and concepts derived from standards. Students should find the content to be significant in terms of their own lives and interests.

Un déclencheur: Activate learner curiosity. Engage student interest and initiate questioning with an entry event: this could be a story, a video clip, a photograph...

Une question de découverte: A question that captures the heart of the inquiry in clear, compelling language, giving students a sense of purpose and challenge.



La situation authentique:

Establishing an authentic purpose for the tasks we invite our learners to explore, enriches learning opportunities.

La voix et le choix: Guided by the teacher, learners have voice and choice in terms of design, what resources they will use and how they structure their time.

La révision et la réflexion: Learners go through a process of seeking feedback from their peers to think in-depth about their inquiry. Students learn that revision and reflection are frequent features of real-world work.

Une enquête: Learners follow a trail that begins with their own questions, leading to a search for resources and the discovery of answers and ultimately leads to generating new questions, testing ideas and drawing their own conclusions.

Les compétences essentielles: Collaboration, communication, creativity, critical thinking, problem solving and social responsibility.



► Utiliser les compétences et les processus d'investigation des sciences humaines pour poser des questions, recueillir, interpréter et analyser des idées et communiquer des conclusions et des décisions

La responsabilité sociale fait référence à la capacité et à la volonté de prendre en compte l'interdépendance des gens entre eux ainsi que l'interdépendance entre les gens et l'environnement naturel; de contribuer positivement à sa famille, à sa communauté, à sa société et à son environnement; de résoudre pacifiquement les problèmes; de montrer de l'empathie envers les autres et d'apprécier leurs points de vue; d'établir et de maintenir des relations saines.

La pensée critique fait référence à la capacité de poser des jugements basés sur le raisonnement : les élèves examinent des options, les analysent à l'aide de critères précis, en tirent des conclusions et posent des jugements. |

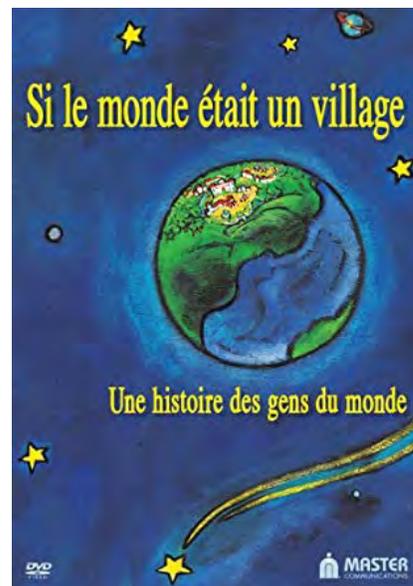
Faire des enquêtes est une manière possible pour intégrer le curriculum de Sciences humaines et les compétences essentielles , comme la responsabilité sociale et la pensée critique.

À quoi se ressemble l'enquête dans la salle de classe?

- Nourrir un sens de l'émerveillement ~ valoriser et semer la curiosité par le questionnement
- Commencer avec une invitation ~ offrir une idée, une situation d'urgence, un appel à l'action; pour déclencher l'intérêt et pour inspirer la curiosité

Que pourrait-il être:

- ✓ un objet
- ✓ un livre
- ✓ une photo
- ✓ un site web
- ✓ un clip video



Voyage de dix minutes au Canada:

https://www.youtube.com/watch?v=BbCM0rZuBbw&list=PLwn25JR7D5R5hiVKI_ZvLF8pbwC4h8fX-Q

unicef  | pour chaque enfant

CE QUE NOUS FAISONS

RECHERCHE ET RAPPORTS

GRANDES IDÉES

S'informer sur les peuples autochtones contribue au développement de la conscience multiculturelle et au respect de la diversité.

Les personnes provenant de diverses cultures et sociétés ont en commun certaines expériences et certains aspects de la vie.

Le savoir autochtone est transmis par l'histoire orale, les traditions et la mémoire collective.

Les sociétés autochtones du monde entier accordent de la valeur au bien-être de l'individu, de la Terre, des esprits et des ancêtres.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser les compétences et les processus d'investigation des sciences humaines pour poser des questions, recueillir, interpréter et analyser des idées et communiquer des conclusions et des décisions • Expliquer pourquoi les personnes, les événements ou les lieux sont importants pour divers groupes et individus (portée) • Poser des questions, faire des déductions par inférence et tirer des conclusions sur le contenu et les caractéristiques de différents types de sources (preuves) • Ordonner des objets, des images ou des événements, et expliquer pourquoi certains aspects ont changé alors que d'autres n'ont pas changé (continuité et changement) • Reconnaître les causes et les conséquences des événements, des décisions ou des développements (causes et conséquences) • Expliquer pourquoi les croyances, les valeurs, la vision du monde, les expériences et les rôles ont une incidence sur la perception des personnes, des lieux, des enjeux ou des événements (perspective) • Porter des jugements de valeur sur des événements, des décisions ou des actions, et suggérer des leçons à retenir (jugement éthique) 	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Les caractéristiques culturelles et modes de vie des peuples autochtones locaux et des peuples autochtones du monde • Les aspects de la vie qu'ont en commun les personnes et les cultures • L'interdépendance des innovations culturelles et technologiques des peuples autochtones de la région et du monde • La gouvernance et l'organisation sociale des sociétés autochtones de la région et du monde • La tradition orale, les histoires traditionnelles et les objets comme témoins des cultures autochtones du passé • La relation entre l'humain et son environnement

Utiliser les compétences et les processus d'investigation des sciences humaines pour poser des questions, recueillir, interpréter et analyser des idées et communiquer des conclusions et des décisions

Compétences clés :

- poser des questions pertinentes pour définir et clarifier un problème ou une question
- faire des prédictions au sujet d'un problème ou d'une question
- comparer et classer les informations sur un problème ou une question, et relever des récurrences dans ces informations
- interpréter l'information sur une carte simple au moyen des points cardinaux, des symboles et des légendes
- créer des cartes simples pour représenter une ou plusieurs communautés de la Colombie-Britannique et du Canada
- recueillir de l'information sur un sujet dans plus d'une source (p. ex. livre, magazine, site Web, entrevue)
- mettre en pratique des stratégies de collecte d'information (p. ex. utiliser les sous-titres, l'index, la table des matières)
- citer convenablement les sources d'information (p. ex. bibliographie simple)
- individuellement ou en groupe, imaginer un plan d'action pour aborder un problème ou une question, et donner des arguments pour justifier les actions

Expliquer pourquoi les personnes, les événements ou les lieux sont importants pour divers groupes et personnes (portée)

Questions clés :

- Pourquoi les histoires sont-elles importantes pour les peuples autochtones?
- Pourquoi les Aînés jouent-ils un rôle important dans la vie des Autochtones?
- **Quelles valeurs étaient importantes pour les peuples autochtones de la région?**

Poser des questions, faire des déductions par inférence et tirer des conclusions sur le contenu et les caractéristiques de différents types de sources (preuves)

Exemples d'activités :

- Observer différents artefacts de cultures autochtones et spéculer sur leur utilisation

Ordonner des objets, des images ou des événements, et expliquer pourquoi certains aspects ont changé alors que d'autres n'ont pas changé (continuité et changement)

Exemples d'activités :

- à l'aide d'exemples, montrer que les événements se succèdent dans le temps (p. ex. le mois dernier, hier, aujourd'hui, demain, le mois prochain)
- organiser et présenter de l'information en ordre chronologique (avant, maintenant, plus tard; passé, présent, futur)

Questions clés :

- Comment le mode de vie des peuples autochtones a-t-il changé?
- Comment les cultures autochtones sont-elles perçues aujourd'hui?
- Comment la gouvernance et les dirigeants des peuples autochtones ont-ils changé avec le temps?

Reconnaître les causes et les conséquences des événements, des décisions ou des développements (causes et conséquences)

Questions clés :

- En quoi le Canada d'aujourd'hui serait-il différent si les peuples autochtones n'avaient pas été déplacés dans des réserves?
- Comment le mode de vie de peuples autochtones a-t-il changé

Expliquer pourquoi les croyances, les valeurs, la vision du monde, les expériences et les rôles ont une incidence sur la perception des personnes, des lieux, des enjeux ou des événements (perspective)

Exemples d'activités :

- faire la distinction entre un fait et une opinion sur un problème ou une question
- relever les traits des cultures autochtones qui caractérisent leur relation avec la Terre
- expliquer l'usage de la tradition orale au lieu de la langue écrite chez les peuples autochtones

Question clé :

- En quoi les valeurs des peuples autochtones diffèrent-elles des valeurs des autres peuples?

Porter des jugements de valeur sur des événements, des décisions ou des actions, et suggérer des leçons à retenir (jugement éthique)

Questions clés :

- La technologie que nous possédons aujourd'hui est-elle meilleure que la technologie traditionnelle des peuples autochtones?
- Quels sont les avantages et les inconvénients de la prise de décision par consensus?
- Faut-il sauvegarder les cultures et les langues autochtones? Justifier.
- Faut-il intervenir au sujet de la perte des terres autochtones? Justifier.

Les caractéristiques culturelles et modes de vie des peuples autochtones locaux et des peuples autochtones du monde

Exemples de sujets :

- exemples de peuples autochtones du Canada et du monde pouvant être étudiés :
 - Premières Nations de la C.-B.
 - peuples autochtones du Canada ou d'autres endroits en Amérique du Nord
 - peuples autochtones d'Amérique du Sud
 - groupes ethniques chinois et coréens
 - groupes ethniques européens (Germaniques, Slaves, Latins, Celtes)
- visions du monde, protocoles, célébrations, cérémonies, danse, musique, croyances spirituelles, art, valeurs, liens de parenté, enseignements traditionnels

Les aspects de la vie qu'ont en commun les personnes et les cultures

Exemples de sujets :

- famille
- travail
- éducation
- codes d'éthique et spiritualité

L'interdépendance des innovations culturelles et technologiques des peuples autochtones de la région et du monde

Exemples de sujets :

- transports
- vêtements
- poterie
- abris et bâtiments
- navigation
- armes
- outils
- techniques de chasse et de pêche
- techniques de construction
- agriculture et cuisine
- cérémonies
- art
- musique
- vannerie et tissage

La gouvernance et l'organisation sociale des sociétés autochtones de la région et du monde

Exemples de sujets :

- consensus
- confédérations
- Aînés
- réserves
- conseils de bande
- chefs traditionnels

La tradition orale, les histoires traditionnelles et les objets comme témoins des cultures autochtones du passé

Exemples de sujets :

- outils
- cumulus
- pétroglyphes
- histoires orales
- lieux ou reliefs sacrés ou significatifs
- armes

La relation entre l'humain et son environnement

Exemples de sujets :

- les différents témoignages de gratitude et de respect pour la Terre dans le monde
- la transformation de la Terre pour l'exploration et l'exploitation des ressources
- la domestication des animaux
- l'organisation et les techniques de chasse et de pêche

Guiding Unit Question:

Lesson Goal(s):

Date

Connecting Activity:

Supports

Mini Lesson:

Processing Tasks

I Need to...



Access

I Must...

All

I Can...

Most

I Could...

Few

I Can Try to...



Challenge

Transforming & Personalizing Activity:



Guiding Unit Question: What geographic conditions shaped the emergence of civilizations?

Lesson Goal(s):

1. I know the geographic features of Chilliwack
2. I know how the geographic features of Chilliwack influenced the Sto:lo People

Connecting Activity: Heads UP Model with "Mountain"

Mini Lesson: Why do we need geographic features? How do they help us and the Sto:lo People to survive

Processing Tasks				
I Need to...	I Must...	I Can...	I Could...	I Can Try to...
Describe landforms and natural resources of Chilliwack Access	Describe why we need Trees, Fish & Rivers to survive All	Describe why the Sto:lo People need Trees, Fish & Rivers to survive Most	Describe how we use geographic features to survive Few	Describe how Sto:lo People use geographic features and resources Challenge

Transforming & Personalizing Activity: Post it note
Draw a picture of one geographic feature and describe how the Sto:lo People use it to survive

Date:

Essential Supports
(designed for 1, useful for 1)
- Translator

Targeted Support
(designed for some, useful for some)
Choice of:
- Technology
- Choice of independent or group work
- Choice of article
- Choice of complexity
- Reader
- Scribe

Universal Supports
(designed for some, useful for all)
- Hand on activity
- Games/competition
- Visuals
- Graphic organizer
- Partner talk
- Chunking teaching time



ViewPure supprime tous les commentaires distrayants et les vidéos liées à la barre latérale. Les vidéos que vous utilisez pour votre école ou votre groupe de médias sociaux sont ainsi purifiées sans toutes les distractions ou "contenus inappropriés". ViewPure est comme YouTube sans tout le bruit.

<http://viewpure.com/>

Les activités

Un concept que nous aimerions que nos élèves comprennent, c'est que les cultures Indigènes au Canada ont vu l'interconnectivité de l'individu, de la terre, des esprits et des ancêtres. Veuillez le souligner avec vos élèves au fur et à mesure que vous explorerez les différentes leçons ci-dessous.

Activité d'écriture

Dans le livre, Des Montagnes à la mer: Nous Habitons ici, il y a beaucoup d'invites qui peuvent être utilisées pour la rédaction de leur journal.

L'importance d'être reconnaissant

La reconnaissance est une valeur que partagent de nombreuses cultures Indigènes. Dans la trousse, vous trouverez plusieurs livres sur la gratitude qui peuvent être utilisés pour lancer une discussion avec vos élèves. Vous trouverez ci-dessous quelques questions que vous pouvez utiliser au début de l'unité, puis revoir à la fin pour vous assurer d'une meilleure compréhension.

Qu'est-ce que la gratitude ? Tu y as déjà pensé ? Pourquoi pensez-vous qu'être reconnaissant est important pour les cultures indigènes ? Est-il important pour vous ? De quoi êtes-vous reconnaissant ? Selon vous, de quoi les peuples autochtones pourraient-ils être reconnaissants ?

Comment ont-ils montré leur gratitude ? Comment montres-tu ta gratitude ?

Relation entre les humains et leur environnement et les esprits

Vous trouverez ci-dessous plusieurs leçons qui explorent l'importance du lieu pour les sociétés Indigènes locales et mondiales. Les élèves seront invités à explorer les lieux qui sont importants pour eux, ainsi que certains aspects mythologiques et spirituels de l'environnement dans une perspective Indigène.

Vous pouvez utiliser le livre Le secret du Rocher Noir pour lancer une discussion sur l'importance du lieu, ou des repères dans leur environnement local. Le glacier de la vallée de Comox est une caractéristique importante pour les gens de K'omoks.

The legend of Queneesh as told by Andy Everson, K'omoks First Nation
<https://www.youtube.com/watch?v=IYI7CD1HpUw>

Si vous voulez faire le lien avec les études sur les bassins hydrographiques, veuillez consulter ce guide d'enquête préparé par le CVRD. Il y a une leçon basée sur la légende.

https://www.comoxvalleyrd.ca/sites/default/files/docs/Services/Water/cvrd_cbw_inquiryunit_primary_finalweb.pdf

Shi Shi etko

<https://www.youtube.com/watch?v=tKErhCGjSDE>

Avant de lire le livre, vous pouvez parler de ce qui pourrait être important pour Shi Shi Etko avant qu'elle parte à l'école. Après avoir lu

le livre et regardé la vidéo, facilitez une discussion sur l'importance du lieu pour sa famille. Les histoires montrent également l'importance d'être reconnaissant et de respecter l'environnement. Une activité de suivi typique consiste pour les élèves à examiner les lieux importants de leur vie ou les personnes importantes.

Le livre de classe est une bonne activité de suivi. Utilisez les fiches reproductibles pour créer un livre de classe sur les endroits qui sont importants pour vos élèves.

Un modèle du coeur laminé est fourni dans la trousse pour photocopier. Ce modèle se trouve également sur learn71. D'un côté, demandez aux élèves de dessiner un endroit qui est important pour eux. De l'autre côté, invitez-les à dessiner les personnes importantes dans leur vie. Cela souligne à la fois la façon dont la culture Indigène valorise la place et l'importance de la famille pour l'individu.

L'importance de prendre soin de notre environnement

Il est essentiel de comprendre la notion d'intendance environnementale. Il y a beaucoup de livres inclus pour soutenir cette conversation. Ce concept convient bien à une activité ou à une conversation au cours de laquelle les élèves expliquent pourquoi ils pensent que la protection de l'environnement était importante pour les populations autochtones au début de l'unité, et voient s'ils veulent ajouter des idées à la fin. Il y a une feuille reproductible à documenter dans le guide.

L'importance des plantes : le cèdre

Considérez une excursion au Musée de Campbell River pour participer à l'activité sur les traditions du panier. Il souligne l'importance du cèdre.

Veillez consulter le lien ci-dessous pour obtenir de plus amples renseignements. Il existe de nombreuses vidéos ainsi que des suggestions de trousse qui permettront d'approfondir cet aspect de l'unité.

https://indigenouseducation.comoxvalleyschools.ca/apps/pages/index.jsp?uREC_ID=1064876&type=d&pREC_ID=1357965

L'importance et la signification des animaux

Il y a un powerpoint situé sur learn71 pour supporter cette partie de l'unité. Des diapositives sont incluses dans le guide.

Veillez consulter le lien ci-dessous pour obtenir de plus amples renseignements. Il existe de nombreuses vidéos ainsi que des suggestions de trousse qui permettront d'approfondir cet aspect de l'unité. L'accent est mis sur l'importance du saumon.

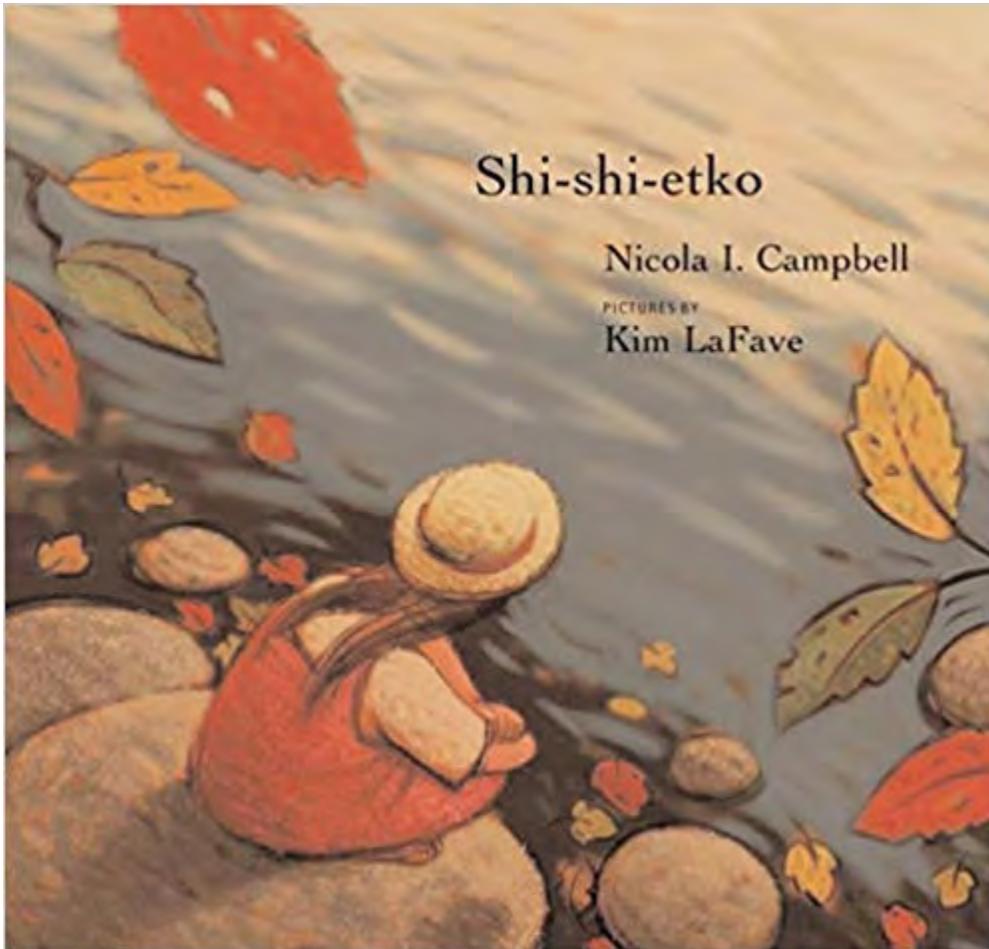
https://indigenouseducation.comoxvalleyschools.ca/apps/pages/index.jsp?uREC_ID=1064875&type=d&pREC_ID=1357953

Les cartes des saisons

Utilisez les cartes fournies pour explorer le vocabulaire associé. Il y a un double jeu, donc ils peuvent être utilisés pour des jeux de mémoire ou pour jouer à la pêche.

Avec ce livre, ou un autre texte qui correspond à votre point focal, lire, discuter et analyser les images et le texte. Les pages suivantes peuvent lancer vos discussions.

Shi-shi-etko, Nicola I. Campbell



Mon nom : _____

Avant de lire....

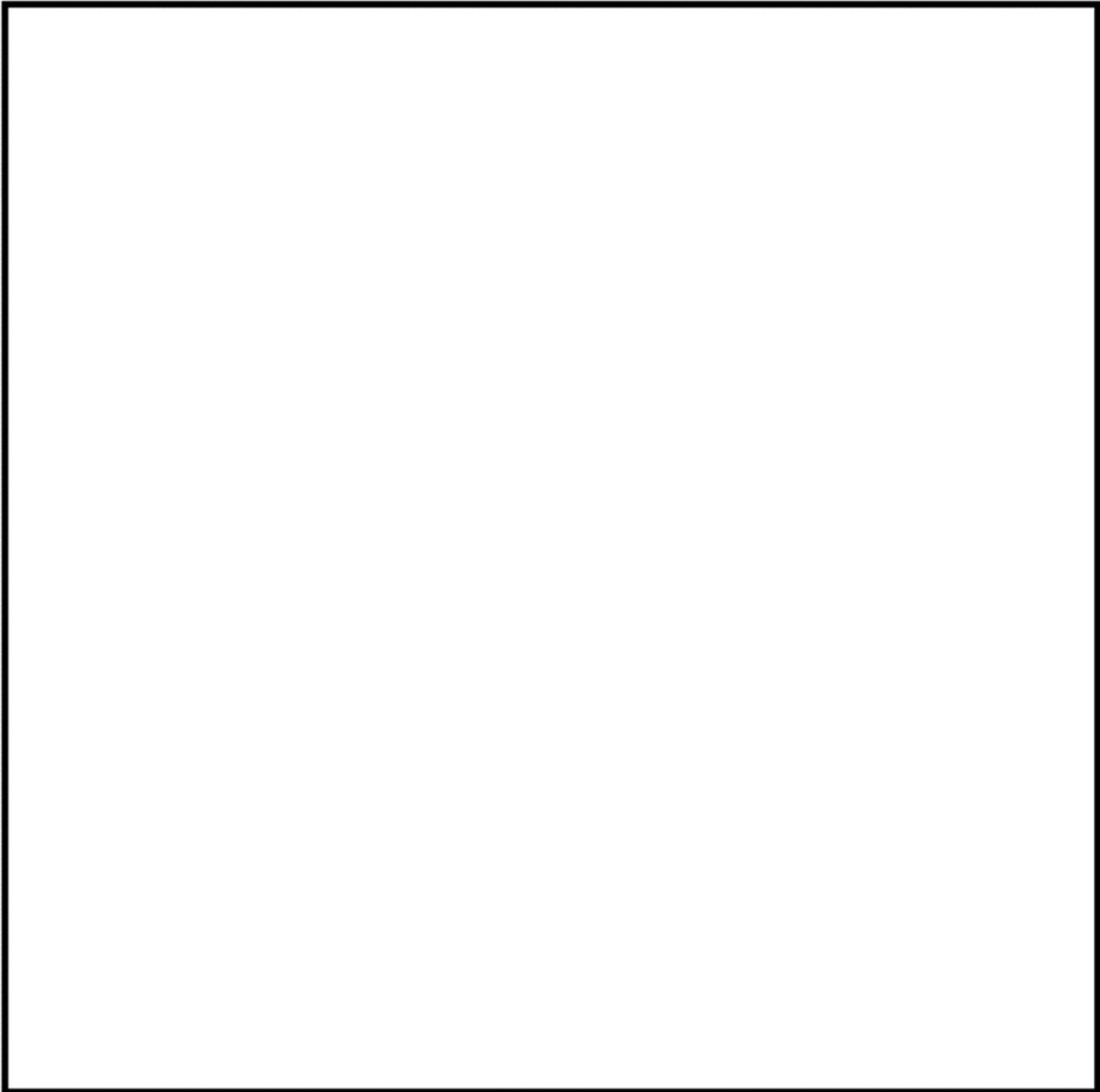
Examine le titre, les sous-titres, les images et les autres éléments du texte.

Explique tes observations, tes pensées et tes questions à propos de ce texte.

Mon nom _____

1. Choisis une méthode pour **montrer ce que tu comprends** à propos de ce texte.
Explique les idées principales et les détails complémentaires du texte.

Tu peux utiliser une toile, un tableau, un dessin ou des mots pour t'expliquer.

A large, empty rectangular box with a black border, intended for the student to draw or write their explanation.

2. Comment est-ce que ce texte te fait penser à tes propres expériences ou à ce que tu sais déjà?

3. Souvent, les lecteurs/lectrices ajoutent leurs propres pensées aux textes. Partage une idée que tu as ajoutée à ce texte que l'auteur n'avait pas écrit directement.

4. Comment est-ce que tes pensées ont changé ou transformé après avoir lu ce texte?

5. Écris quelques nouveaux mots, ou des mots intéressants que tu as trouvés dans ce texte.

6. Qu'est-ce que tu te demandes ou aimerais encore savoir à propos de ce sujet ou ce texte?

Nom: _____

Mes pensées sur : _____



Utilise les mots ou les dessins pour expliquer tes pensées.

Nom: christine



Mes pensées scientifiques sur: la Matière

Utilise les mots, ou les dessins pour expliquer tes pensées.

La matière chaque chose qui a une masse et prend de l'espace est la matière. Ex: Toute les chose sauf l'énergie. non énergie . Les petits particules créent des différent types de la matière.	Etat Solide: Particule, proches bougent peu. ↓ peu d'espace
Eau: particule bouge petit espace entre les particules.	Etat gazeux: Particule bouge beaucoup, grand espace entre les particules.
La. liquide → Solide → gaz Le gaz peut être plus lourd que l'air quand liquide transforme a un solide c'est particules	

essaient de bouger mais peut pas et les particules ne bouge pas.

La matière: chaque chose qui a une masse et prend de l'espace est la matière. ex: toute les chose sauf l'énergie. non ~~énergie~~. Les petits particules créent des différent types de la matière.

UN REMUE-MÉNINGES ABC

Par: _____ Sujet: _____

Remplis autant de mots possibles qui sont associés avec ton sujet. Après, trouve des autres mots associés dans ton livre et ajoute-les à ta liste.

A _____

B _____

C _____

D _____

E _____

F _____

G _____

H _____

I _____

J _____

K _____

L _____

M _____

N _____

O _____

P _____

Q _____

R _____

S _____

T _____

U _____

V _____

W _____

X _____

Y _____

Z _____

UNE REMUE-MÉNINGES ABC

par: ~~Éric~~ _____ Sujet: physique _____

Remplit autant de mots possibles qui sont associés avec ton sujet. Après, trouve des autres mots associés dans ton livre et ajoute-les à ta liste.

A arrêter, Aristote, aiment

B bouger, batterie

C chaleur, croissance

D déformation, décibel

E énergie, engrenage

F force, fisson, friction

G gravité, gaz

H hypothèse, hauteur

I illuminer, inducteur

J joule, jouer

K kilowatt, kilojoule

L lanche, levier, lumière

M mouvement, magnétisme

N naturel, nucléaire

O optique, océan

P poussée, presse, physique

Q quantité, question

R ralentir, roue, réfraction

S s'arrêter, science, solide

T traction, tirant, tomber

U unité, utiliser

V vis, vecteur, vélocité

W wagon, watt

X (Rayon-X)

Y yoyo

Z zéro absolu

Nom : _____

Réflexion des compétences

	Qu'est-ce qui a bien fonctionné ?	Qu'est-ce qui a été difficile ?	Qu'est-ce que je pourrais faire la prochaine fois ?
Communiquer avec un but précis ... 			
Pensée créatif ... Pensée critique ... 			
Responsabilité personnelle et sociale ... 			

Nom : _____

Réflexion des compétences

Communiquer avec un but précis ...	
Qu'est-ce qui a bien fonctionné ?	
Qu'est-ce qui a été difficile ?	
Qu'est-ce que je pourrais faire la prochaine fois ?	



Nom : _____

Réflexion des compétences

Pensée créatif ...	
Pensée critique ...	
Qu'est-ce qui a bien fonctionné ?	
Qu'est-ce qui a été difficile ?	
Qu'est-ce que je pourrais faire la prochaine fois ?	



Nom : _____

Réflexion des compétences

Responsabilité personnelle et sociale ...	
Qu'est-ce qui a bien fonctionné ?	
Qu'est-ce qui a été difficile ?	
Qu'est-ce que je pourrais faire la prochaine fois ?	



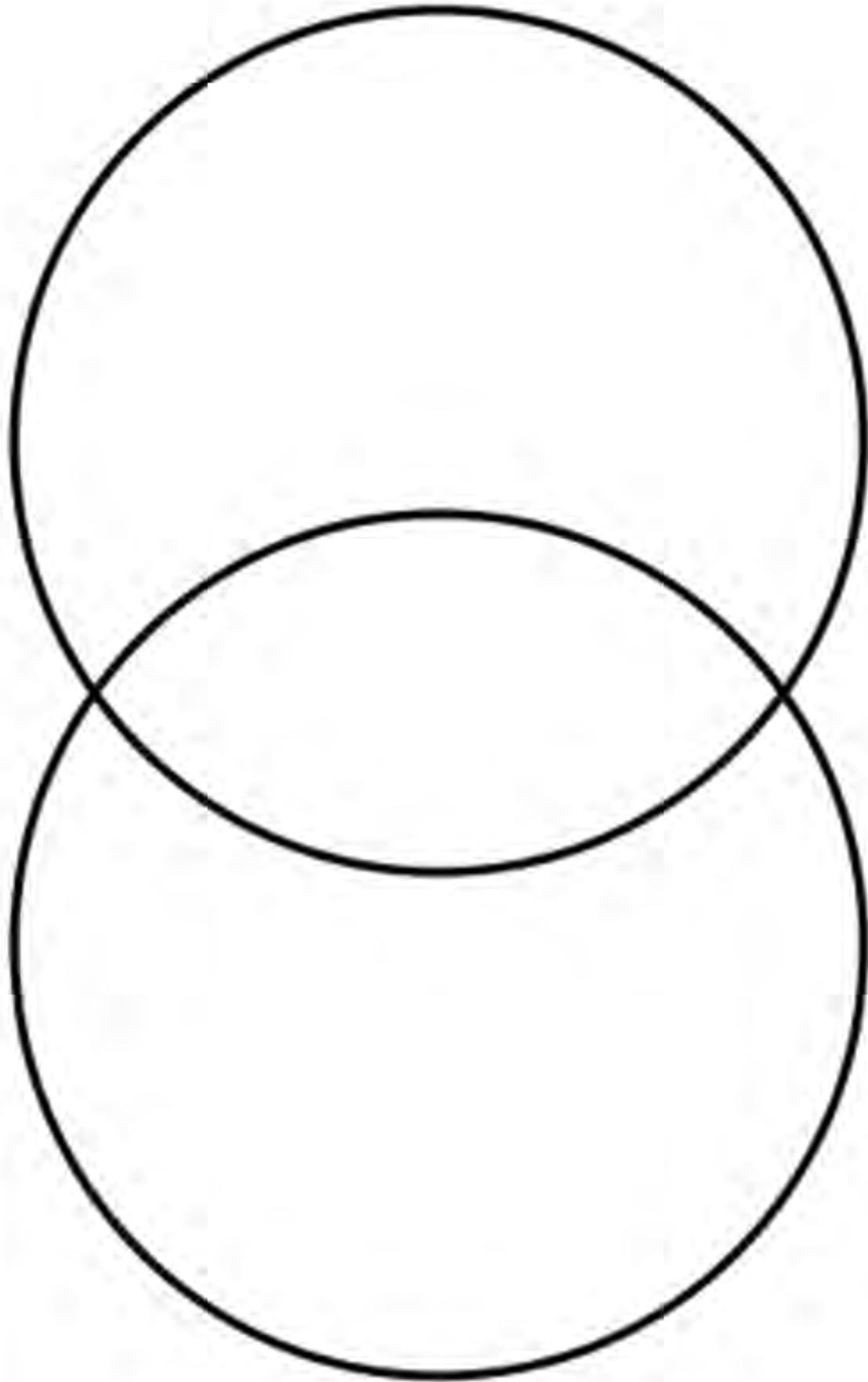
Sujet: _____

Nom: _____

Je remarque Qu'est-ce que je vois dans l'image? Quels détails?	Je pense Qu'est-ce que je pense de ce que je vois? Qu'est-ce que je déduis des détails?	Je me demande Qu'est-ce que je veux encore savoir? Quelles sont mes nouvelles questions?	J'ai appris Qu'est-ce que j'ai appris de ce que j'ai lu ou vu ?

Nom:

Sujet:



La légende de Queneesh

Queneesh est le nom de K'ómoks pour le glacier blanc étincelant que l'on peut voir de toute la vallée de Comox. La légende de Queneesh nous raconte comment une grande baleine blanche a sauvé le peuple K'ómoks. Tout a commencé il y a longtemps, lorsque les K'ómoks vivaient encore dans de grandes maisons en planches de cèdre le long de l'estuaire de la rivière Puntledge.

Une nuit, un ancien du village, Quoi qwa lak, eut un rêve puissant. Il l'a averti de l'arrivée d'une période où la pluie tomberait pendant de nombreux jours et nuits. Dans son rêve, on lui a dit que cette pluie provoquerait une grande inondation et que les K'ómoks seraient en danger.

Pour survivre à l'inondation, ils devaient fabriquer des canots, des cordes d'écorce de cèdre et des vêtements et conserver de la nourriture pour la catastrophe à venir. Gye gya janook, chef des K'ómoks, a ordonné à tous les habitants du village de travailler ensemble pour qu'ils soient prêts quand la pluie commencera à tomber.

Quoi qwa lak lui-même supervisé la fabrication d'une forte corde en écorce de cèdre qui était de plusieurs kilomètres de long. La corde devait être assez longue pour aller du village au sommet du glacier.

Comme prédit, les pluies ont commencé à tomber au moment où tout était prêt. La rivière s'est rapidement élevée jusqu'au stade de crue. Les jeunes hommes portaient la longue corde de cèdre du village à la montagne et l'attachaient solidement au glacier. Les gens ont attaché leurs canots chargés à la corde pour ne pas être emportés en mer par les eaux de crue.

Bientôt la terre fut recouverte d'eau et il continua à pleuvoir. Les gens avaient peur car l'eau continuait à monter jusqu'au glacier où ils avaient ancré leurs canoës. Soudain, le glacier s'est mis à flotter, se brisant à travers les eaux montantes comme une gigantesque baleine grise qui se fraye un chemin. Les gens étaient stupéfaits de voir le glacier devenir une énorme baleine blanche.

"Queneesh, Queneesh !" ils ont appelé. Queneesh s'est presque libéré de la montagne, mais la pluie s'est arrêtée et les eaux de crue ont commencé à se retirer. Les K'ómoks ont été sauvés. On entend encore certains lui chuchoter "Kwo la whee gai, Queneesh". "Merci, merci, merci."

LA LÉGENDE DE QUENEESH

Il y a plusieurs légendes qui appartiennent au peuple de Comox. Nous sommes le peuple qui a donné son nom à cette région de l'Île de Vancouver où nous avons vécu depuis des milliers d'années.

Une de nos histoires est celle de La Légende de Queneesh. "Queneesh" est le nom que notre peuple a donné à ce grand glacier blanc qui domine majestueusement la Vallée de Comox.

Venez avec nous! Allons découvrir ensemble comment notre glacier a reçu son nom "Queneesh ...sh...sh". Remontons dans le temps. Le temps où les sapins Douglas et les cèdres rouges géants poussaient jusqu'au rivage de la Rivière Puntledge. Notre peuple vivait sur les bords de la rivière dans de grandes maisons faites de planches de cèdre avec des totems présidants à la porte d'entrée. Les canos sont alignés sur le rivage, les trappes à saumon sont installées dans la rivière et on voit aussi les petites maisons pour fumer et sécher le saumon et les palourdes.

Le peuple de Comox comptait des milliers d'habitants et tous parlaient la langue de Comox. Dans ce temps là, quand les gens s'endormaient dans leur lit bien confortable, les seuls sons qu'ils pouvaient entendre étaient ceux de la nature. Les seules sources de lumière qu'ils pouvaient voir étaient celles de la lune, des étoiles et du bon feu de bois au centre de leurs grandes maisons.

C'est par une nuit juste comme celle là qu'un vieil homme, Qwoi qwa lak, a fait un rêve. Dans son rêve une voix est venu à lui. Cette voix a annoncé à Qwoi qwa lak la venue d'un grand désastre et il était important d'aller voir le Chef du peuple de Comox afin de le prévenir. Lorsque Qwoi qwa lak s'est réveillé, il s'est rappelé de ce qui lui était arrivé pendant la nuit. La puissance de la voix qui lui avait parlé et le message directe le conseillant de ce qui devait être fait pour se préparer à un désastre, ont fait réaliser à Qwoi qwa lak que ce rêve devait être communiqué au grand Chef.

Qwoi qwa lak alla donc à la grande maison du Chef du peuple de Comox, Gye gya janook, et demanda une audience. Le vieil homme raconte alors au Chef son rêve étrange. La voix de son rêve lui avait dit de répéter tout ce que le rêve avait annoncé.

La voix: Bientôt la pluie va commencer à tomber et cette pluie va continuer à tomber pour une très, très longue période de temps. Jour après jour et nuit après nuit, il va pleuvoir. Cette pluie constante va provoquer une énorme inondation comme on en a jamais vu avant. Je vous donne un avertissement. Pour que le peuple de Comox puisse survivre à cette inondation, il doit travailler très fort afin de se préparer pour affronter ce désastre. Si le peuple est prêt à accomplir ce que je lui conseille de faire, les habitants vont demeurer en sécurité dans leur territoire.

Gye gya janook, Chef des Comox, pensa à ce que le viel home lui avait dit. Ce rêve était une prédiction très sérieuse . . . un présage de conséquences énormes si il était ignoré. Finalement, parce que les amérindiens ont tant de respect pour leurs aînés, le chef décida qu'il devait agir en accord avec cette révélation.

Gye gya janook appela tous les habitants de son peuple pour leur parler du rêve de Qwoi qwa lak.

Gye gya janook: Mon peuple, le rêve de Qwoi qwa lak est un présage. Nous devons mettre de côté nos activités présentes pour nous préparer à survivre cette grande inondation. Vous, ici, vous allez construire plusieurs autres canos. Vous, là, vous allez cueillir beaucoup d'écorce de cèdre et vous, à côté, vous allez battre cette écorce et la préparer pour la tisser. Moi, Gye gya janook, je vais superviser le tissage d'une gigantesque corde d'écorce de cèdre qui aura plusieurs kilomètres de longueur. Tout les autres, vous devez préparer de la nourriture qui pourra être conservée pendant une longue période de temps. Le poisson doit être fumé; les palourdes et les coques doivent être séchées; les algues mises en conserves; le chevreuil chassé et leur viande salée et séchée pour être prête à manger.

Tous avaient une tâche à accomplir et chacun commença à faire le travail qui lui avait été donné.

Chapeaux et capes, faites d'écorce de cèdre tissé, capables de laisser couler la pluie en gardant au sec ceux qui les portent, étaient très importants. Aussi les jeunes garçons, instruits méticuleusement par les vieux hommes, faisaient des écopes car on en aurait besoin de beaucoup. Même les enfants devaient renoncer à leur temps de jeu pour aider.

Les habitants devaient aussi décider quels objets avaient priorité dans l'espace disponible à l'intérieur de leur cano et quels objets auraient besoin d'être laissés derrière eux. Les vêtements de cérémonie et les hochets étaient des trésors qui devaient être gardés en sécurité.

Enfin, parce que les gens avaient obéi, parce qu'ils avaient écouté, parce qu'ils avaient travaillé fort, parce qu'ils avaient coopéré les uns avec les autres et parce que, du plus jeune au plus vieux, chacun avait fait de son mieux, le peuple de Comox était enfin prêt. Et juste en temps, car la pluie commençait maintenant à tomber.

Un groupe de jeunes hommes forts et intelligents a été rassemblé avec la mission de se rendre au glacier qui s'élevait au-dessus de la vallée.

Gye gya janook: Jeunes hommes, vous avez été choisi pour accomplir cette mission car nous avons confiance en vous. Prenez cette corde de cèdre avec vous et rendu au dessus du glacier, choisissez avec votre bon jugement, l'endroit idéal pour l'attacher. Il est crucial d'attacher la corde au bon endroit, car le futur de vos familles et de ceux que vous aimé repose sur votre choix.

Il a plu, et il a plu, et il a plu, jour après jour et nuit après nuit. Avant longtemps la rivière commença à déborder et les habitants durent monter dans leur canos et attacher ceux-ci à l'immense corde de cèdre. Bientôt l'eau monta au dessus des totems et les gens devaient regarder passer devant eux, flottant dans l'eau, leurs merveilleuses possessions telles que leurs boîtes de planches de cèdre plié rempli de trésors. Il n'y avait tout simplement pas assez d'espace dans les canos pour toutes leurs choses.

Les arbres de la vallée et même ceux sur les flancs de montagnes devinrent couvert car l'eau chaque jour montait un peu plus haut. Comme la pluie continuait à tomber sans arrêt, les gens se sentaient de plus en plus effrayé. Les canos demandaient à être vider de la pluie constamment et les enfants étaient très mécontents parce qu'ils ne pouvaient plus courir dans l'herbe verte et jouer sur les plages. Ils vivaient maintenant dans un monde d'eau et de ciel, un ciel misérable. La lumière du jour et la noirceur de la nuit venaient chacune à leur tour mais la pluie, elle, continuait à tomber sans arrêt.

Chacun demandait à l'autre: "Que va-t-il se passer quand les eaux vont monter là où nos jeunes hommes ont attaché la corde de cèdre?" Une grande peur s'étendit parmi les canos. Éventuellement, le jour vint où le glacier était presque couvert d'eau et où on ne pourrait voir que le dessus.

Le Chef, son homme médecin, Ha ha geelth, et chaque personne dans les canos priaient le Grand Esprit. Pendant que chacun priait, attendant dans la peur et retenant son souffle, quelque chose qu'on n'avait jamais imaginé possible se produisit.

Le glacier, leur glacier, qu'ils avaient vu et regardé de loin durant des années et des années, semblait soudainement prendre vie. Il commençait à flotter, puis, en se détachant de la montagne, l'eau s'est mise à couler de chaque côté rapidement causant des vagues et des remous qui firent tanguer les canos. Cette scène ressemblait un peu à une baleine prisonnière sur la plage et qui avec la marée haute peu enfin se libérer.

En premier, les gens étaient stupéfaits de cet étrange évènement. Puis lentement, comme ils commençaient à comprendre ce qui était arrivé, le peuple de Comox s'est mis à crier gaiement: "Le glacier est une grande baleine blanche!" Puis, ils commencèrent à scander, "Queenesh, Queneesh", car devant leurs yeux, le glacier était vraiment devenu une grande baleine blanche.

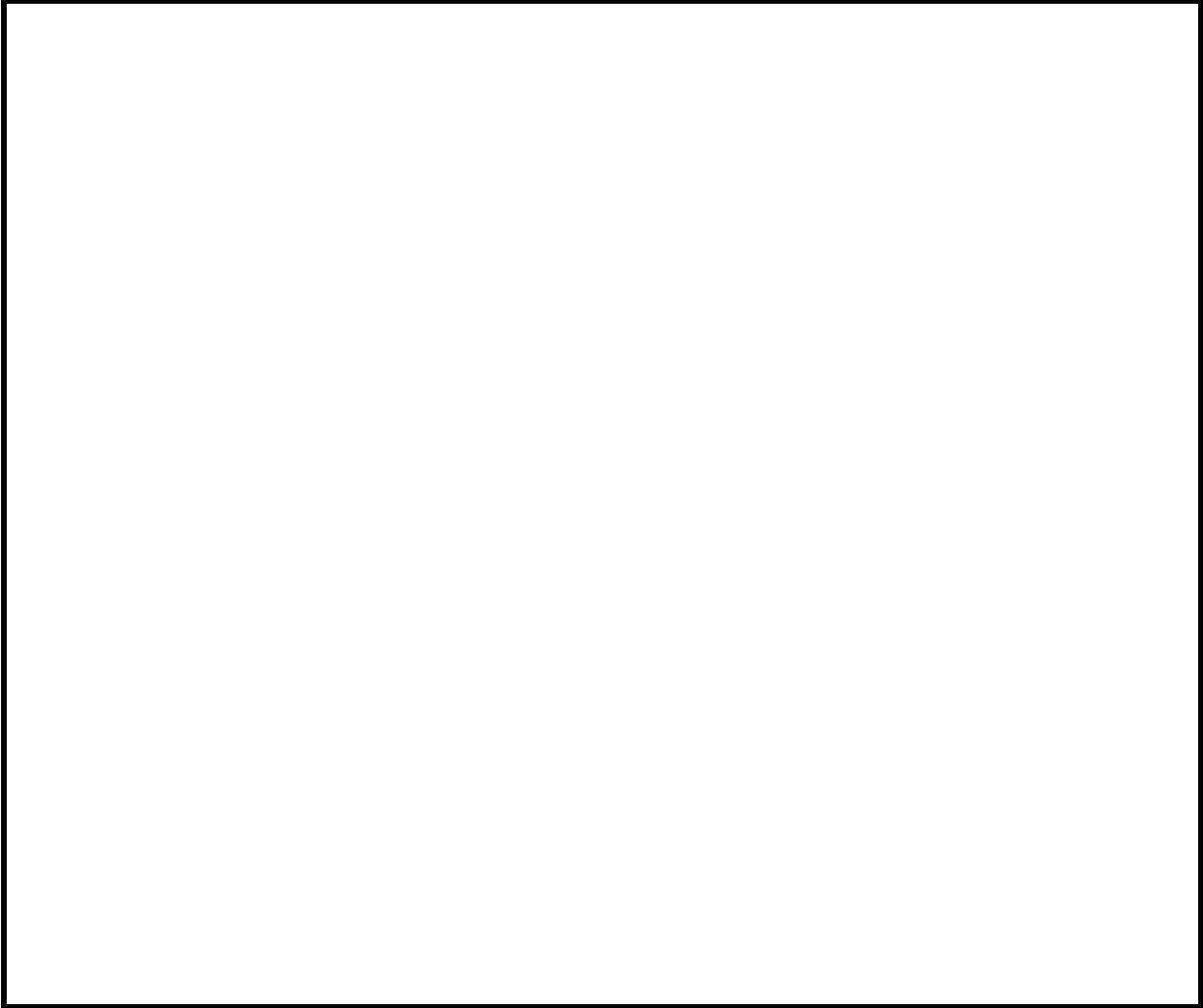
Bientôt, pour ajouter à la joie du peuple, la pluie arrêta. Après des semaines de pluie constante, cela ressembla à un miracle aussi. Le peuple acclama encore Queneesh. Pour la première fois depuis nombre de jours, ils dormirent bien confortablement dans leurs canos. Personne n'a eu besoin d'écopper!

Au matin, le soleil brillait de tous ses feux. L'air fraîche sentait bon. Une vapeur montait des vêtements et des objets comme tout commençait à sécher. Une grande excitation se propageait d'un cano à un autre; les gens riaient, parlaient, s'amusaient. Le temps de rester assis silencieusement dans la peur de ce qui pourrait arriver, était fini.

On commença à planifier une gigantesque célébration pour le retour au site original du village. Les Comox savaient qu'il y aurait beaucoup de travail à faire mais ils savaient aussi qu'ils seraient bien en sécurité dans leur propre village. L'air était rempli du son des rires, des discussions et des mots de louanges et de remerciements.

La pluie avait arrêté au moment parfait. Queneesh aurait presque pu flotter et se libérer complètement de la montagne. Maintenant, comme l'eau commençait à descendre, Queneesh lentement se replaçait dans sa position original, là où on peut le voir et l'admirer encore à ce jour, dominant toute la Vallée de Comox comme si il était un roi sur son trône.

Si honoré est Queneesh qu'il est symbolisé en peinture sur le devant de la seule grande maison restante des Comox. Encore aujourd'hui, on peut entendre murmurer ceux qui sont vraiment Comox, "Kwa la whee gai, Queneesh. Merci, merci Queneesh."



Nom: _____

Le lieu:

Pourquoi cet endroit est important pour moi:

Pourquoi la protection de l'environnement est-elle importante pour les
peuples Indigènes du passé et du présent ?

Nom: _____

Je pense..... Date:	J'ai appris..... Date:



Programs at the Museum usually involve a presentation using archival photographs, a hands on activity, and a focused tour of our exhibition galleries

Basketry Traditions Around the World (3 - 12)

Containers are only the tip of the iceberg when it comes to basketry. Clothing, shelter and even bridges were all made using basic basketry stitches. After a slide presentation exploring basketry around the world, students are introduced to simple Kwakwaka'wakw basket making techniques to create a cedar bark project they can take home.

BC Curriculum Connections

Social Studies 7 and Art Education 3 and 4

- Human responses to particular geographic challenges and opportunities, including climates, landforms, and natural resources
- Scientific, philosophical, and technological developments
- Interactions and exchanges between past civilizations and cultures, including conflict, peace, trade, expansion, and migration
- Visual arts: elements of design: line, shape, space, texture, colour, form, principles of design, pattern, repetition, balance, contrast, emphasis, rhythm and variety
- Traditional and contemporary Aboriginal arts and arts making processes
- A variety of regional and national works of arts and artistic traditions from diverse cultures, communities, times, and places

Slide 1



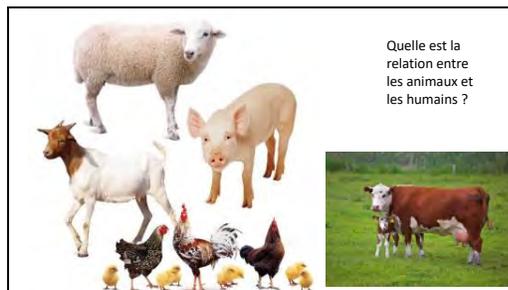
Demandez aux élèves s'ils peuvent identifier l'un ou l'autre des animaux sur la photo.
En haut à gauche : caribou (une importante source de nourriture pour de nombreuses Premières nations et Inuits), bison (principale ressource des Premières nations des Prairies et des plaines), totems devant le nouveau bâtiment administratif de la Première nation K'omoks, représentant les quatre clans du peuple K'omoks, sculpture de baleines, ours et saumon.

Slide 2



Les gens utilisent les animaux comme animaux de compagnie, pour la camaraderie et le confort.

Slide 3



Les gens utilisent les animaux à la ferme, pour la viande, le lait, les œufs et pour aider au travail à la ferme.

Slide 7



Les peuples Indigènes utilisent les animaux pour survivre depuis de très nombreuses années. Ils remercient l'animal d'avoir donné sa vie pour qu'il survive.

Les peuples Indigènes utilisaient toutes les parties d'un animal s'ils le tuaient. Ils utilisaient la viande animale comme nourriture, les os et les bois de cervidés comme outils et armes, les peaux comme abri et vêtements, les tendons comme corde et les raquettes à neige.

Slide 8



Les animaux étaient la principale source de nourriture pour les membres des Premières nations. En tant que chasseurs et cueilleurs, les membres des Premières nations ont suivi une ronde saisonnière. Ils récoltaient la nourriture (caribou, bison, cerf, cerf, volaille, poisson, mollusques, petits mammifères, baleine, oursins, etc.) en saison et la faisaient sécher et conserver pour l'hiver.

Slide 9



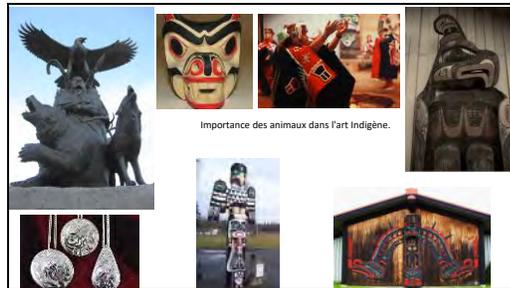
Animal hides, furs and sinew were used to make clothing.

Slide 10



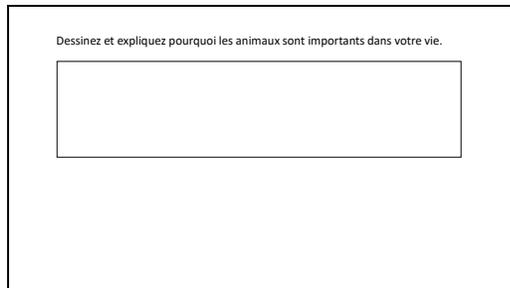
Les os, les bois et les tendons des animaux servaient à fabriquer des outils et des armes.

Slide 11



Les animaux sont si importants pour les peuples Indigènes qu'ils apparaissent dans les sculptures, les monuments, les totems, les bijoux, les couvertures à boutons et les arts visuels.

Slide 12



Imprimez une feuille du guide d'étude et demandez aux élèves de tenir un journal sur l'importance des animaux dans leur vie.



Comox Valley Schools

A Community of Learners

INNOVATIVE • INQUISITIVE • INCLUSIVE