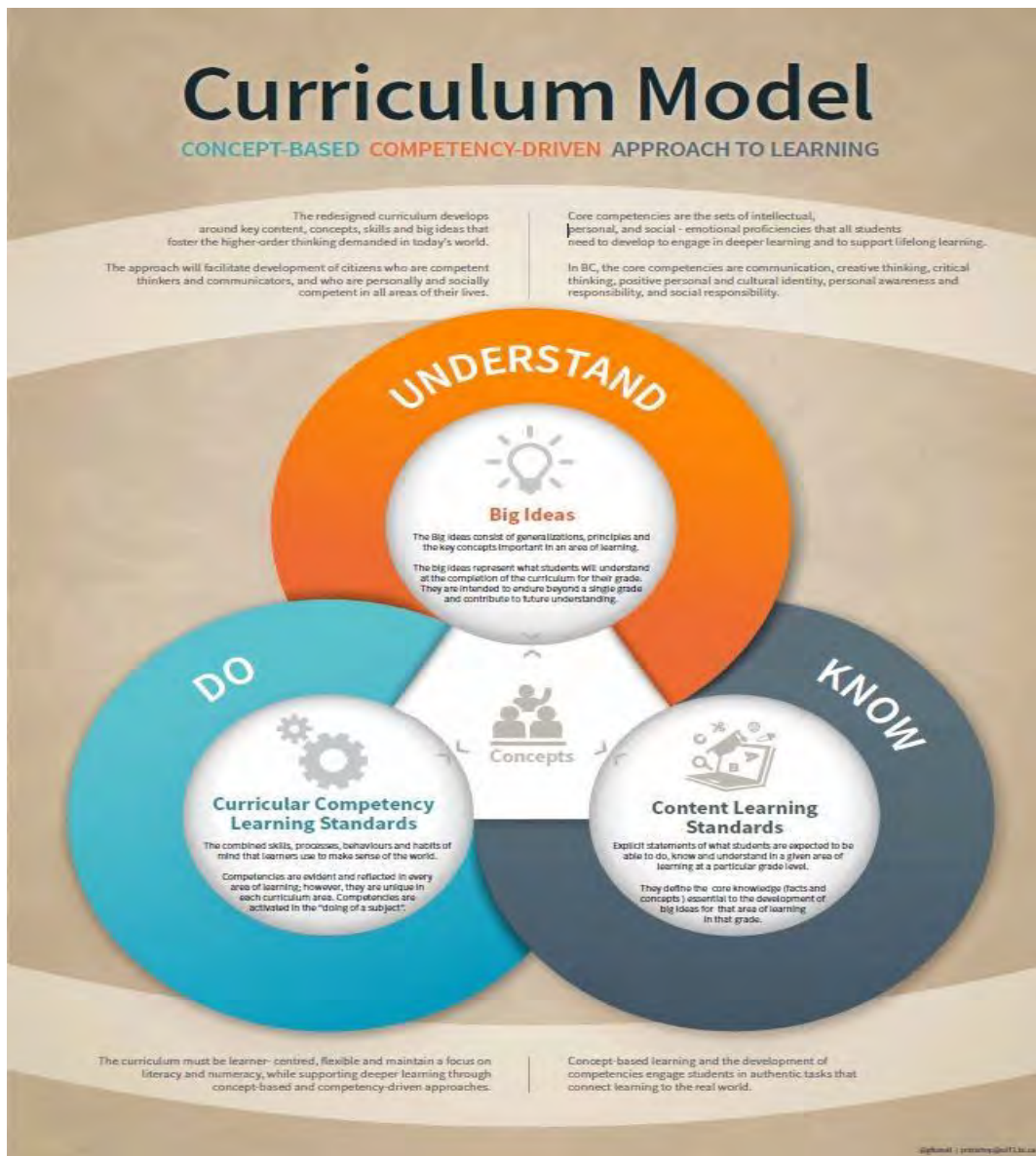


Sciences Humaines



- 2e année
- Grande idée:
Le Canada est composé de nombreuses régions et communautés diverses.

• SD71 (C. Adebar, S. Hartman, K. Marks, K. Leith-Mills, Pilote, E. Pontus, T. Sedunow)



Cette trousse est basée sur des idées et méthodes pour inclure:

- ✓ Les principes d'apprentissage des Peuples Autochtones
- ✓ Les stratégies de l'évaluation formative et de l'inclusion
- ✓ Des ressources pour développer les connaissances antérieures
- ✓ Les stratégies pour le développement du vocabulaire
- ✓ Des expériences et des activités avec des matériaux nécessaires
- ✓ Des enquêtes ou questions de découvertes
- ✓ Des leçons, des activités et des fiches reproductibles
- ✓ Des listes des autres ressources disponibles y compris des ressources digitales

Les principes d'apprentissage des PEUPLES AUTOCHTONES

Contenu gracieusement fourni par le First Nations Education Steering Committee

Conçu et imprimé par la Fédération des Enseignant(e)s de la C.-B.
Traduction: G. Powell et C. Ruest

L'APPRENTISSAGE

- soutient ultimement le bien-être de l'individu, de la famille, de la communauté, de la terre, des esprits et des ancêtres.
- est holistique, réflexif, réfléchi, expérientiel, et relationnel (il vise un sens de connexion, des relations réciproques et un sentiment d'appartenance.)
- implique une prise de conscience des conséquences de ses actions.
- reconnait les rôles et les responsabilités générationnels.
- reconnait le rôle des savoirs autochtones.
- est enchâssé dans la mémoire, le passé et les récits.
- exige du temps et de la patience.
- exige une exploration de sa propre identité.
- reconnait que certaines connaissances sont sacrées et ne seront partagées qu'avec la permission de qui de droit et dans certaines situations.

Des suggestions pour inclure les principes d'apprentissage des Peuples Autochtones :

- Il y a des livres et des affiches inclus dans la trousse, ainsi que des cartes de vocabulaire.
- Dans les ressources digitales tu trouveras des liens pour des vignettes sur les peuples et les légendes autochtones.
- Il y a des activités proposées qui vise des communautés autochtones.

A framework for Inquiry

Les enquêtes

Le contenu essentiel: A focus on important knowledge and concepts derived from standards. Students should find the content to be significant in terms of their own lives and interests.

Un déclencheur: Activate learner curiosity. Engage student interest and initiate questioning with an entry event: this could be a story, a video clip, a photograph...

Une question de découverte: A question that captures the heart of the inquiry in clear, compelling language, giving students a sense of purpose and challenge.



La situation authentique:


Establishing an authentic purpose for the tasks we invite our learners to explore, enriches learning opportunities.

La voix et le choix Guided by the teacher, learners have voice and choice in terms of design, what resources they will use and how they structure their time.

La révision et la réflexion: Learners go through a process of seeking feedback from their peers to think in-depth about their inquiry. Students learn that revision and reflection are frequent features of real-world work.

Une enquête: Learners follow a trail that begins with their own questions, leading to a search for resources and the discovery of answers and ultimately leads to generating new questions, testing ideas and drawing their own conclusions.

Les compétences essentielles: Collaboration, communication, creativity, critical thinking, problem solving and social responsibility.



► Utiliser les compétences et les processus d'investigation des sciences humaines pour poser des questions, recueillir, interpréter et analyser des idées et communiquer des conclusions et des décisions

La responsabilité sociale fait référence à la capacité et à la volonté de prendre en compte l'interdépendance des gens entre eux ainsi que l'interdépendance entre les gens et l'environnement naturel; de contribuer positivement à sa famille, à sa communauté, à sa société et à son environnement; de résoudre pacifiquement les problèmes; de montrer de l'empathie envers les autres et d'apprécier leurs points de vue; d'établir et de maintenir des relations saines.

La pensée critique fait référence à la capacité de poser des jugements basés sur le raisonnement : les élèves examinent des options, les analysent à l'aide de critères précis, en tirent des conclusions et posent des jugements. |

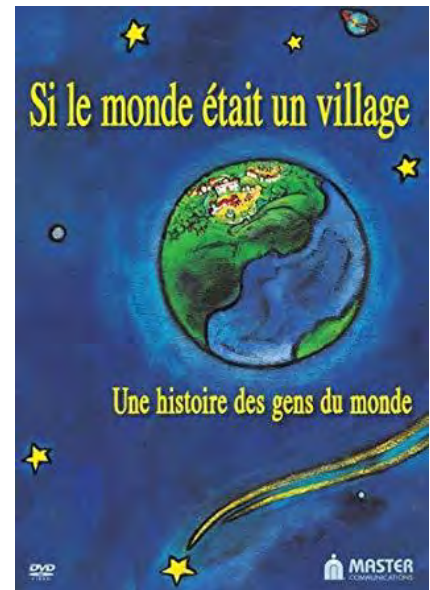
Faire des enquêtes est une manière possible pour intégrer le curriculum de Sciences humaines et les compétences essentielles, comme la responsabilité sociale et la pensée critique.

À quoi se ressemble l'enquête dans la salle de classe ?

- Nourrir un sens de l'émerveillement ~ valoriser et semer la curiosité par le questionnement
- Commencer avec une invitation ~ offrir une idée, une situation d'urgence, un appel à l'action ; pour déclencher l'intérêt et pour inspirer la curiosité

Que pourrait-il être :

- ✓ un objet
- ✓ un livre
- ✓ une photographie
- ✓ un site web
- ✓ un clip vidéo



Voyage de dix minutes au Canada :

https://www.youtube.com/watch?v=BbCM0rZuBbw&list=PLwn25JR7D5R5hiVKI_ZvLF8pbwC4h8fX-Q

unicef  pour chaque enfant

CE QUE NOUS FAISONS

RECHERCHE ET RAPPORTS

GRANDES IDÉES

Les actions locales ont des répercussions au niveau mondial, et les actions mondiales ont des répercussions au niveau local.

Le Canada est composé de nombreuses régions et communautés diverses.

Les individus, à titre de citoyens du monde, ont des droits et des responsabilités.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires		Contenu
<p>L'élève sera capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser les compétences et les processus d'investigation des sciences humaines pour poser des questions, recueillir, interpréter et analyser des idées et communiquer des conclusions et des décisions • Expliquer pourquoi les personnes, les événements ou les lieux sont importants pour divers groupes et individus (portée) • Poser des questions, faire des déductions par inférence et tirer des conclusions sur le contenu et les caractéristiques de différents types de sources (preuves) • Ordonner des objets, des images et des événements, et expliquer pourquoi certains aspects ont changé alors que d'autres n'ont pas changé (continuité et changement) • Reconnaître les causes et les conséquences des événements, des décisions ou des développements (causes et conséquences) • Expliquer pourquoi les croyances, les valeurs, la vision du monde, les expériences et les rôles ont une incidence sur la perception des personnes, des lieux, des enjeux ou des événements (perspective) • Porter des jugements de valeur sur des événements, des décisions ou des actions, et suggérer des leçons à retenir (jugement éthique) 	<p>L'élève connaîtra :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les diverses caractéristiques des communautés et des cultures du Canada et du monde entier, incluant au moins une communauté et culture autochtone du Canada • Les façons de répondre aux besoins et aux aspirations des individus dans les communautés • Les relations entre les individus et l'environnement dans différentes communautés • La diversité des caractéristiques de l'environnement dans d'autres régions du Canada et dans le monde • Les droits et responsabilités des individus à l'échelle régionale et à l'échelle mondiale • Les rôles et responsabilités des gouvernements régionaux 	

Utiliser les compétences et les processus d'investigation des sciences humaines pour poser des questions, recueillir, interpréter et analyser des idées et communiquer des conclusions et des décisions

Compétences clés :

- se servir des points cardinaux pour localiser un lieu par rapport à un autre sur une carte simple (p. ex. l'école se trouve au nord du parc)
- interpréter les symboles et les légendes d'une carte pour identifier des lieux dans la communauté (p. ex. école, route, voie ferrée, terrain de jeu, musée)
- créer une carte simple représentant un lieu familier (p. ex. l'école et son terrain)
- se servir de repères graphiques simples (p. ex. tableau, schéma conceptuel) pour consigner l'information pertinente d'une source choisie
- utiliser une forme de communication (p. ex. logiciel de présentation, modèle, carte, présentation orale, texte) pour accomplir une tâche de présentation donnée
- poser des questions pertinentes pour clarifier un problème touchant la classe ou l'école
- faire un remue-méninges pour proposer des solutions à un problème touchant la classe ou l'école, puis comparer ces solutions
- prédire les résultats de différentes solutions à un problème

Expliquer pourquoi les personnes, les événements ou les lieux sont importants pour divers groupes et individus (portée)

Exemples d'activités :

- identifier des personnes et des lieux importants en Colombie-Britannique, au Canada et ailleurs dans le monde

Questions clés :

- Pourquoi les personnes, les événements et les lieux n'ont-ils pas la même importance pour tout le monde?
- Y a-t-il des personnes, des événements et des lieux qui sont importants pour tout le monde? Justifier la réponse.

Poser des questions, faire des déductions par inférence et tirer des conclusions sur le contenu et les caractéristiques de différents types de sources (preuves)

Exemples d'activités :

- faire des recherches (p. ex. entrevue d'un Aîné, visite au musée) pour relever des changements qui sont survenus dans sa communauté
- examiner des photographies de différentes communautés, et y relever des ressemblances et des différences

Ordonner des objets, des images ou des événements, et expliquer pourquoi certains aspects ont changé alors que d'autres n'ont pas changé (continuité et changement)

Exemples d'activités :

- placer les événements clés de sa région sur un schéma chronologique
- faire des prédictions simples sur l'évolution des communautés
- faire des recherches (p. ex. entrevue d'un Aîné, visite au musée) pour relever des changements qui sont survenus dans sa communauté
- donner des exemples de traditions et de pratiques qui ont perduré dans les communautés étudiées

Questions clés :

- Comment le Canada a-t-il changé au cours du temps ?
- Comment les besoins et les aspirations des individus ont-ils changé avec le temps ?
- Quels besoins et aspirations ont changé ? Lesquels n'ont pas changé ?

Reconnaître les causes et les conséquences des événements, des décisions ou des développements (causes et conséquences)

Questions clés :

- Qu'arriverait-il si les gens ne prenaient pas soin de leur environnement immédiat ?
- Qu'arriverait-il s'il n'y avait personne pour diriger une communauté ou un pays ?

Expliquer pourquoi les croyances, les valeurs, la vision du monde, les expériences et les rôles ont une incidence sur la perception des personnes, des lieux, des enjeux ou des événements (perspective)

Exemples d'activités :

- donner des exemples de questions sur lesquelles les points de vue divergent
- donner des exemples de points de vue divergents sur la manière de répondre aux besoins et aux aspirations de sa communauté

Questions clés :

- Est-ce que tout le monde accorde la même importance à la conservation ?
- Qui devrait prendre les décisions sur l'avenir de la communauté et du pays ?

Porter des jugements de valeur sur des événements, des décisions ou des actions, et suggérer des leçons à retenir (jugement éthique)

Exemples d'activités :

- faire la distinction entre un énoncé factuel et un jugement de valeur ou une opinion

Questions clés :

- Comment devrait-on répartir les ressources naturelles ?
- Les pays riches devraient-ils aider les pays pauvres ?

Les diverses caractéristiques des communautés et des cultures du Canada et du monde entier, incluant au moins une communauté et une culture autochtone du Canada

Exemples de sujets :

- la vie quotidienne dans différentes communautés (p. ex. travail, logement, utilisation des terres, éducation, accès aux installations et aux services publics, transports)
- les principaux traits culturels (p. ex. langue, traditions, arts, cuisine)
- la diversité culturelle dans ta communauté

Question clé :

- Pour toi, qu'est-ce qu'une communauté?

Les façons de répondre aux besoins et aux aspirations des individus dans les communautés

Exemples de sujets :

- comment les personnes acquièrent-elles des biens et des services (p. ex. achat ou location, fonds publics)
- les besoins et les aspirations dans différentes communautés : les besoins et les aspirations varient selon le climat; les biens et les services varient selon la taille de la communauté
- la différence entre les besoins et les aspirations psychologiques et matériels

Questions clés :

- Comment l'environnement influe-t-il sur les biens et les services disponibles dans ta communauté?
- Comment différentes communautés font-elles pour aider les personnes qui n'arrivent pas à combler leurs besoins essentiels?

Les relations entre les individus et l'environnement dans différentes communautés

Exemples de sujets :

- les répercussions sur l'environnement de différentes activités économiques et de différents modes de vie
- les répercussions sur l'environnement des petites et des grandes communautés
- les répercussions sur l'environnement des activités récréatives
- les valeurs de sa communauté au sujet de la conservation et de la protection de l'environnement

Question clé :

- À quels types de problèmes environnementaux telle ou telle communauté est-elle confrontée (p. ex. catastrophes naturelles, changements climatiques, manque de ressources naturelles)?

La diversité des caractéristiques de l'environnement dans d'autres régions du Canada et dans le monde

Exemples de sujets :

- zones climatiques
- reliefs
- plans d'eau

- plantes et animaux

Les droits et responsabilités des individus à l'échelle régionale et à l'échelle mondiale

Exemples de sujets :

- la responsabilité à l'égard de l'environnement
- les droits de la personne
- les liens entre sa communauté et d'autres communautés du Canada et du monde

Les rôles et responsabilités des gouvernements régionaux

Exemples de sujets :

- les leaders de sa communauté (p. ex. maire, conseiller municipal, chef, Aînés, bénévoles), et leurs lieux de rencontre
- les services, comme les transports, la police, les pompiers, les autorités d'application des règlements municipaux

Questions clés :

- Comment les décisions sont-elles prises dans ta région?
- Est-ce que tout le monde devrait être responsable d'aider les autres dans sa communauté?

Criteria	Emerging	Developing	Proficient	Extending
<p>Evidence and Interpretation: Ask questions, make predictions, and make inferences about objects and familiar images</p>	<p>Sees a "clue" in the photos when shown</p>	<p>Finds a clue in the photos with support</p>	<p>Independently finds a clue in the photos that is useful to the task</p>	<p>Acts as a detective, finding clues and explaining why they are important</p>
<p>Analysis: Sequence objects and familiar images or events and identify what has changed and what has stayed the same</p>	<p>Organizes photos randomly</p> <p>Identifies something that is the same or something that is different with support</p>	<p>Sequences photos with support</p> <p>Identifies some similarities and differences with support</p>	<p>Sequences photos correctly with confirmation</p> <p>Independently identifies changes and continuities across three photos</p>	<p>Sequences photos independently</p> <p>Explains sequencing choices</p> <p>Independently identifies both key and subtle changes and continuities across three photos</p>

Guiding Unit Question:

Lesson Goal(s):

Date

Connecting Activity:

Supports

Mini Lesson:

Processing Tasks

I Need to...



Access

I Must...

I Can...

I Could...

I Can Try to...



All

Most

Few

Challenge

Transforming & Personalizing Activity:



Guiding Unit Question: What geographic conditions shaped the emergence of civilizations?

Lesson Goal(s):

1. I know the geographic features of Chilliwack
2. I know how the geographic features of Chilliwack influenced the Sto:lo People

Connecting Activity: Heads UP Model with "Mountain"

Mini Lesson: Why do we need geographic features? How do they help us and the Sto:lo People to survive

Processing Tasks			
I Need to...	I Must...	I Can...	I Could...
Describe landforms and natural resources of Chilliwack Access	Describe why we need Trees, Fish & Rivers to survive All	Describe why the Sto:lo People need Trees, Fish & Rivers to survive Most	Describe how we use geographic features to survive Few
			I Can Try to... Describe how Sto:lo People use geographic features and resources Challenge


Transforming & Personalizing Activity: Post it note
Draw a picture of one geographic feature and describe how the Sto:lo People use it to survive

Date:

Essential Supports
(designed for 1, useful for 1)
- Translator

Targeted Support
(designed for some, useful for some)
Choice of:
- Technology
- Choice of independent or group work
- Choice of article
- Choice of complexity
- Reader
- Scribe

Universal Supports
(designed for some, useful for all)
- Hand on activity
- Games/competition
- Visuals
- Graphic organizer
- Partner talk
- Chunking teaching time



Les ressources digitales disponibles :

<http://www3.sd71.bc.ca/School/abed/resources/teacher/Pages/FilmsandVideos.aspx>

- Des courtes vignettes de peuples et légendes autochtones.

<https://www.canada.ca/fr/patrimoine-canadien/services/symboles-provinciaux-territoriaux-canada.html>

- Parcourez une riche collection de symboles, y compris des fleurs, des arbres et des animaux, qui représentent chaque province et territoire du Canada.

<http://abed.sd79.bc.ca/curriculum-resourcess/coast-salish-image-library/black-and-white-with-border-outline/>

- Images à colorier des animaux Salish

Activités suggérées

1. Exploration des cartes de vocabulaire. Discuter dans quelle région du Canada habitent chaque animal et pourquoi il y a certains animaux qui habitent seulement dans certaines régions spécifiques.

Sur les fiches reproductibles des provinces, dessiner ou faire un collage de revues des animaux, les symboles et autres infos spécifiques à chaque province. Quels sont les animaux importants aux autochtones de chaque région ?

2. Explorer plus en profondeur les provinces ; leur drapeau (que représente les images ?), les symboles provinciaux (fleur, oiseau), les ressources naturelles, le climat et la géographie de la région. Utilisent **les fiches reproductibles d'écriture lignés (et interlignés) pour faire** une enquête. (Lien dans les ressources digitales)

3. Explorer les cartes et la géographie (local et régionaux). Apprendre comment faire un plan (salle de classe, chambre de coucher, etc...) et identifier les symboles dans un légende, comment lire un rose de vents, connaître les directions cardinales. Faire une chasse au trésor en suivant une carte de **la cour de l'école**. (Fiches reproductibles inclus. Il y a une trousse de boussoles qui peut être réservée du LRC pour accompagner cette leçon)

4. Les régions Atlantique, Arctique et Prairies en poses de Yoga. Apprendre à propos des régions et des animaux en incorporant des mouvements physiques. (Cartes inclus dans la trousse)

5. Comparer des communautés en utilisant des diagrammes de Venn ; Urbaine, suburbaine, village, campagne, une communauté autochtone. Moyens de transport et la technologie. Comment est-ce que les communautés ont changé à travers les années ? (Fiches reproductibles inclus)

Le Canada



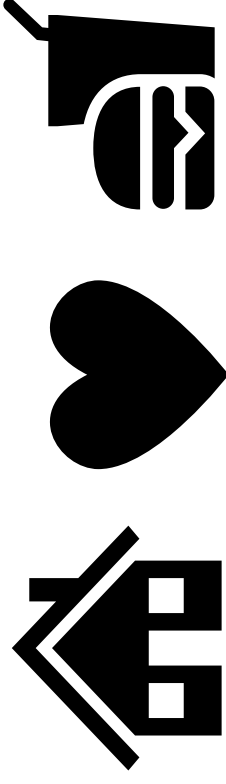
Une communauté



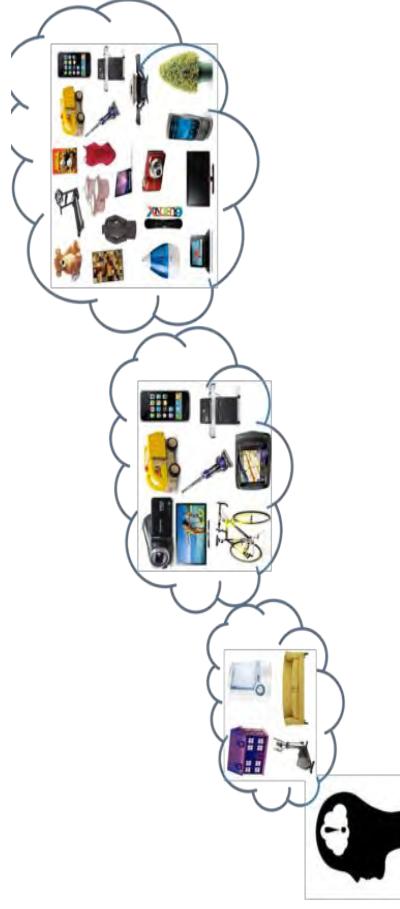
La culture



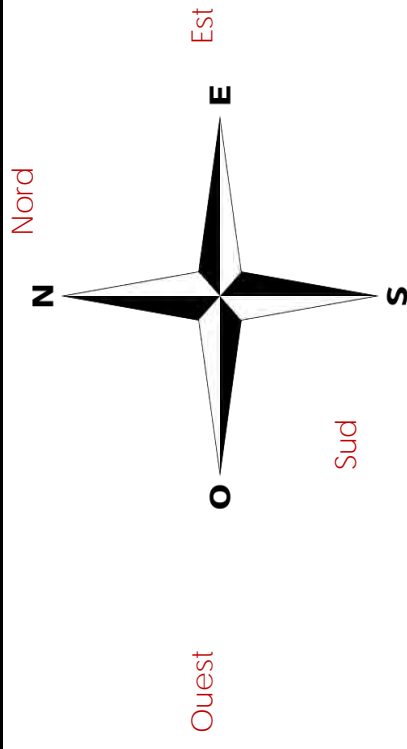
Les besoins



Les désirs



Les points cardinaux



Le drapeau



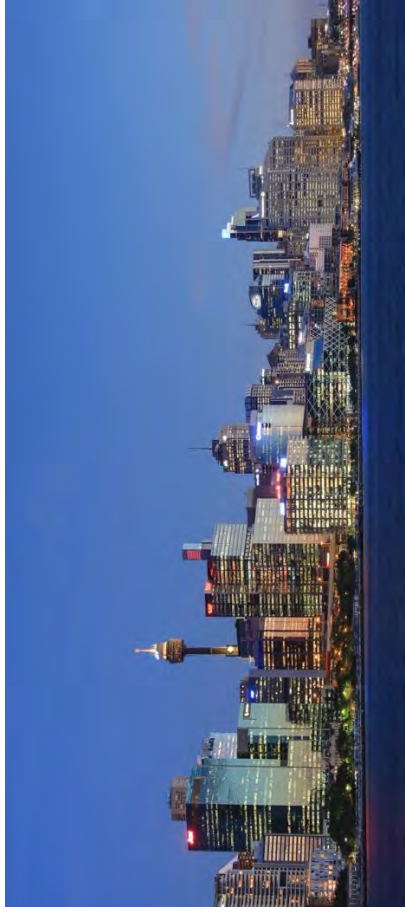
Le pays



Une province



Une ville



Une maison



Une école



Un musée



Le parc



L'hôpital



La gendarmerie



La caserne de pompiers



Traditions



Les Inuits



Un iglou



Une maison longue



Un tipi



Un wigwam



Une boussole



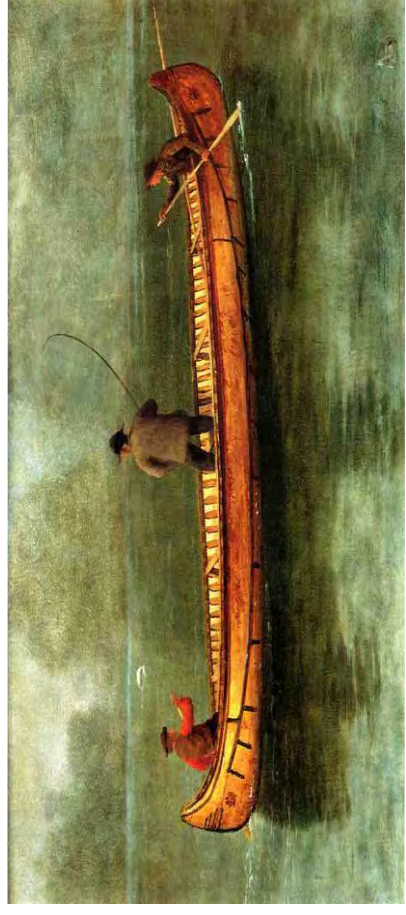
Une rose des vents



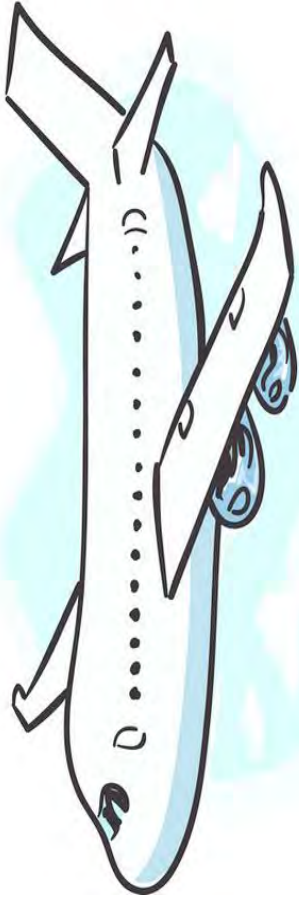
Les moyens de transport



Un canot



Un avion



Un kayak



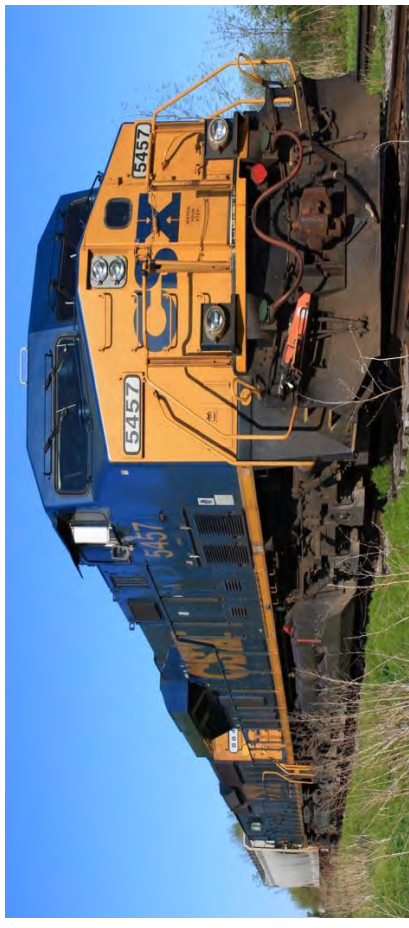
Une voiture



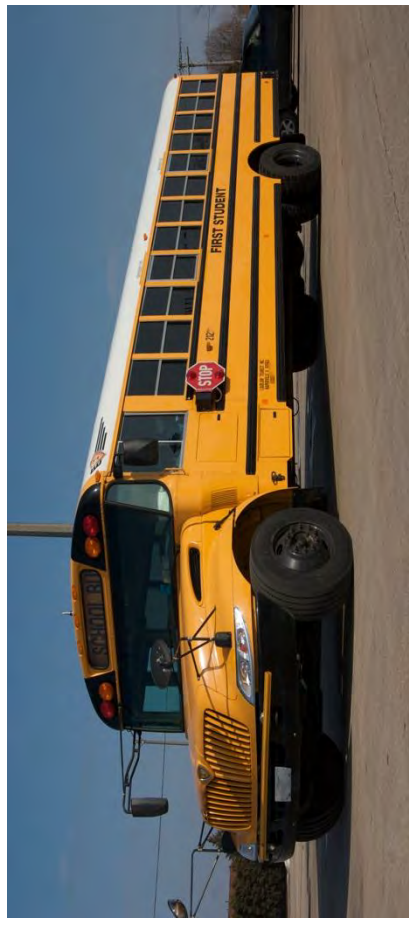
Un camion



Un train



Un autobus



Un traineau à chiens



Une motoneige



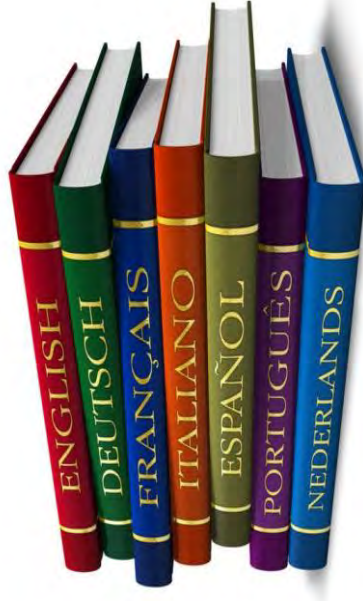
Un totem



Le multiculturalisme



Les langues



La musique



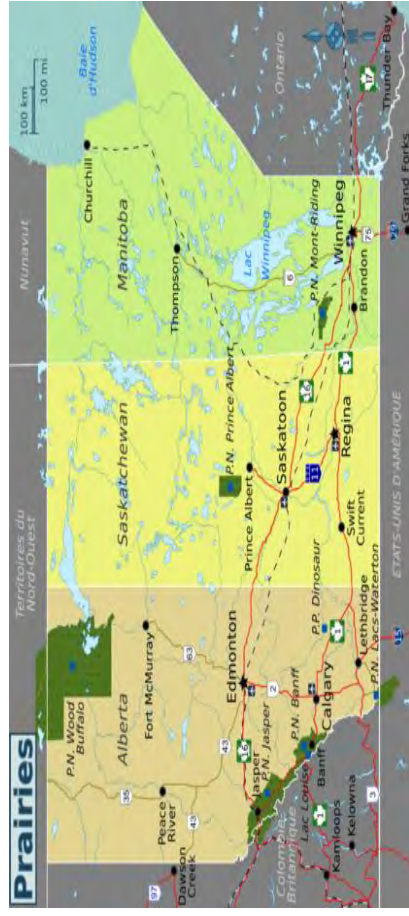
La famille



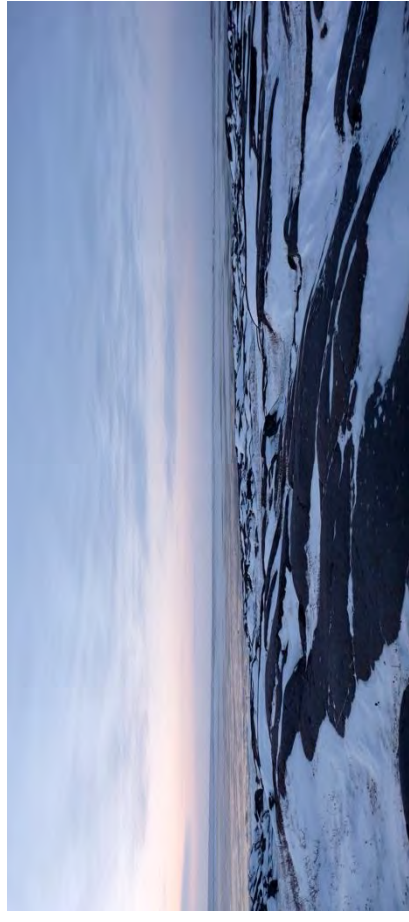
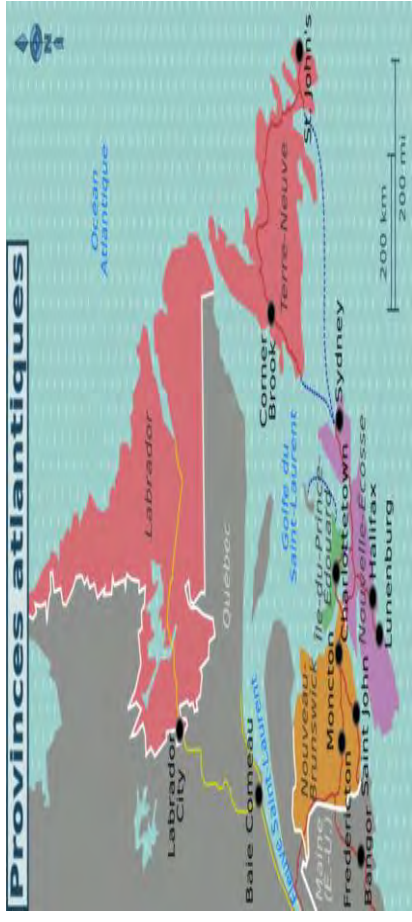
Un inukshuk



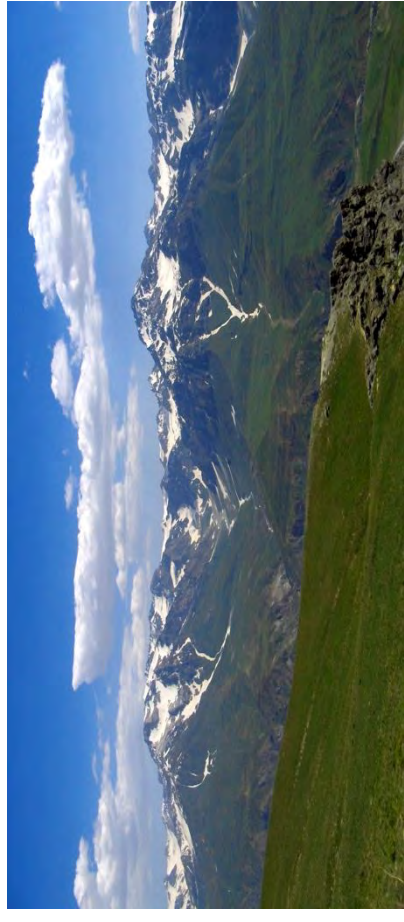
Les prairies



Les maritimes

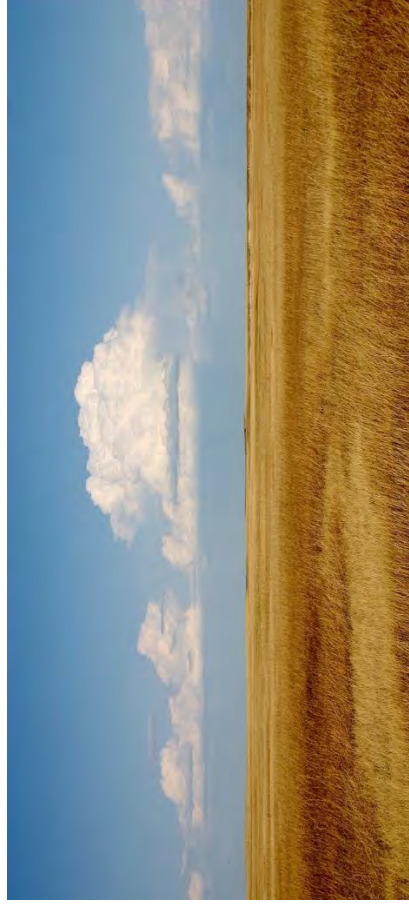


La toundra



Les montagnes

Les prairies



Un phare



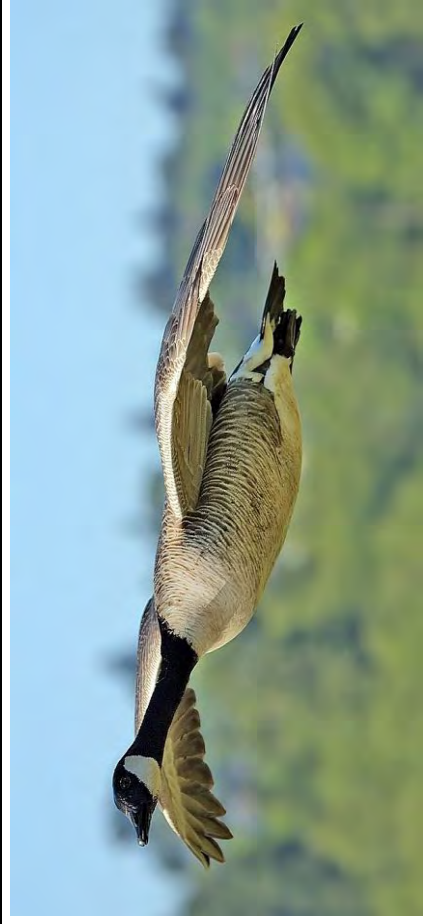
Une feuille d'érable



Un ours polaire



Une bernache



Un castor



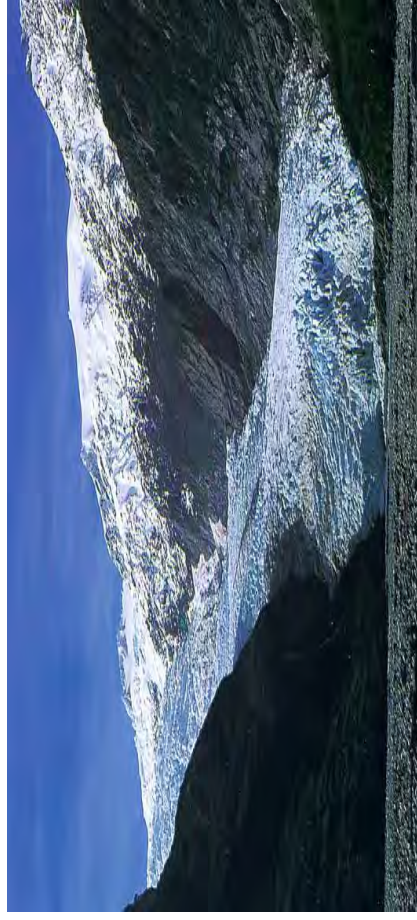
Un grizzly



Un ours noir



Un glacier



Un wapiti



Colombie-Britannique
BC

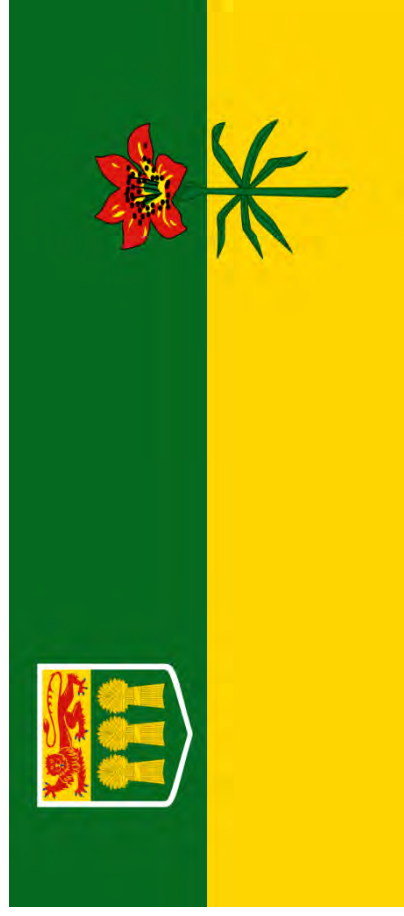


Alberta
AB



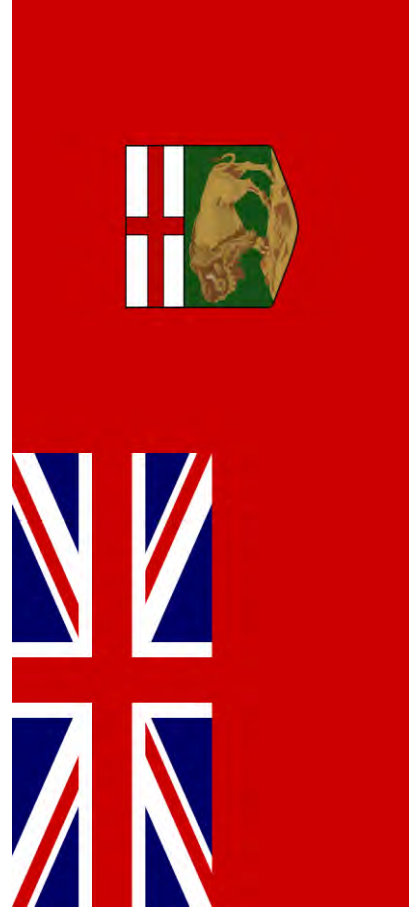
Saskatchewan

SK



Manitoba

MB



Ontario

ON



Québec

QC



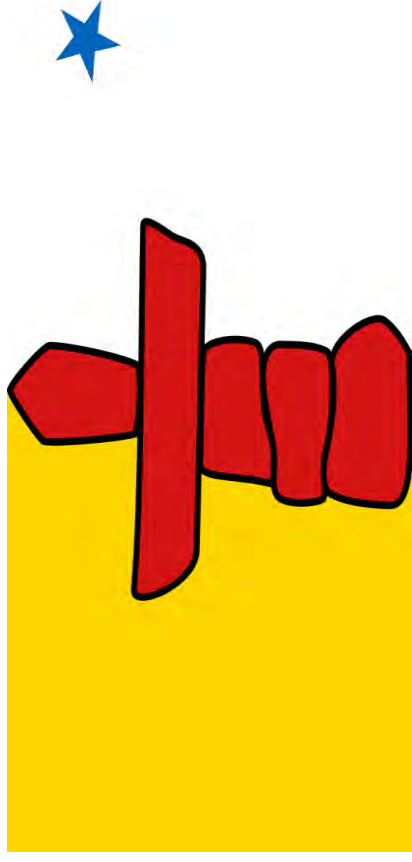
Terre Neuve

NL



Nunavut

NU



Nouveau Brunswick
NB



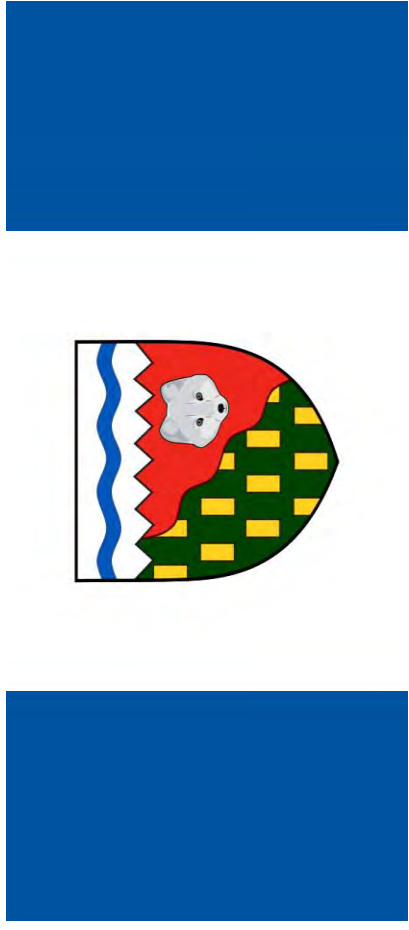
Nouvelle Écosse
NS



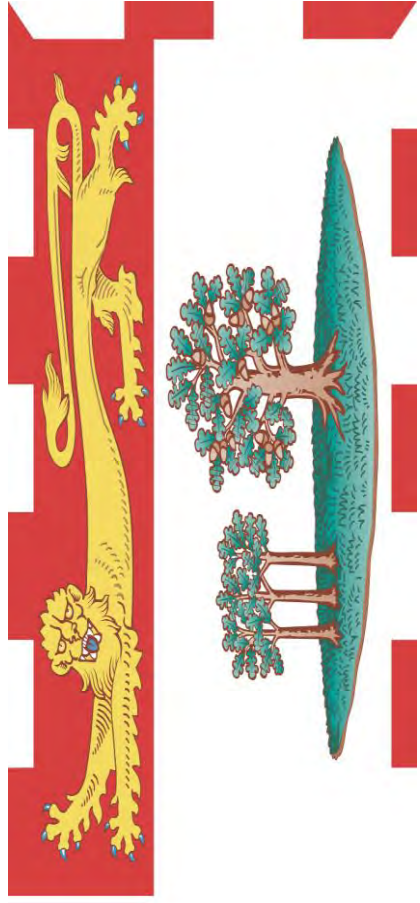
Yukon
YT



Territoires du Nord-Ouest
NT



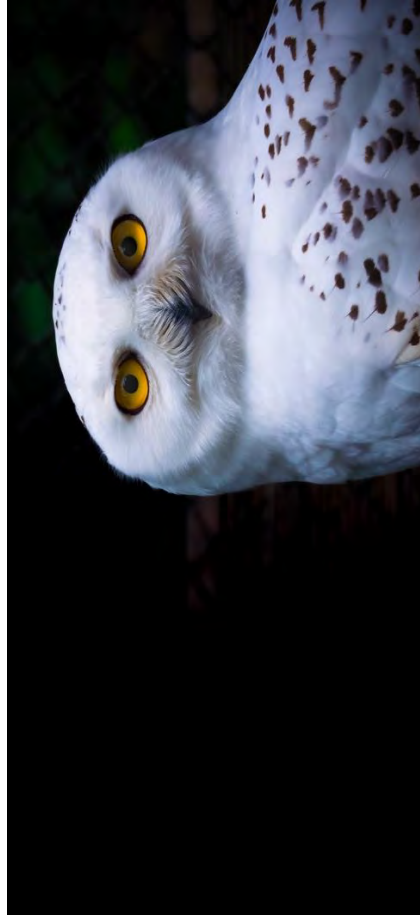
Île du Prince Édouard
PE



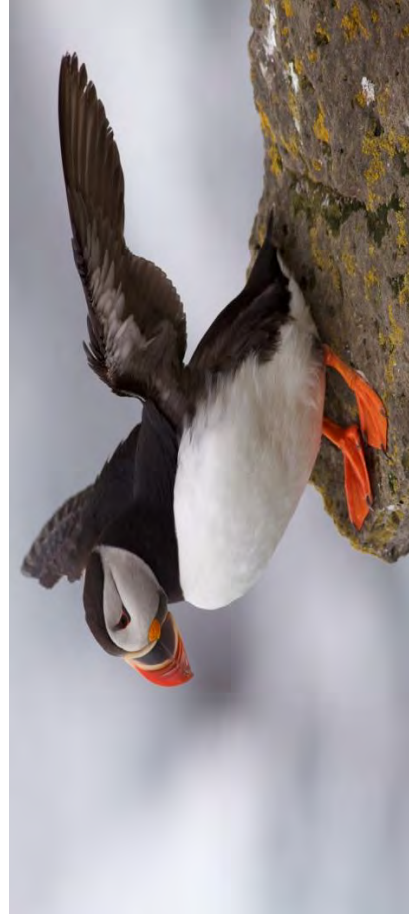
Un bison



La chouette harfang



Un macareux



Un épaulard



Le loup



Un phoque de Groenland



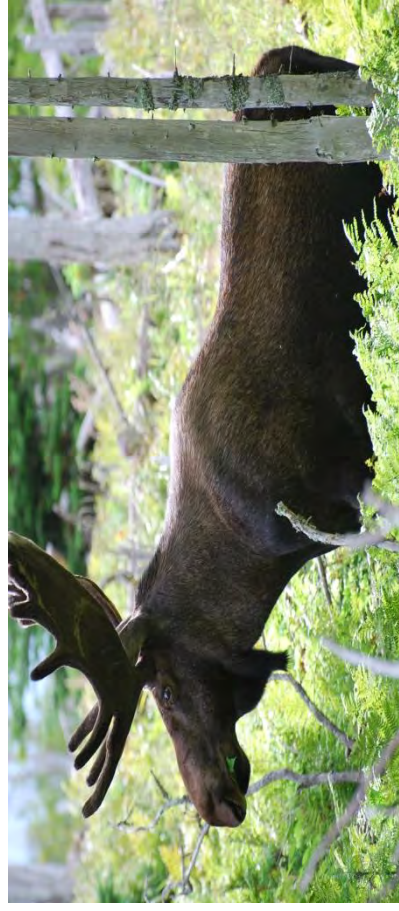
Le renard arctique



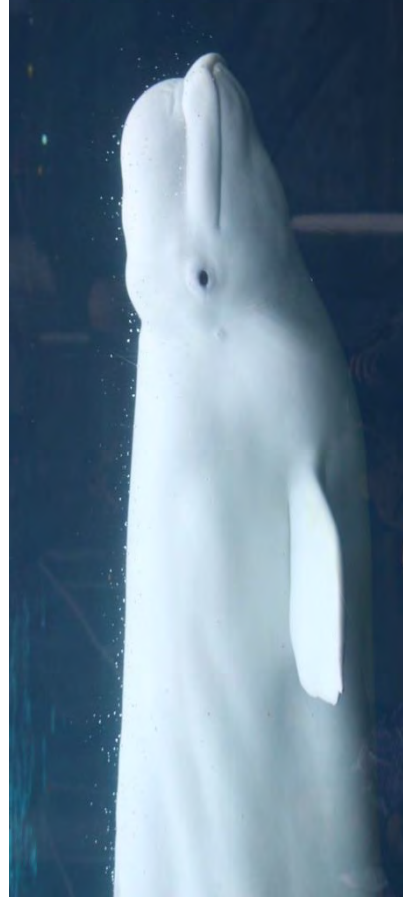
Le narval



Un orignal



Le béluga





Un puma



Un aigle



Une baleine bleue

Un homard



Un crabe



Un corbeau



Un chèvre de montagne



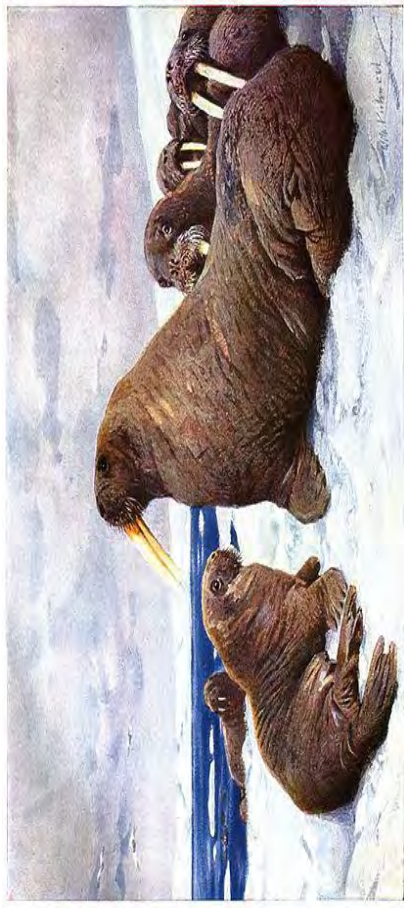
Une étoile de mer



Un saumon



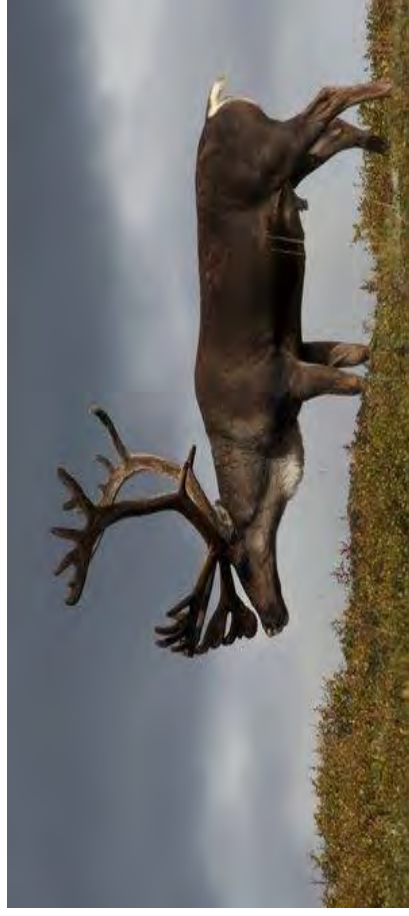
Les morses



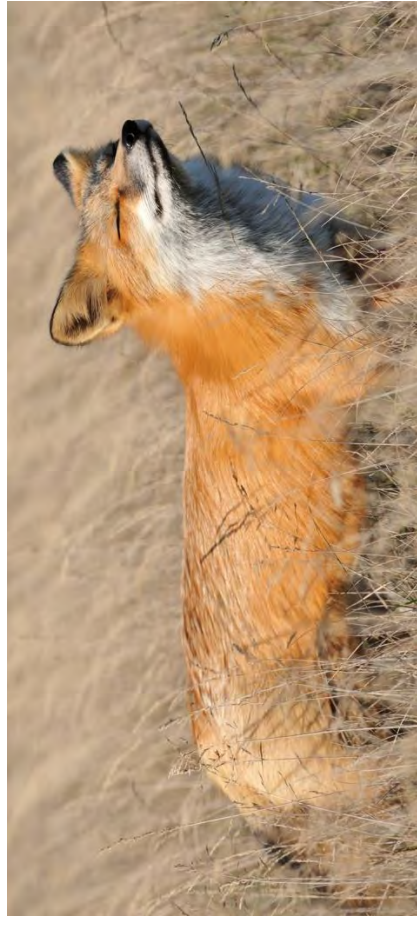
Un chevreuil



Un caribou



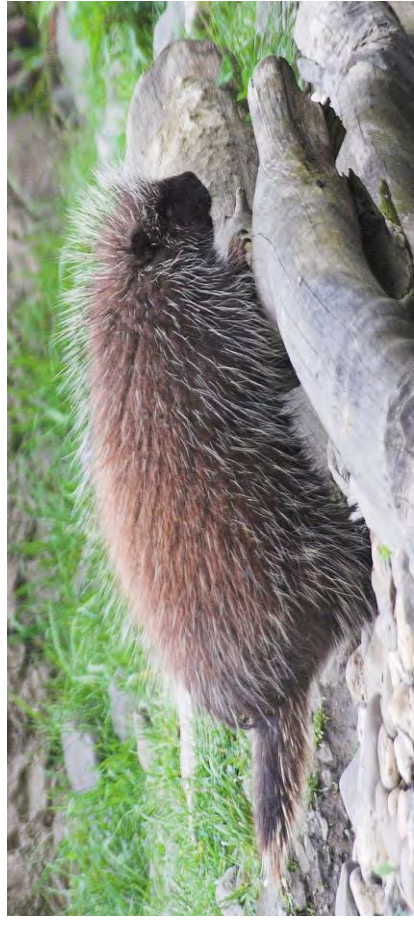
Le renard roux



Le lièvre de l'arctique



Un porc épique



Une chauve-souris



Une marmotte



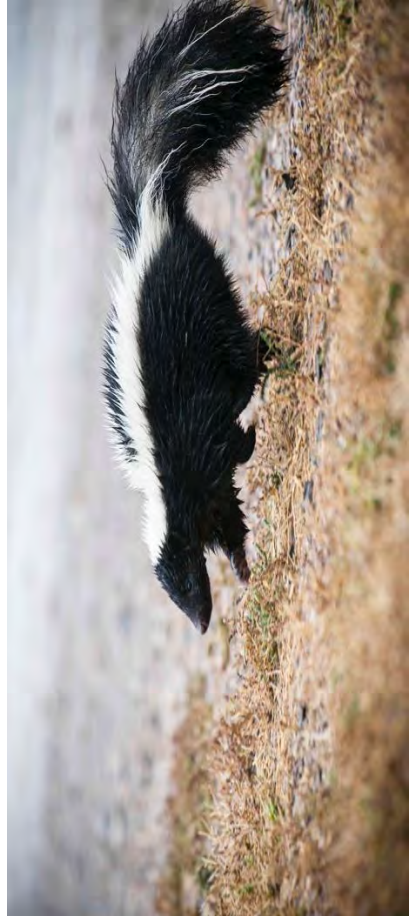
La grue blanche



Le huard

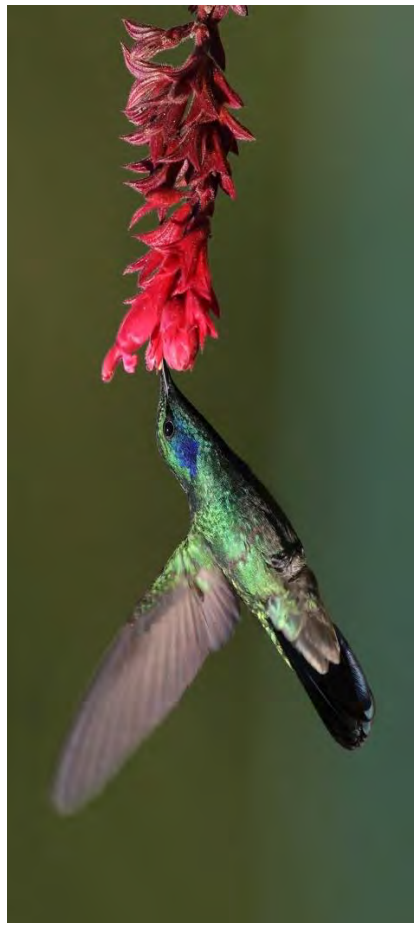


La moufette



Le raton laveur





Le colibri

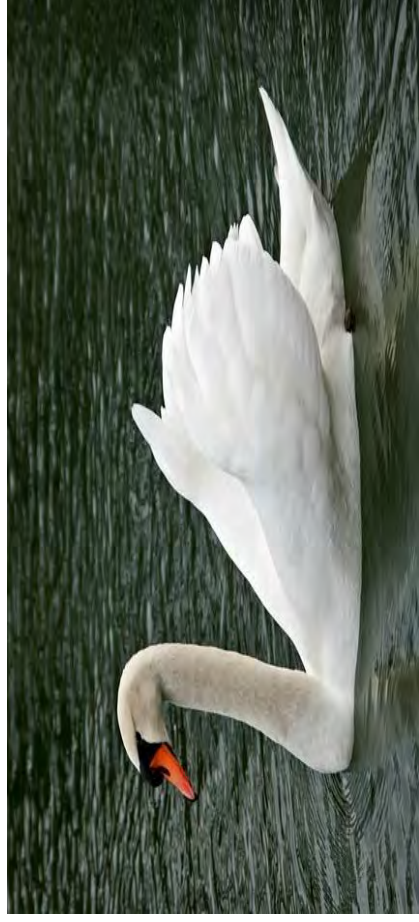


Un lynx



Le héron

Un cygne



La grenouille



La libellule



La loutre de mer

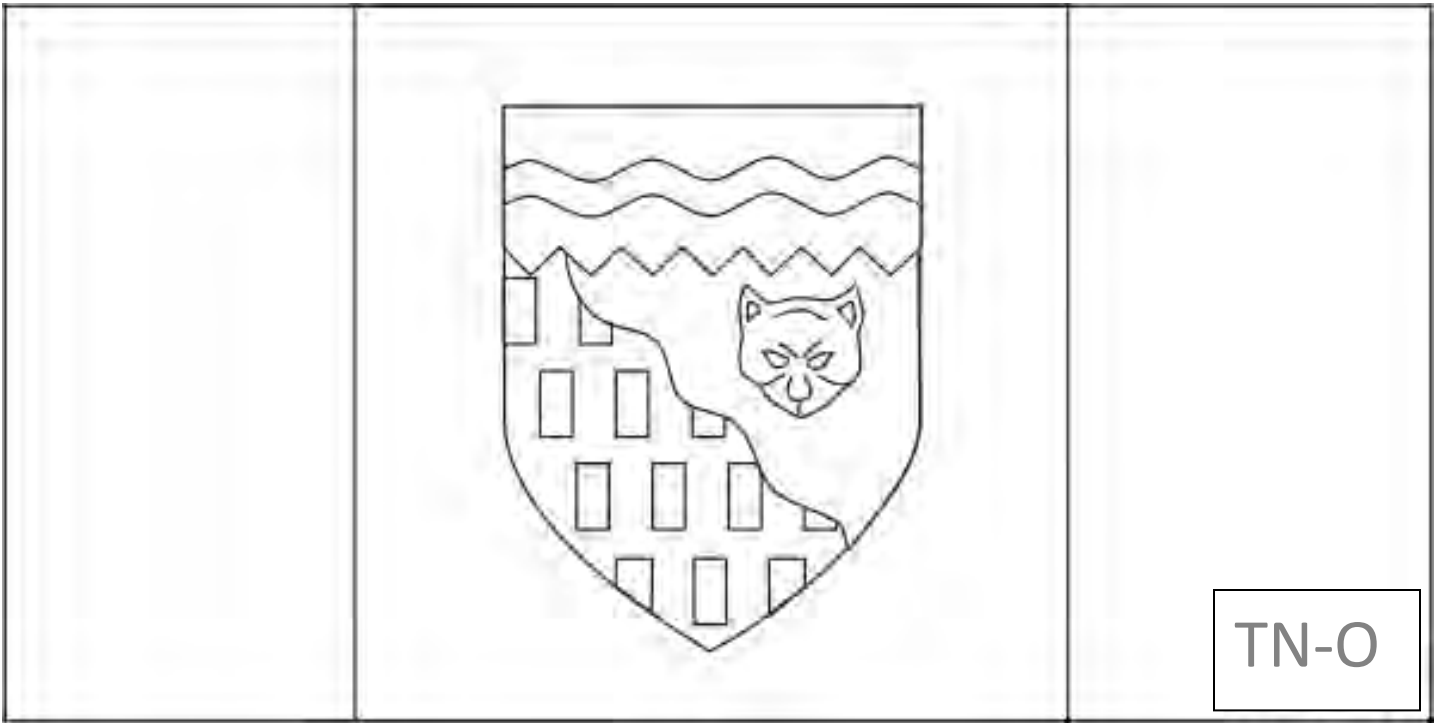


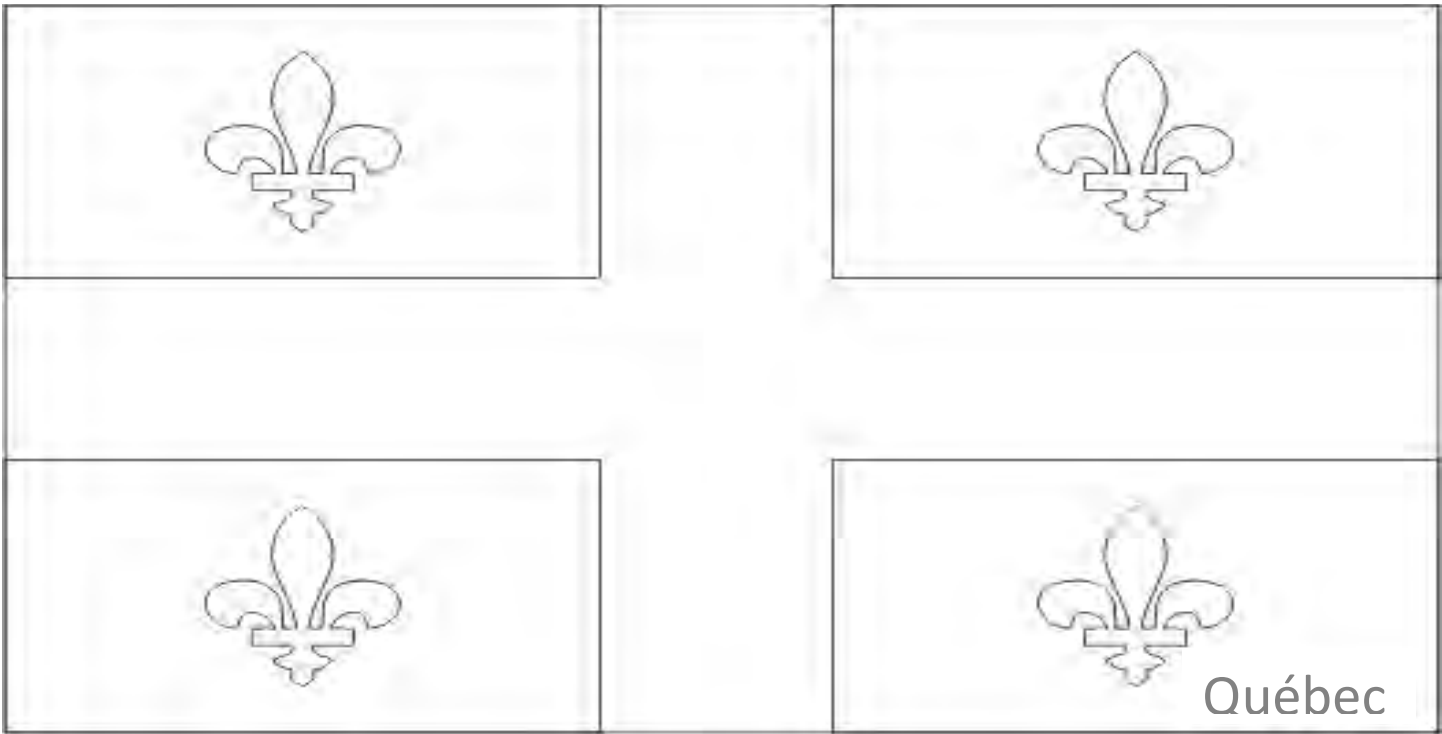
Le hibou

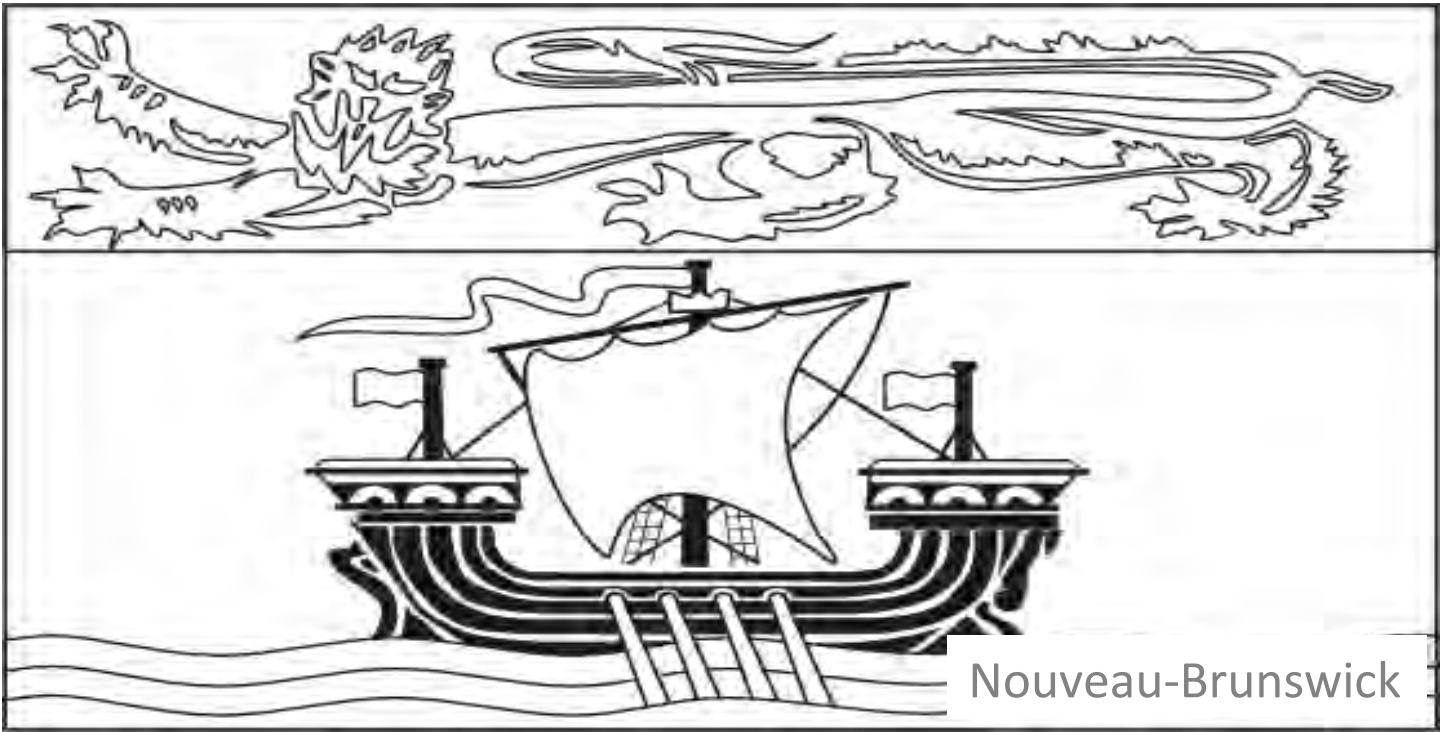


Le boeuf musqué

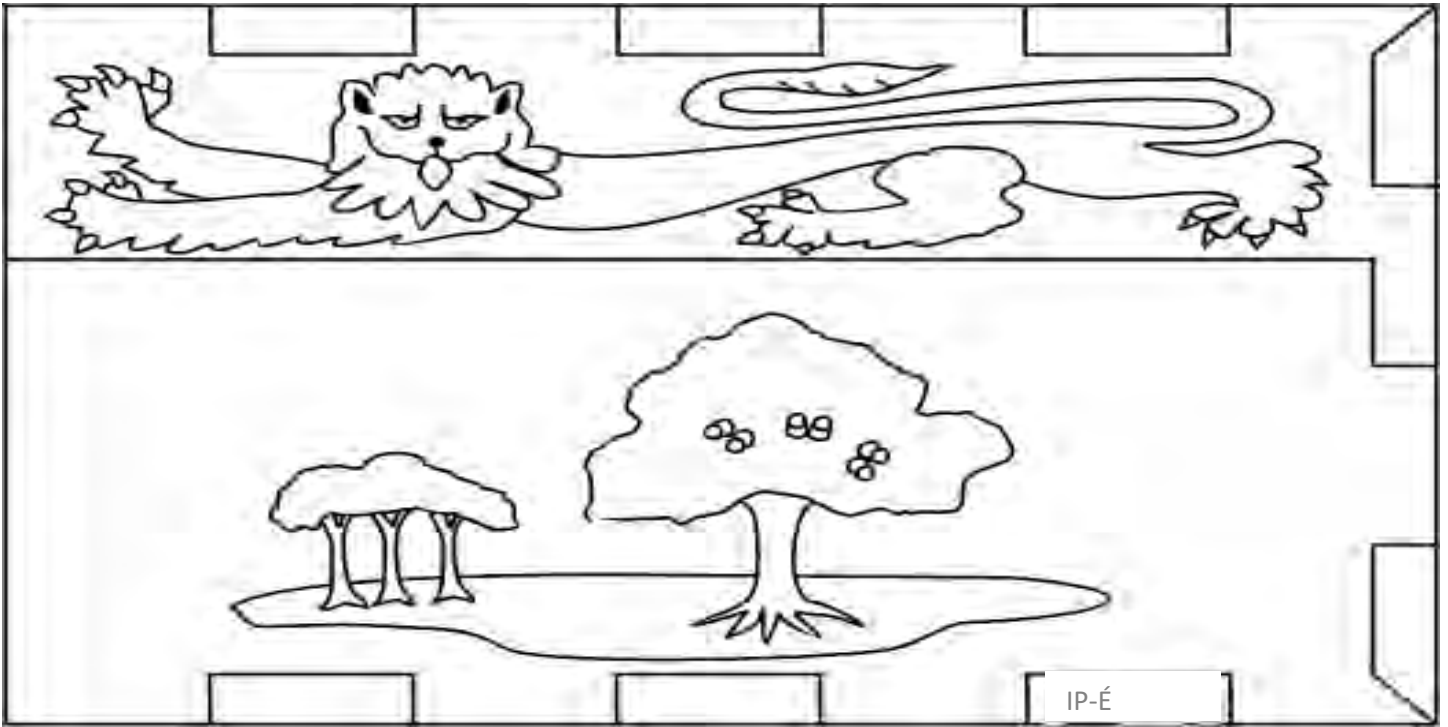




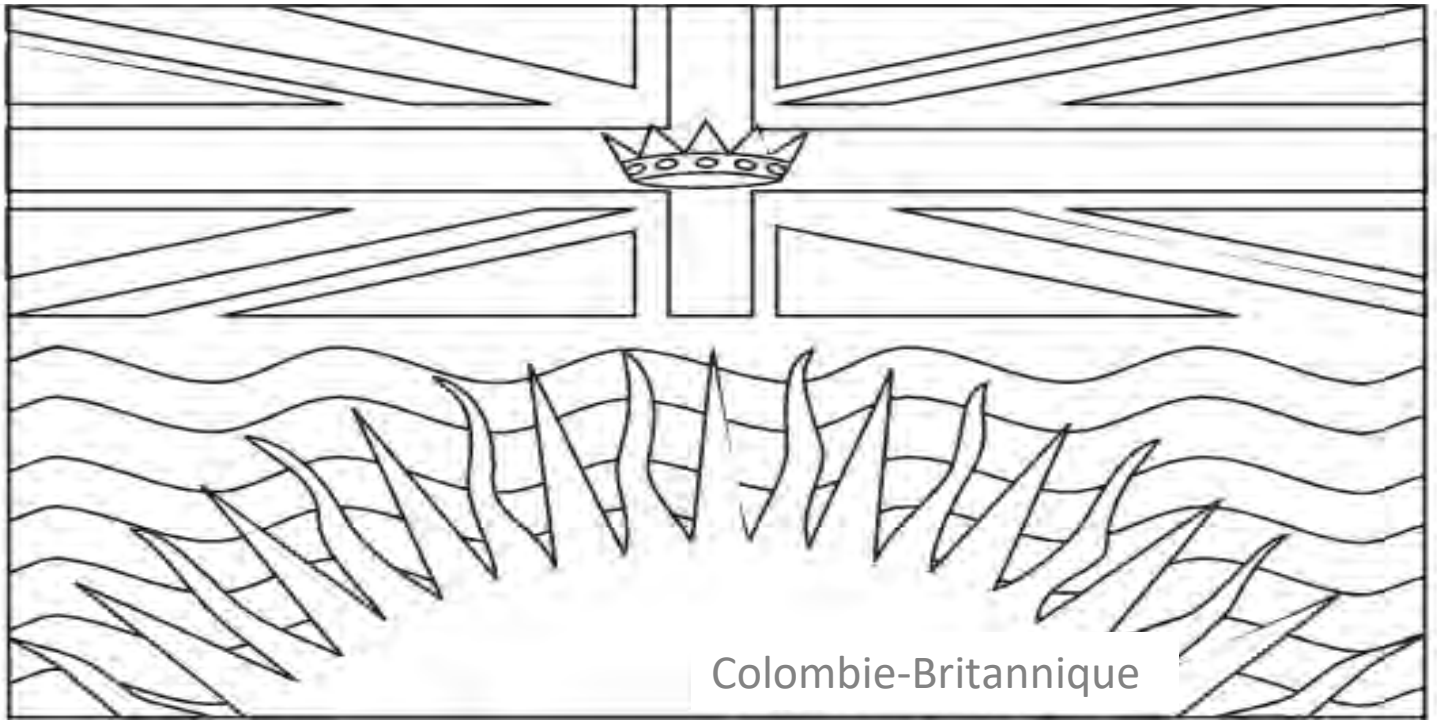




Nouveau-Brunswick

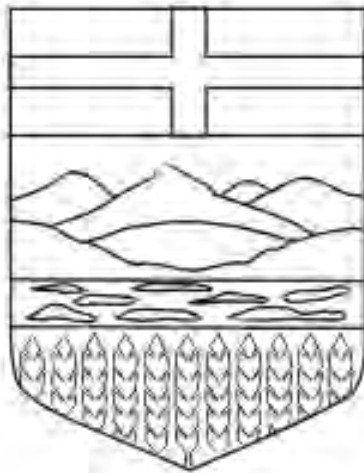


IP-É



Colombie-Britannique

Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line. There are ten sets of these lines provided for practice.

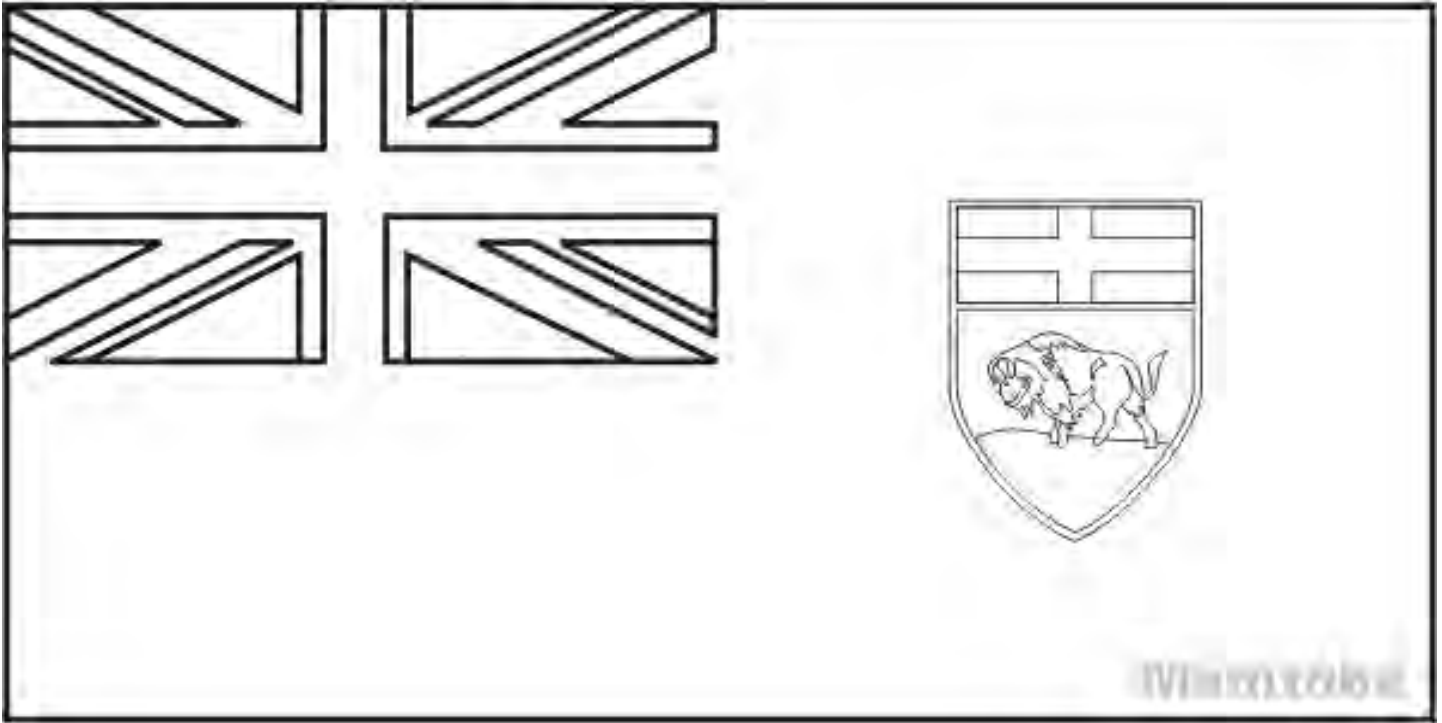


Alberta

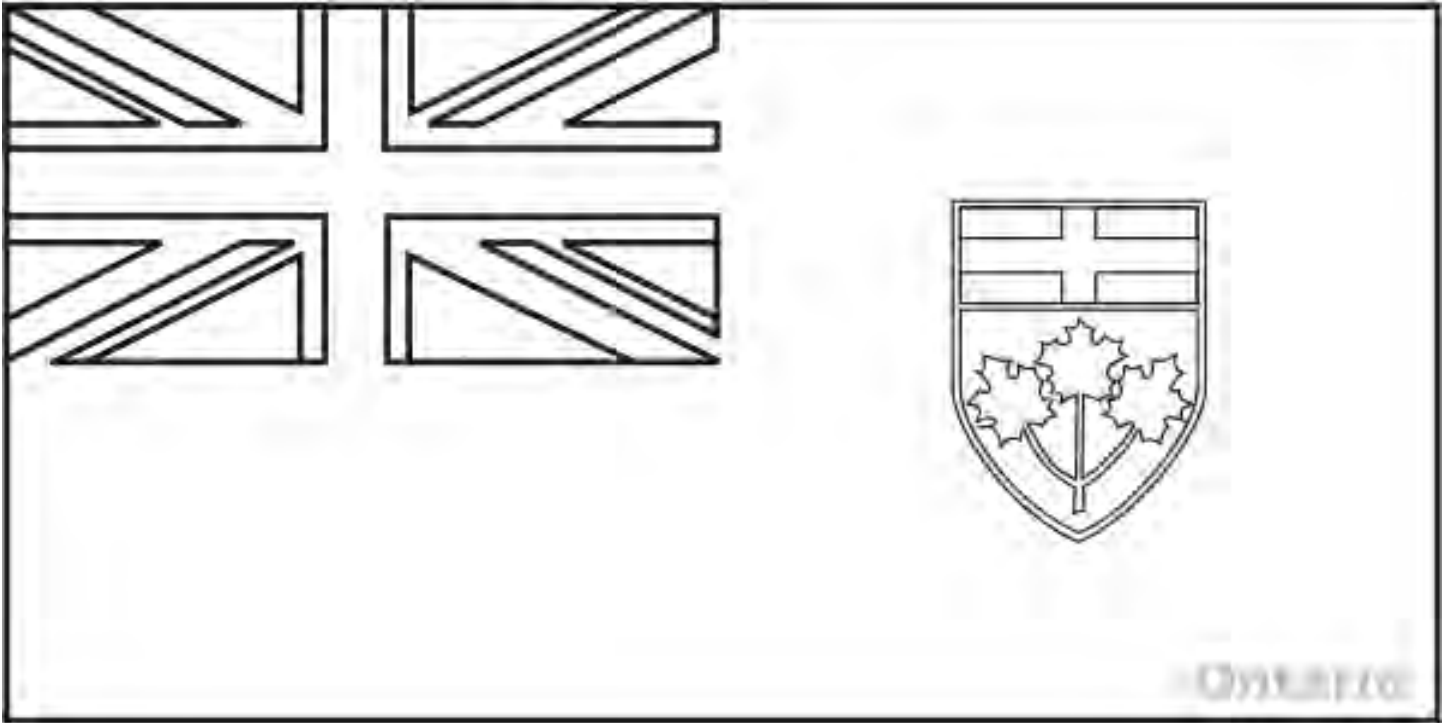
Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



LEWIS & CLARK

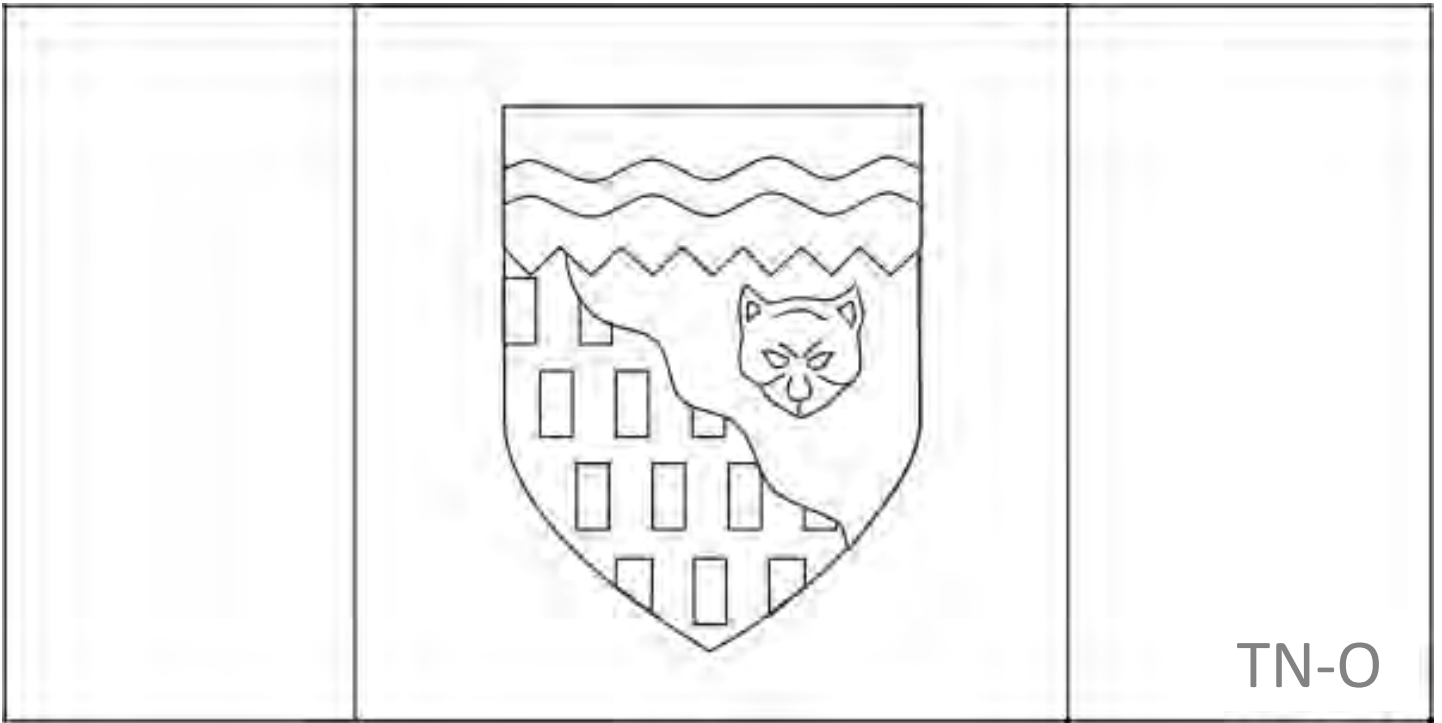


Handwriting practice lines consisting of ten sets of horizontal lines. Each set includes a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



Handwriting practice lines consisting of ten sets of horizontal lines. Each set includes a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

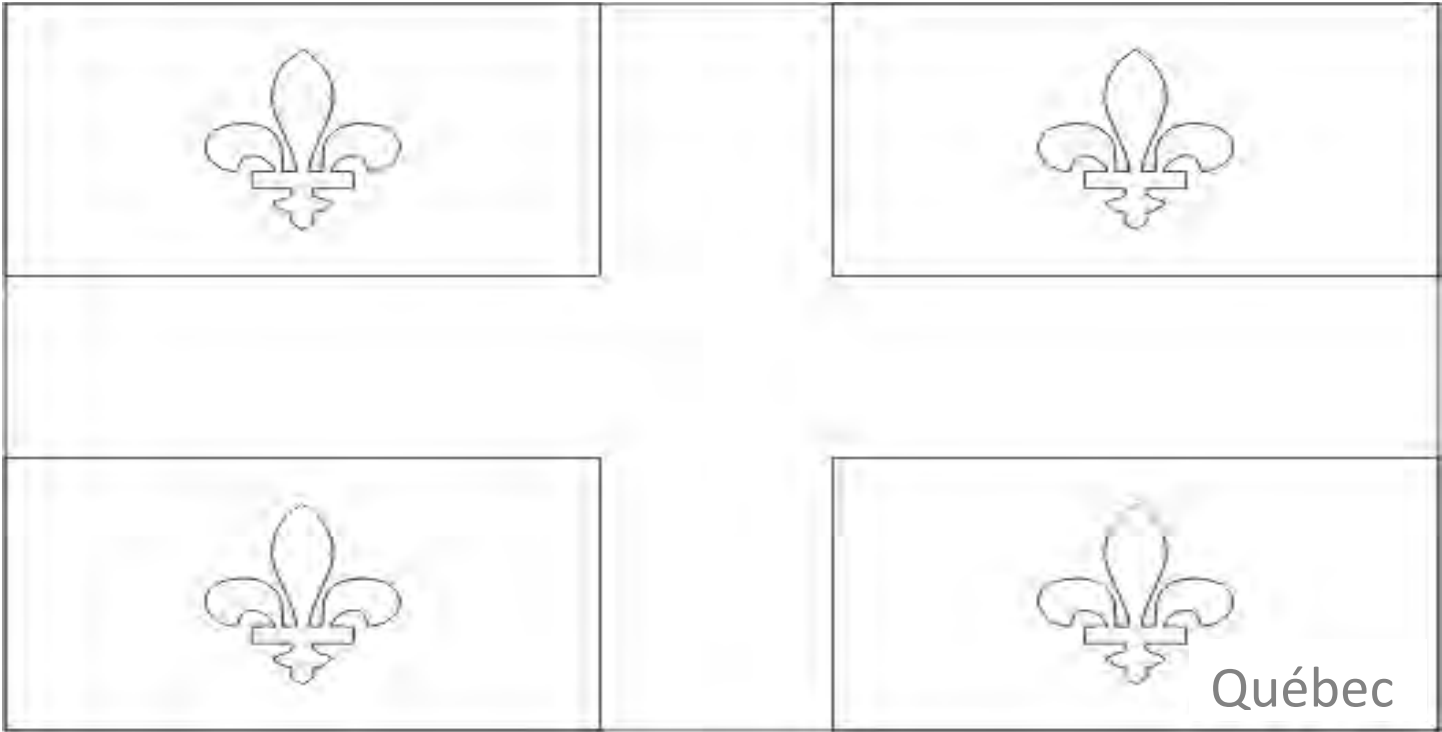




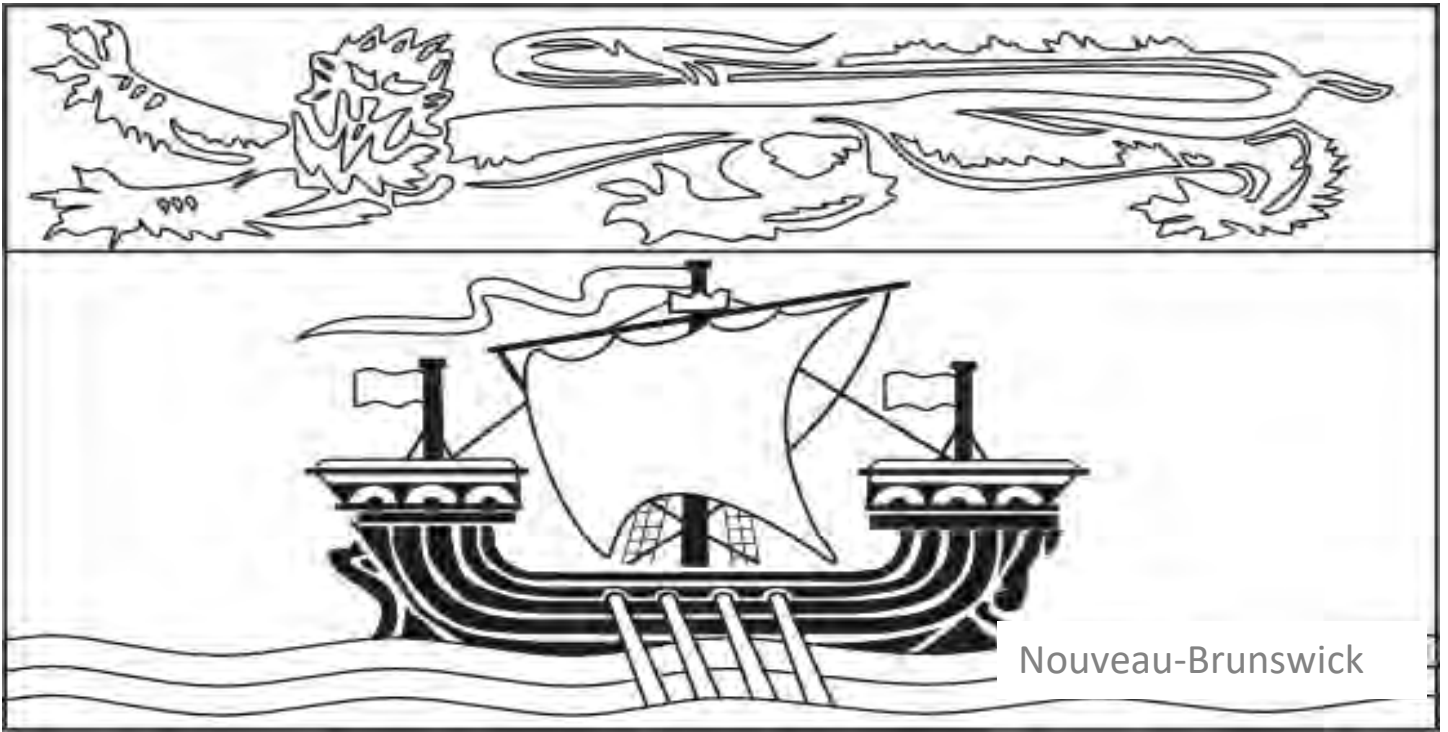
TN-O



A series of ten horizontal writing lines for a handwriting practice sheet. Each line set includes a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

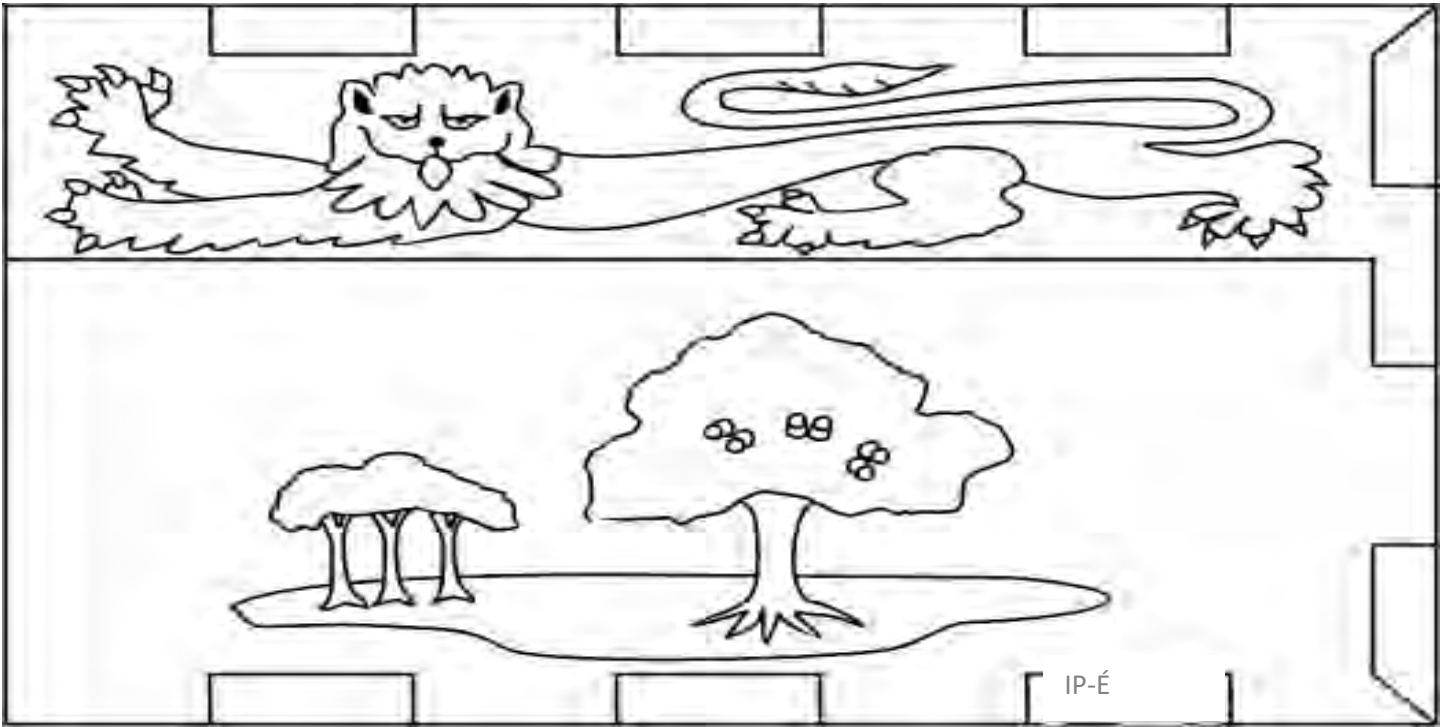


Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

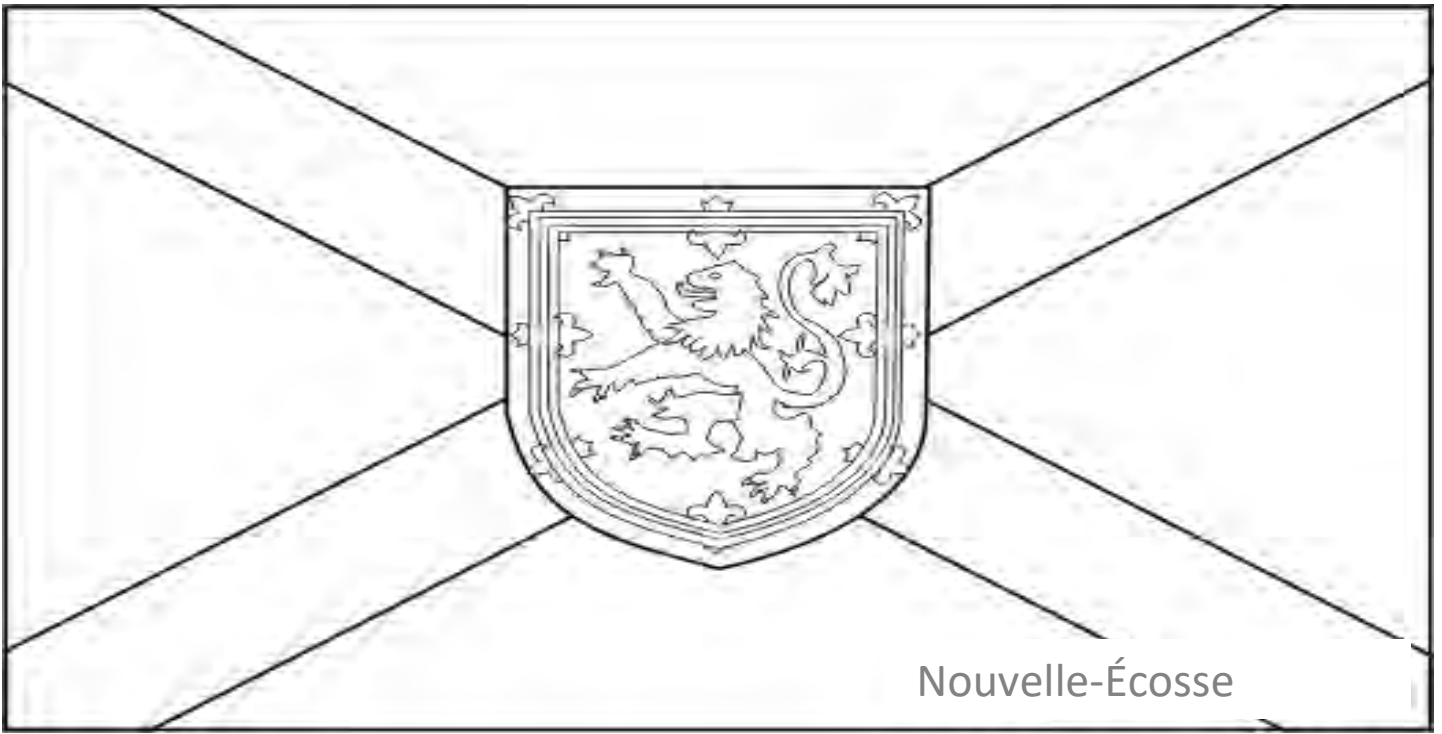


Nouveau-Brunswick

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

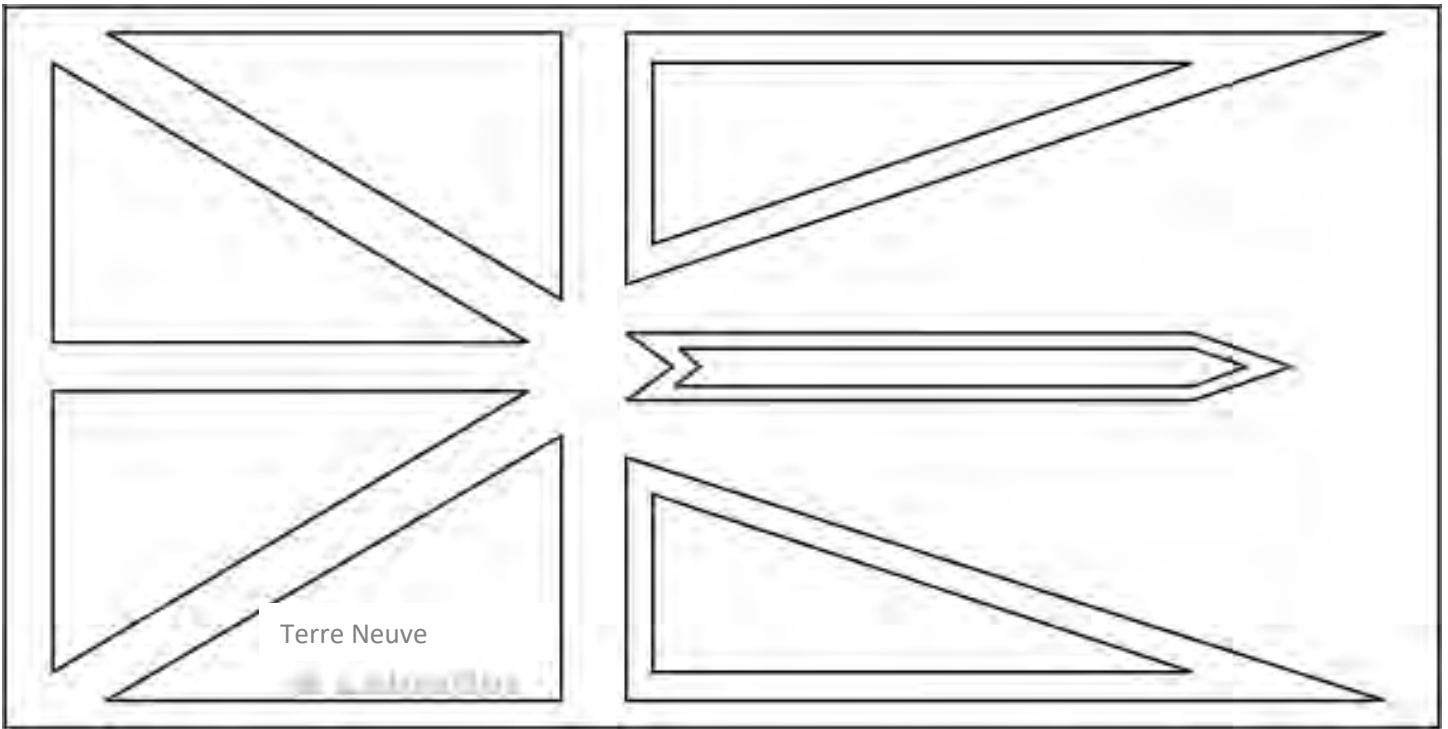


Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line. There are eight such sets of lines stacked vertically.



Nouvelle-Écosse

Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed midline, repeated multiple times.

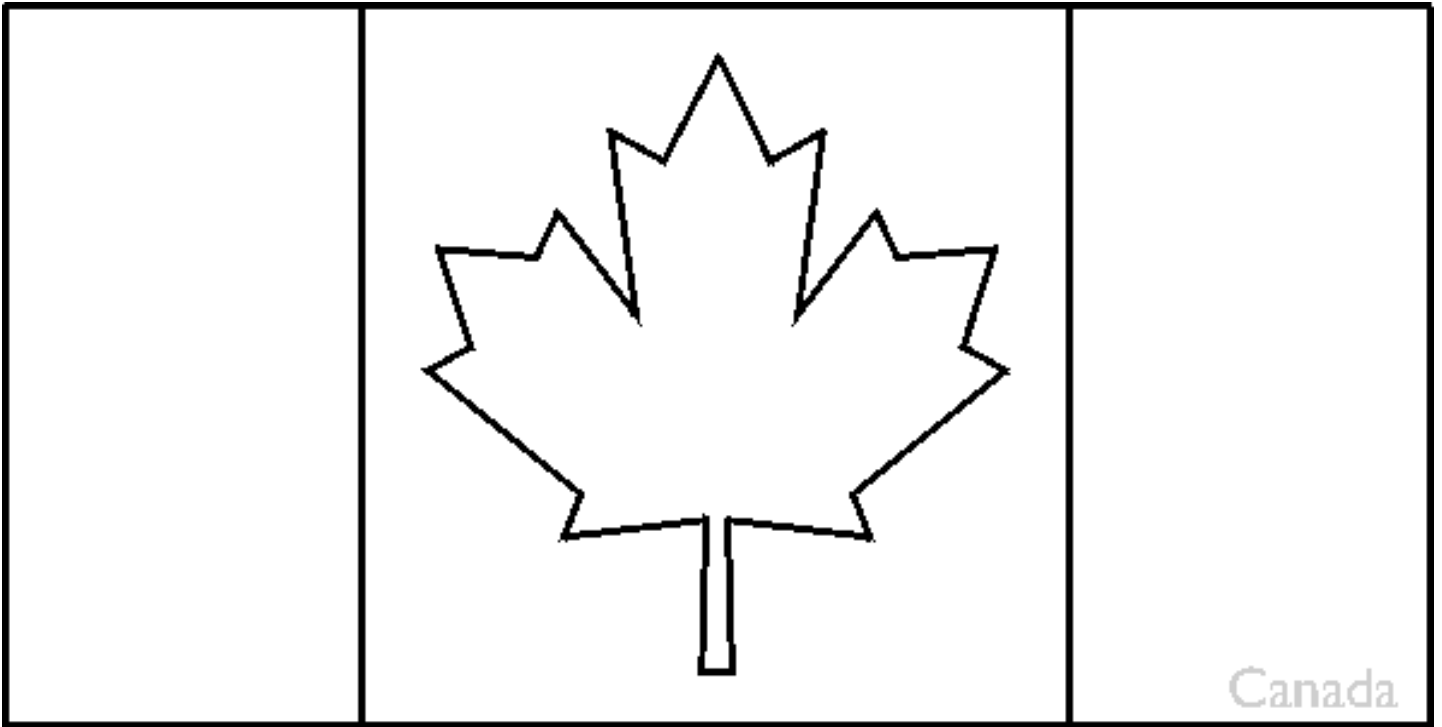


Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



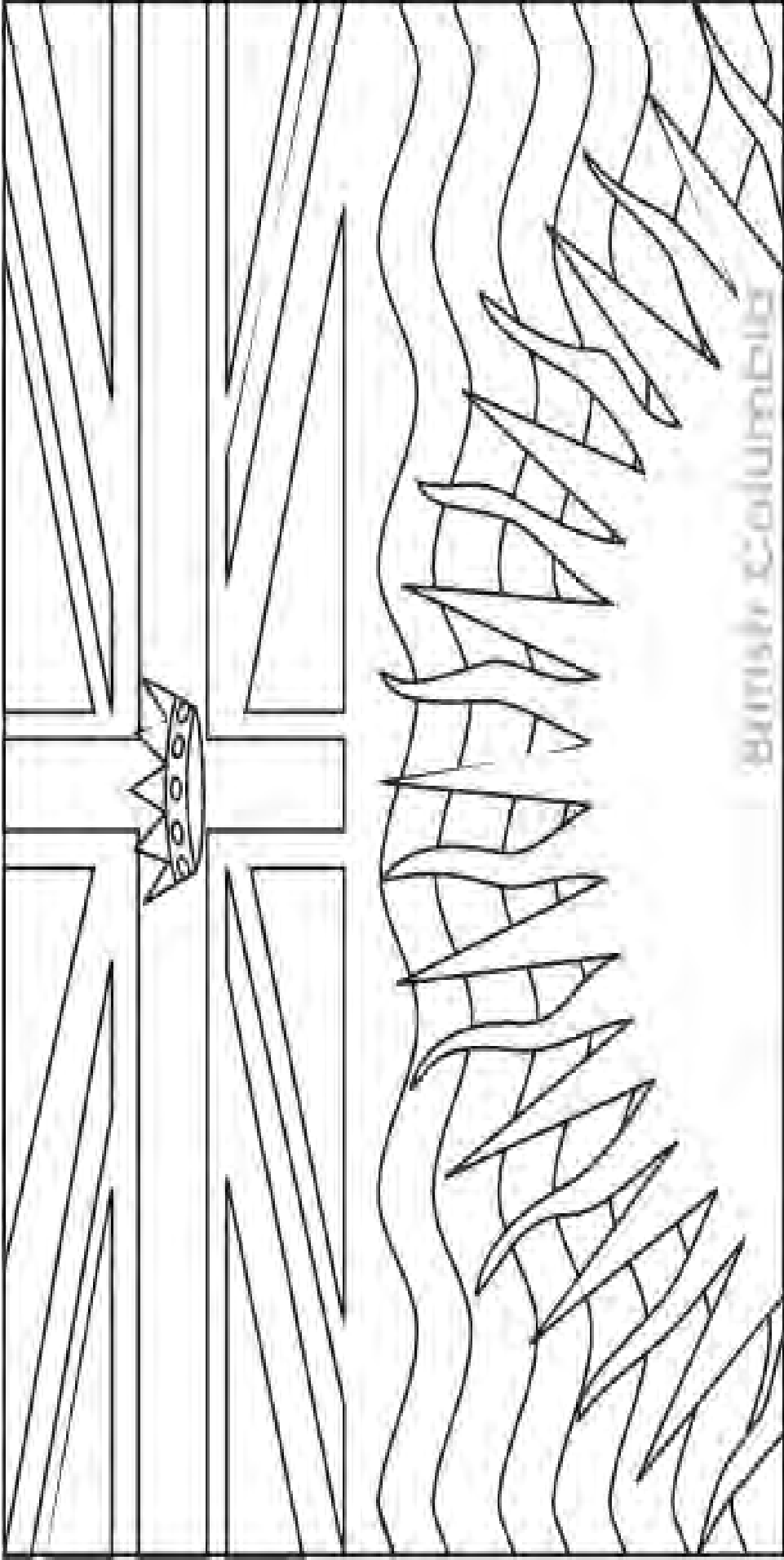
Acadiens

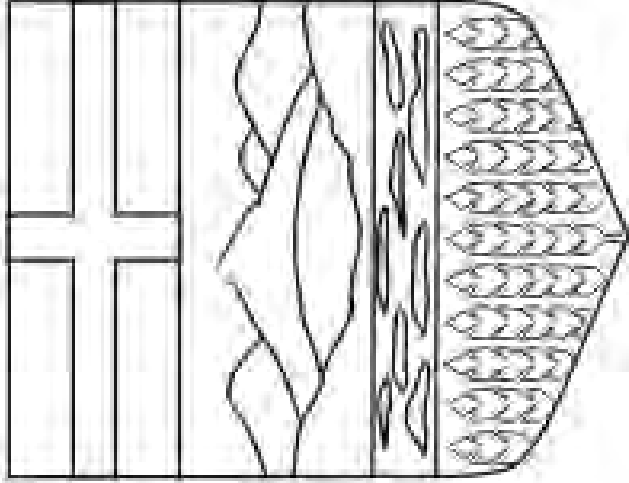
Handwriting practice lines consisting of multiple sets of solid top and bottom lines with a dashed midline.



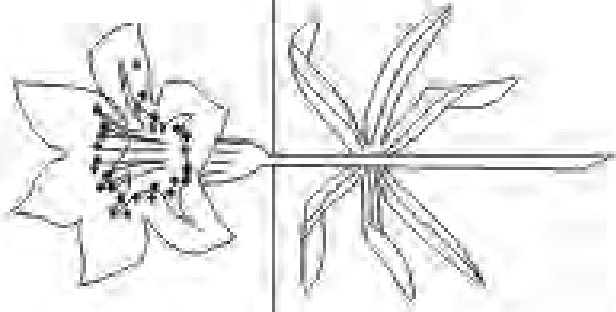
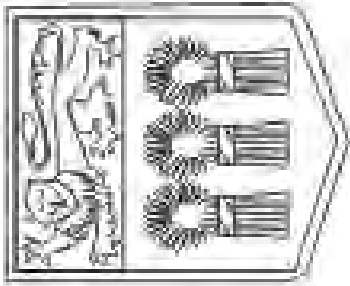
Canada

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of solid top and bottom lines with a dashed middle line.

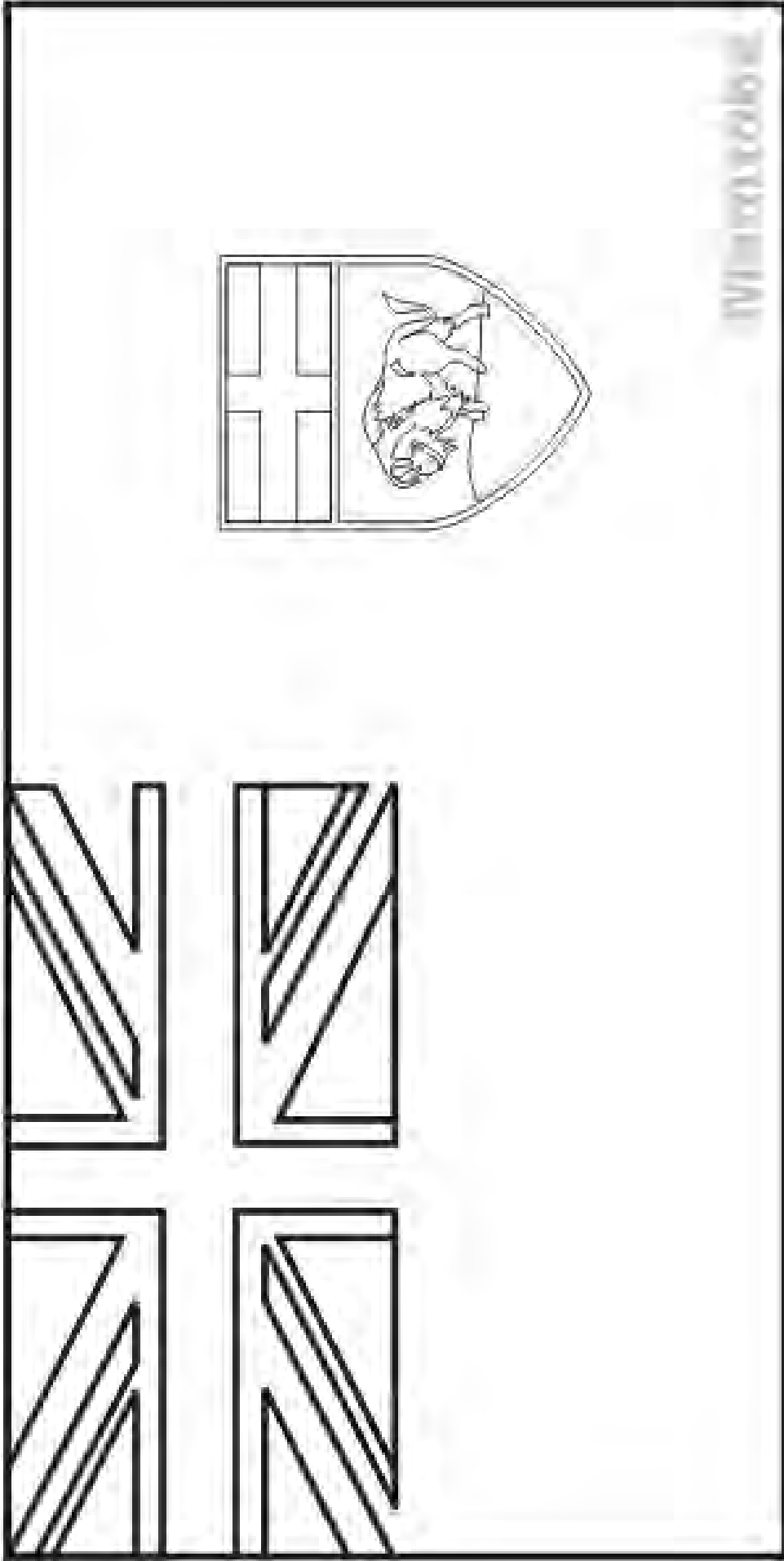


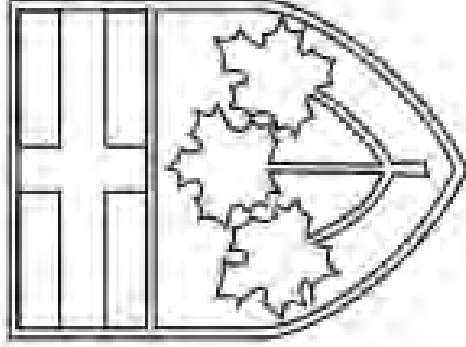
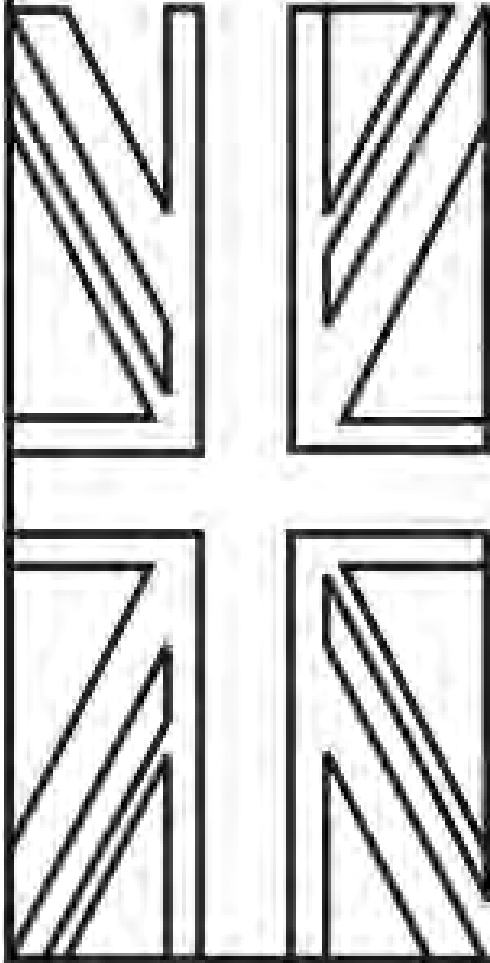


Alberta

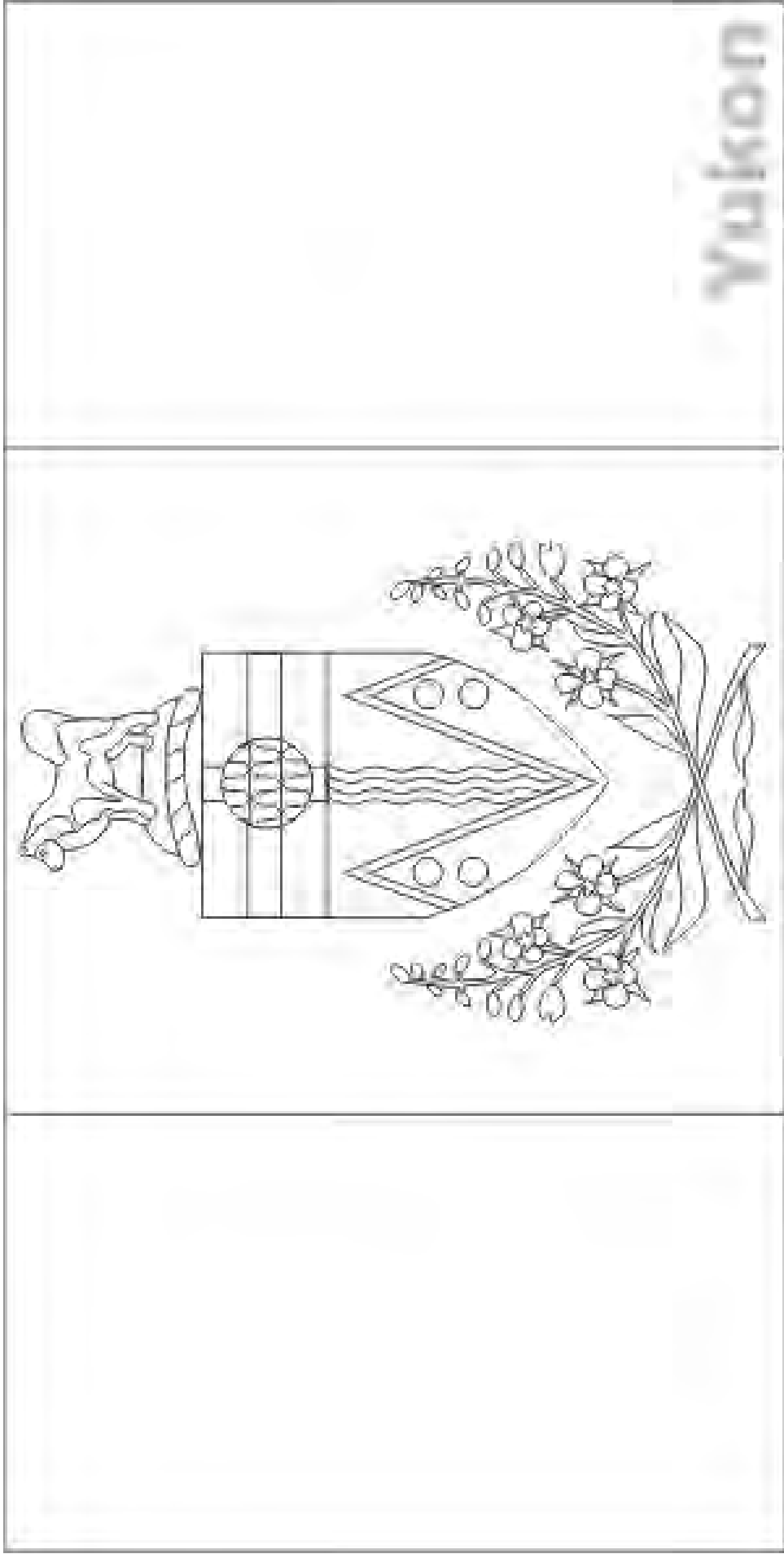


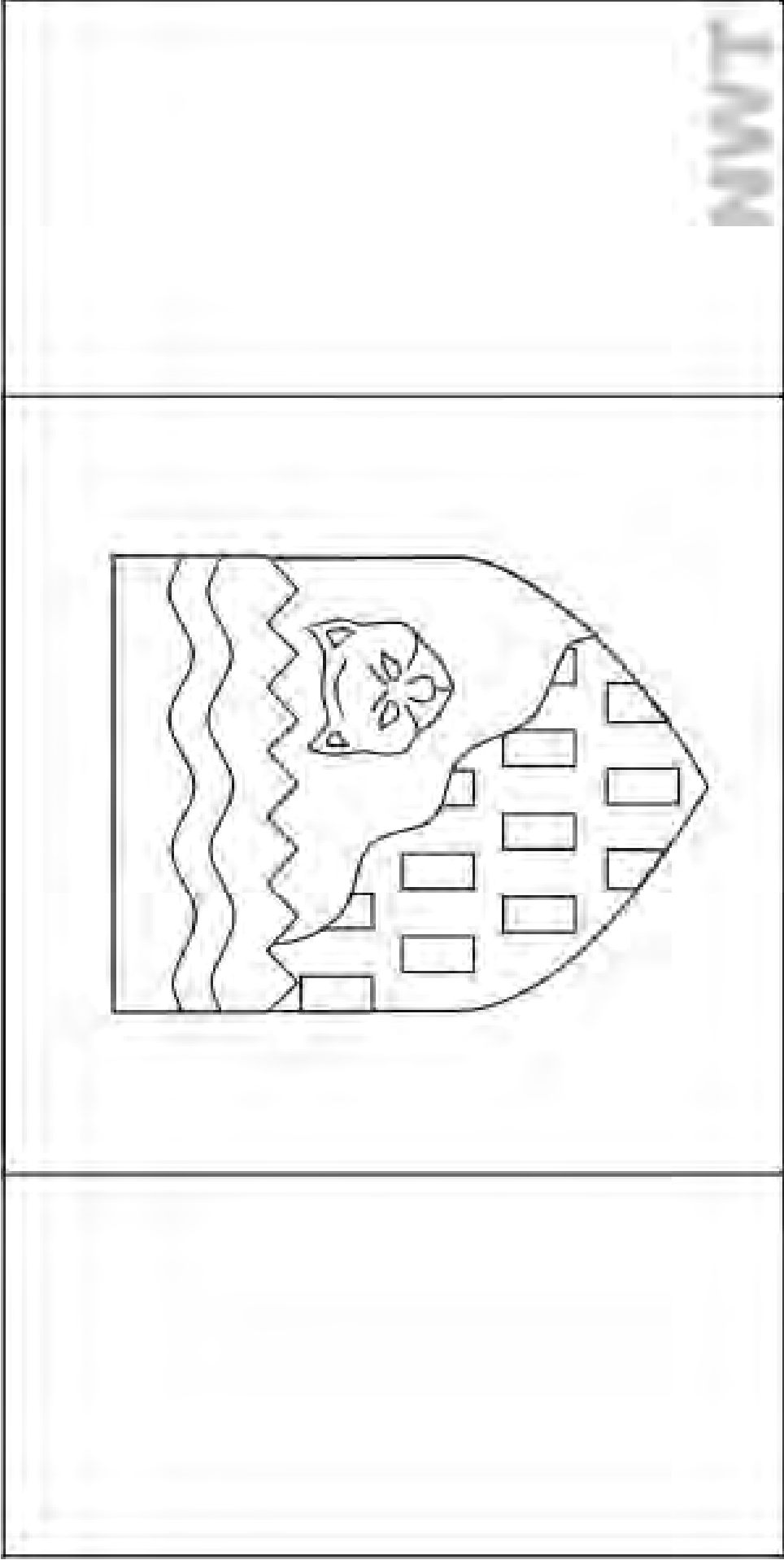
Lily of the Valley

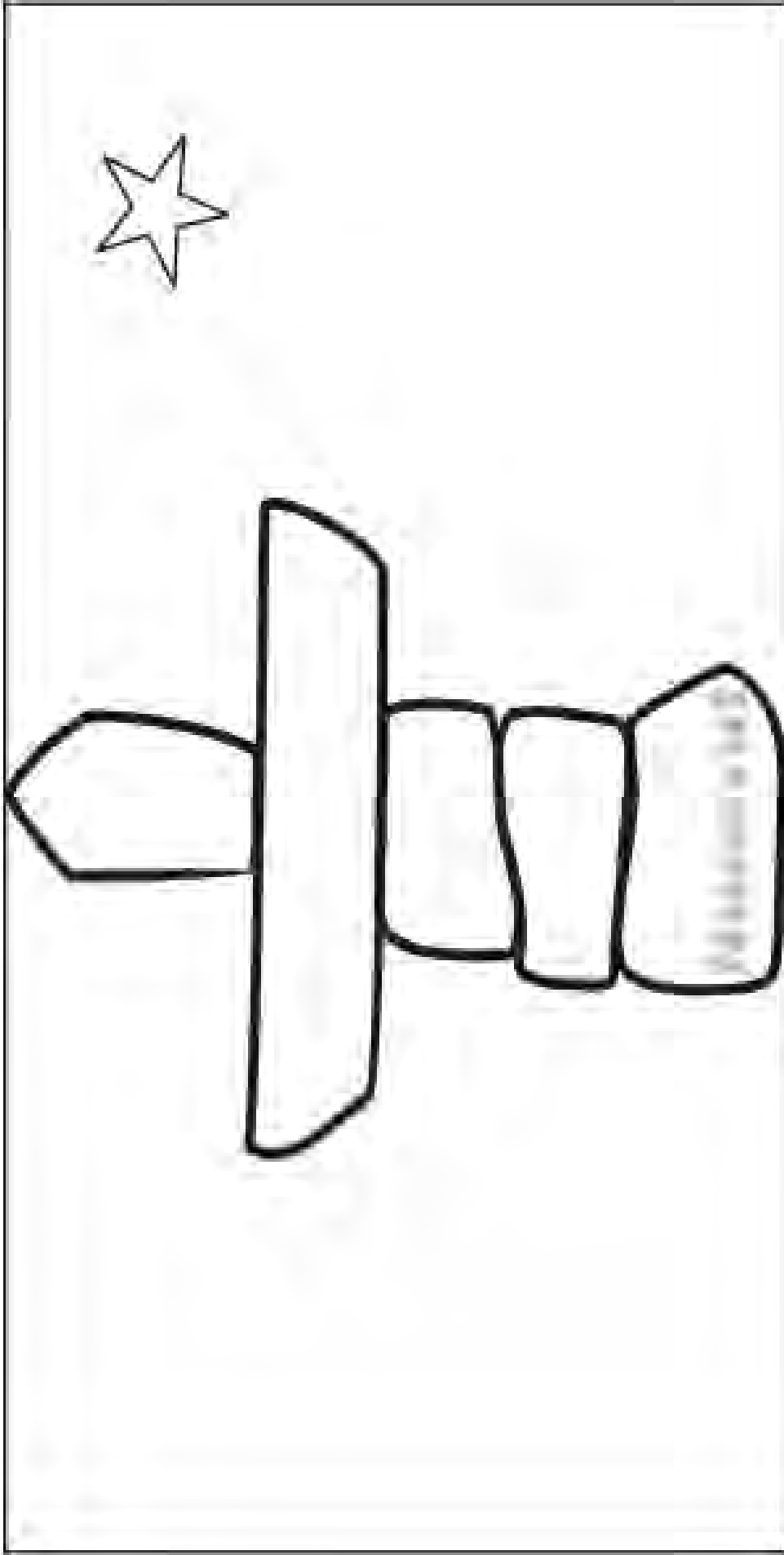


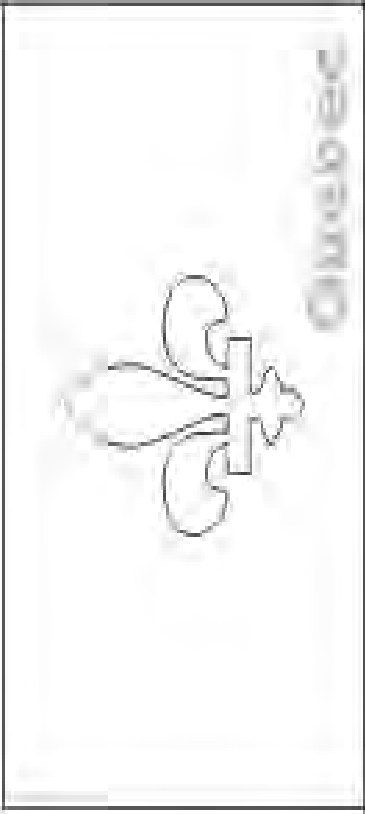
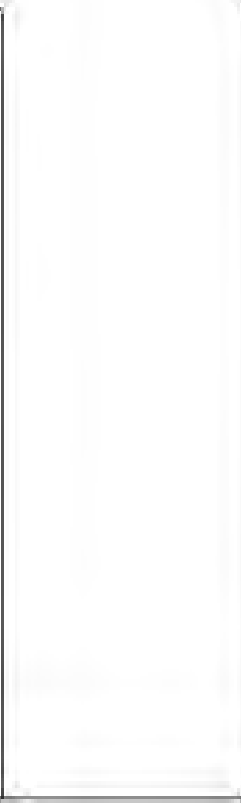
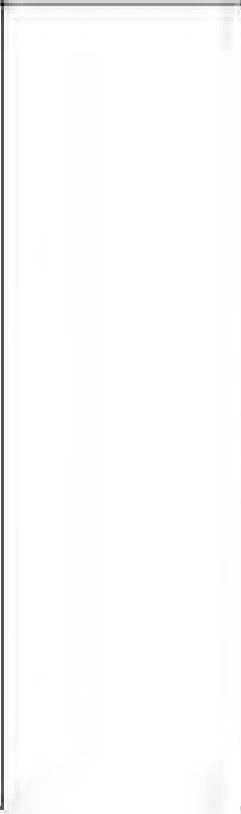
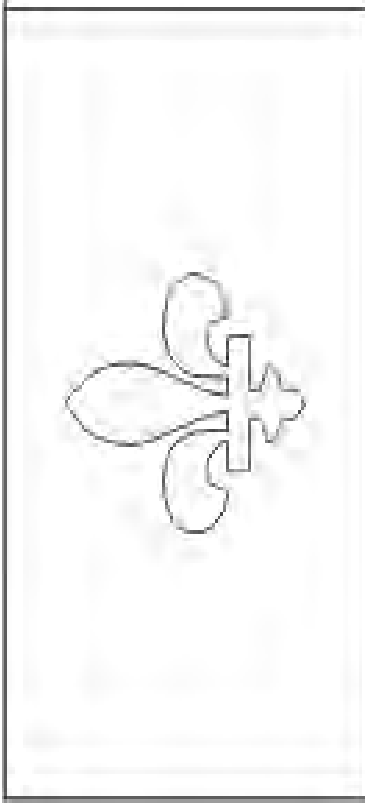
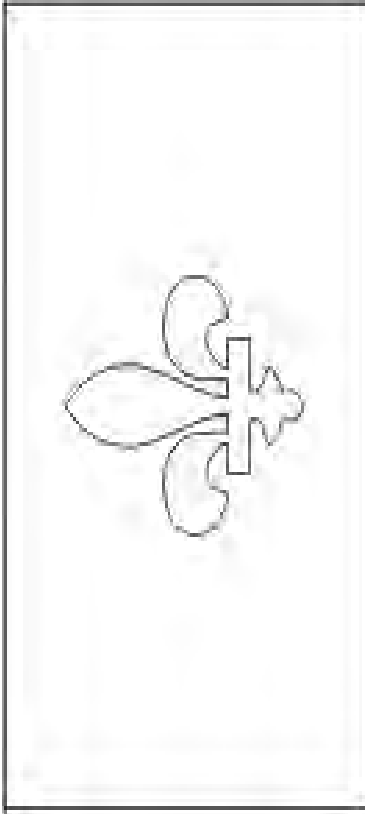


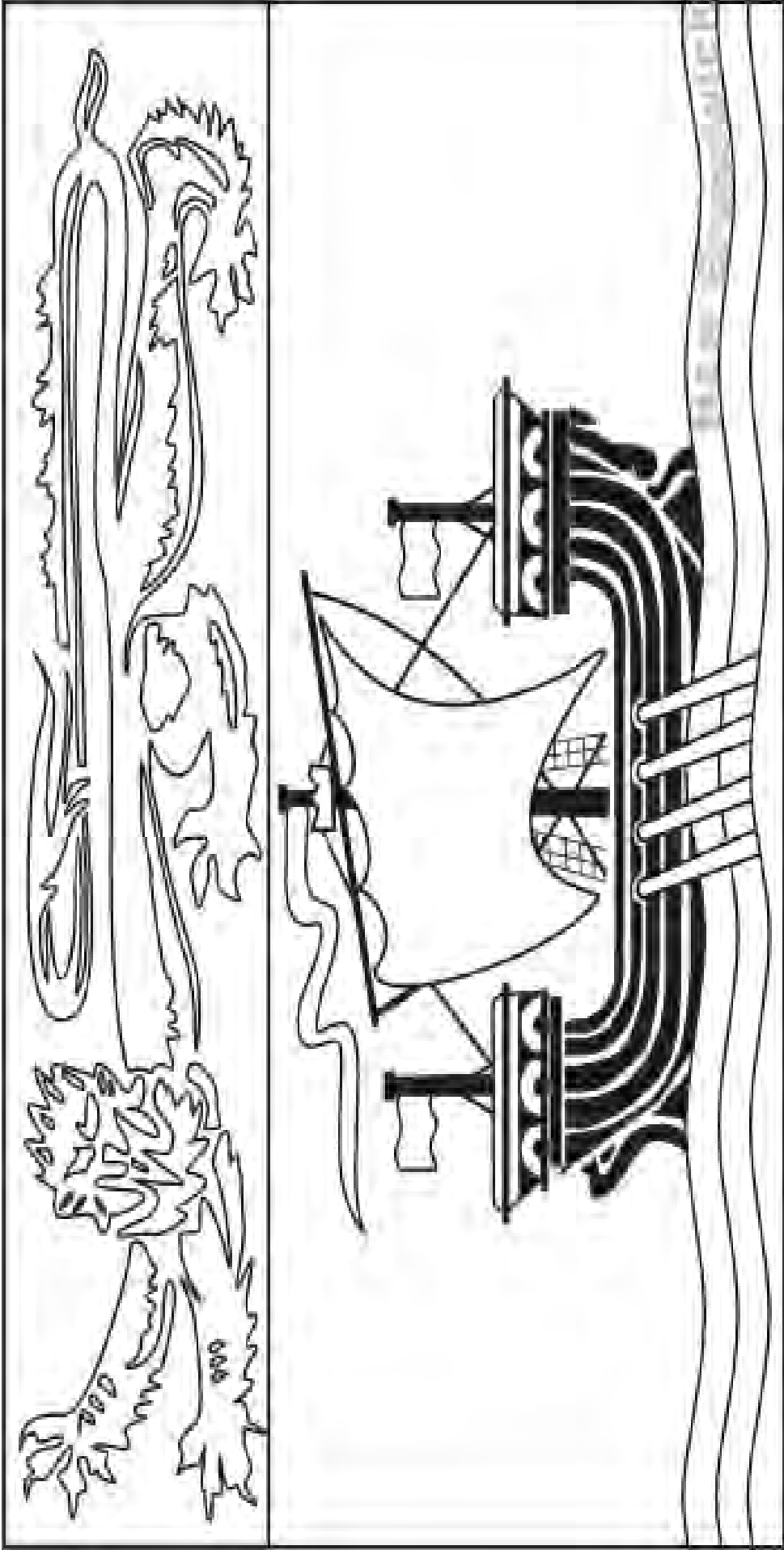
© 2011

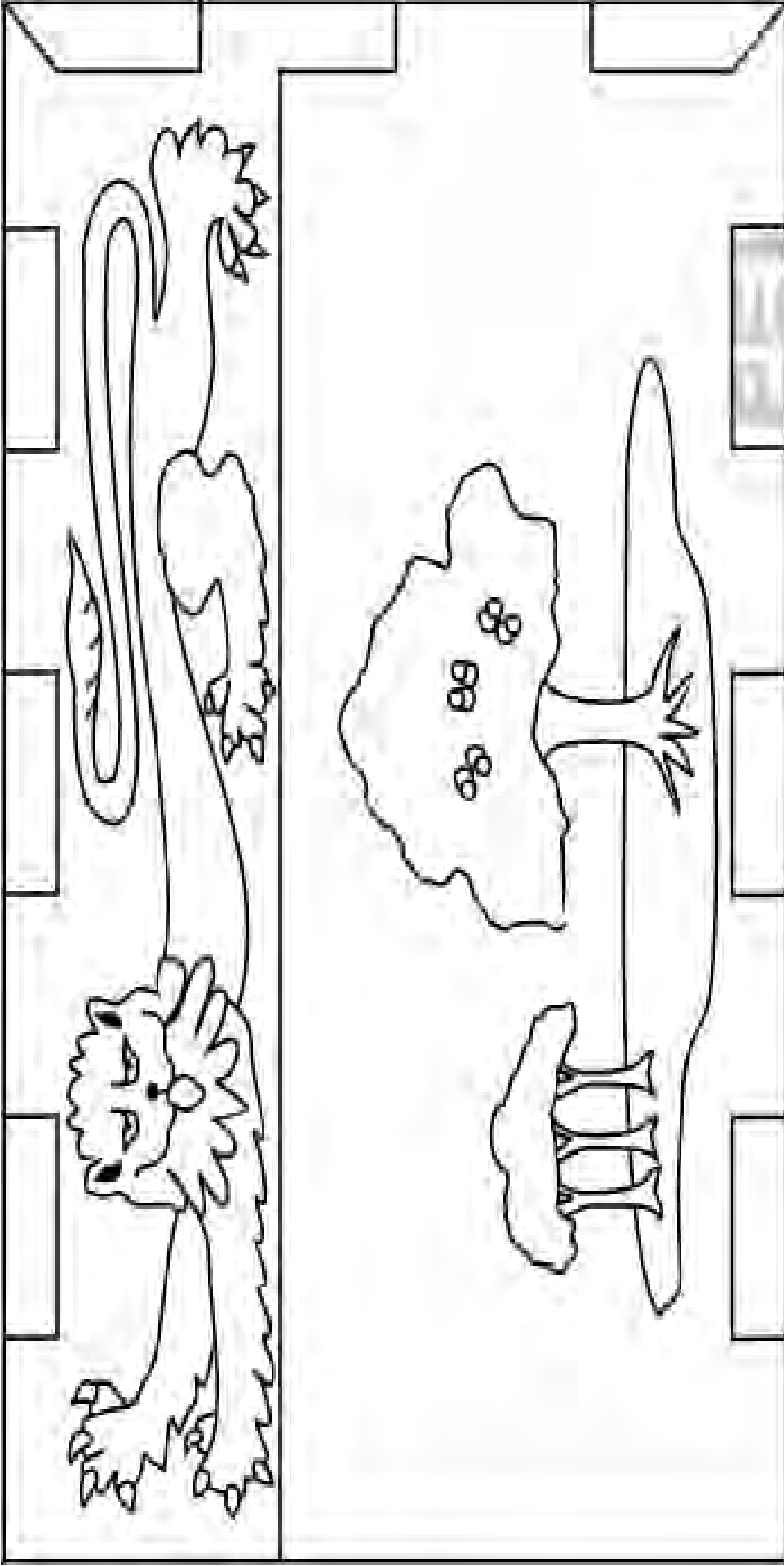


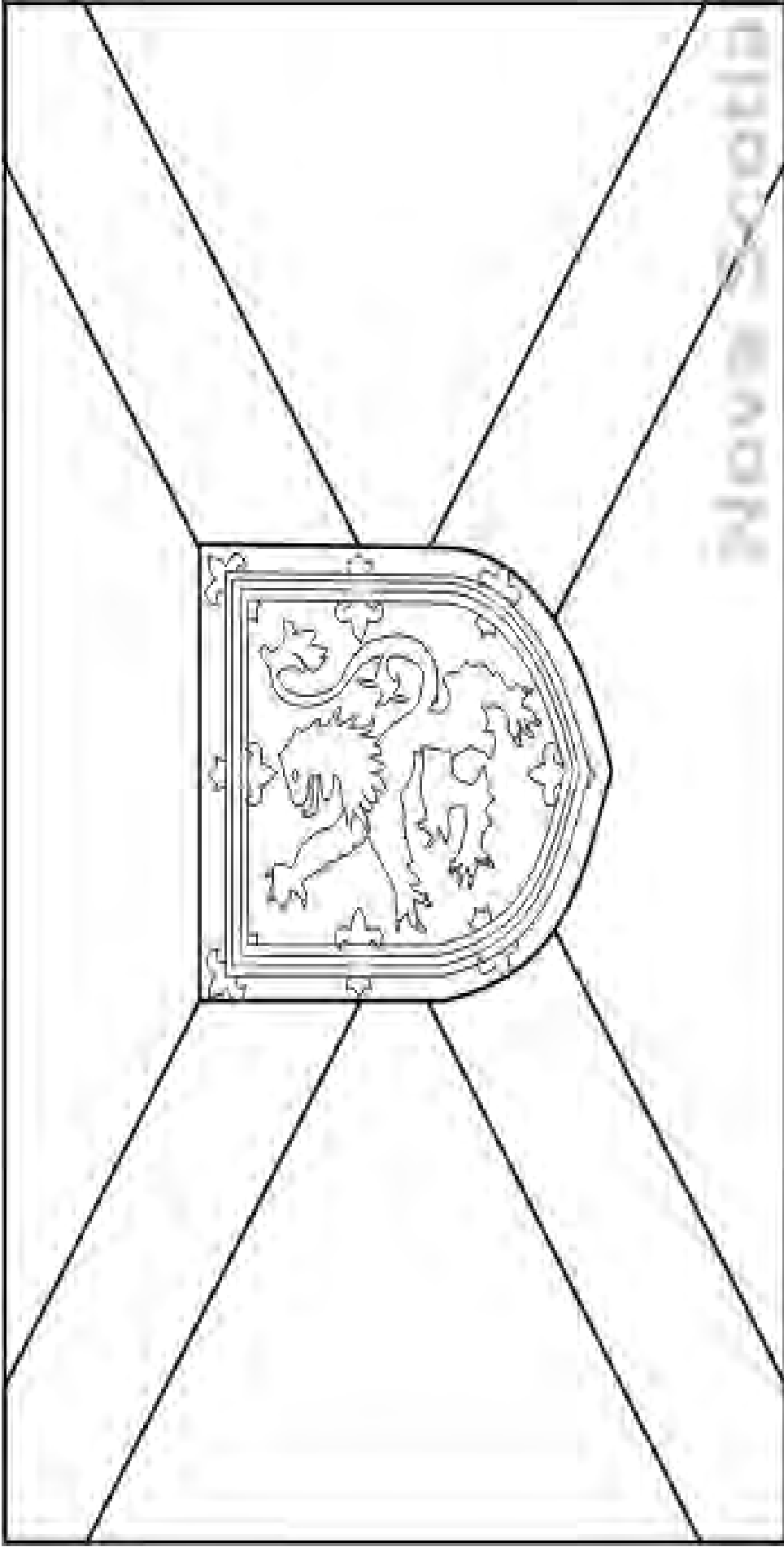


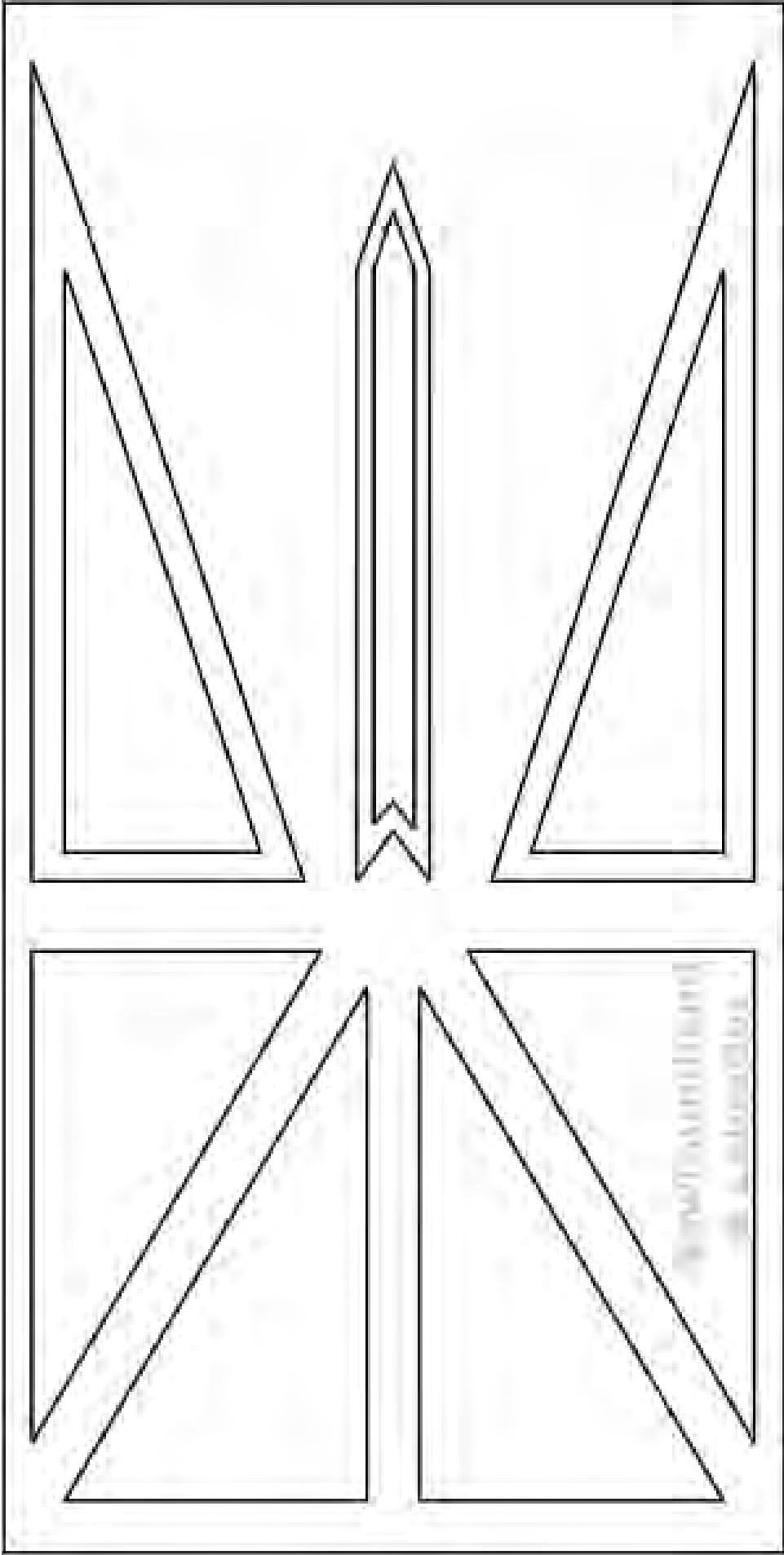


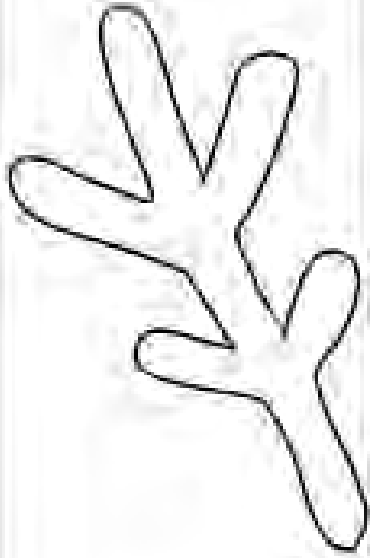






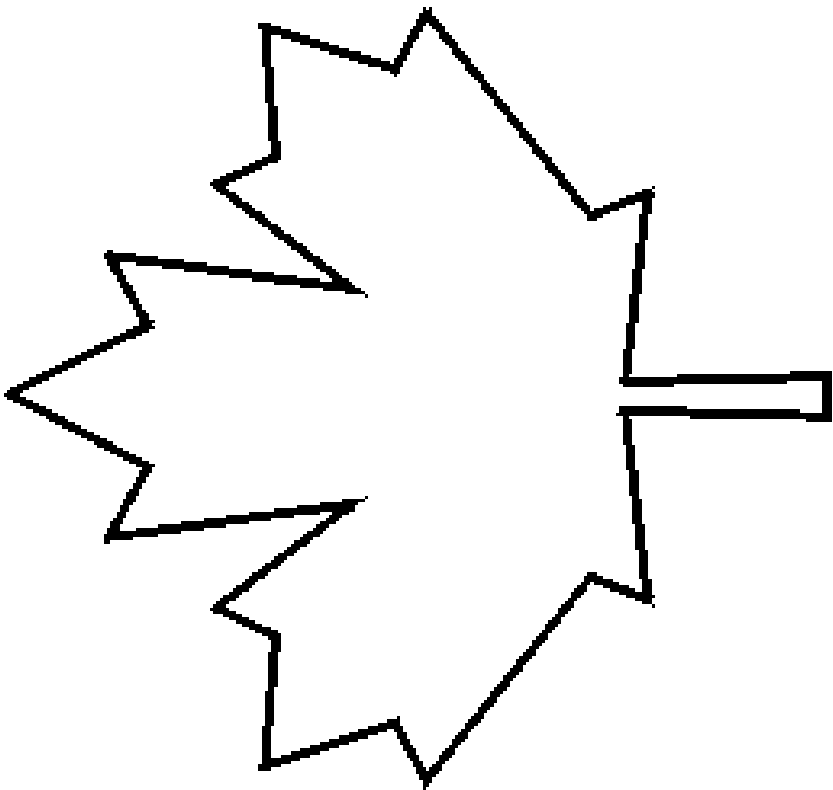


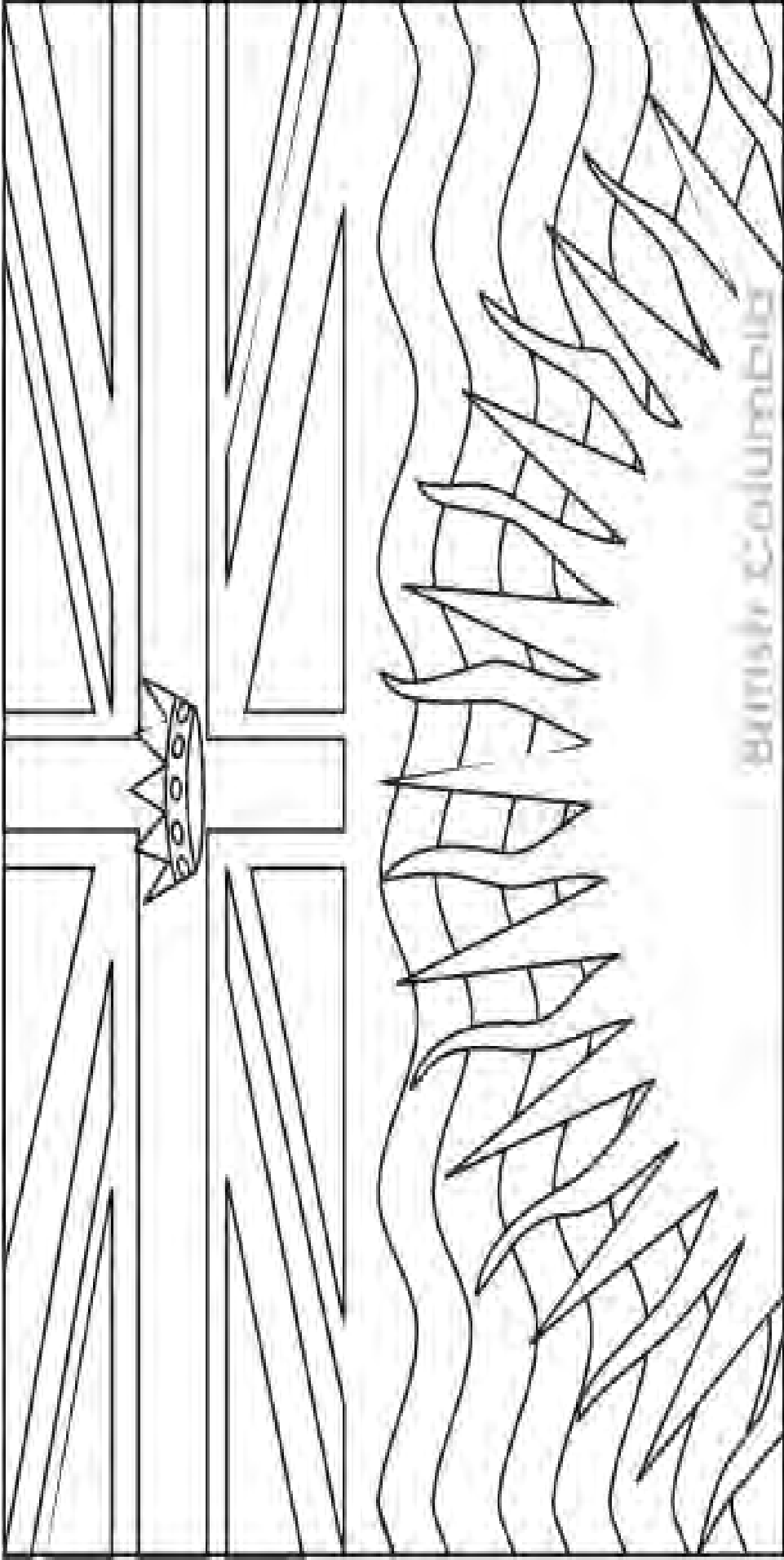


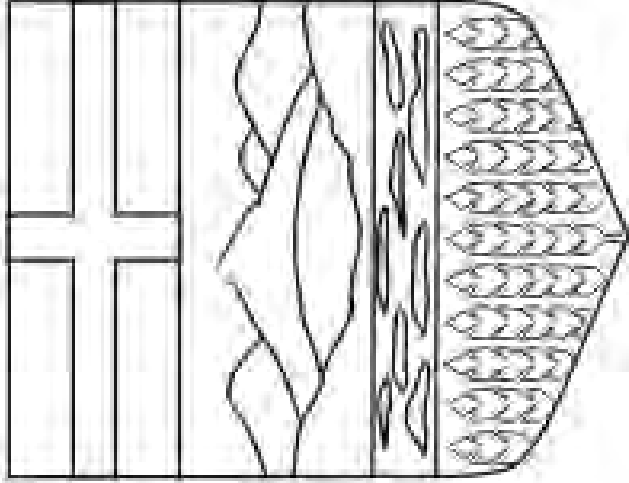




Canada

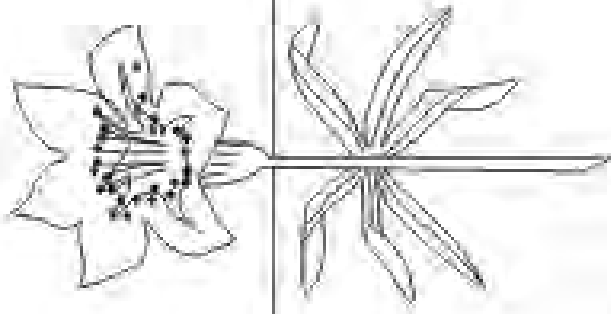
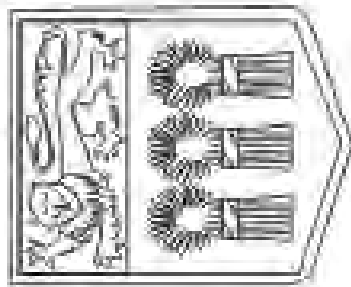






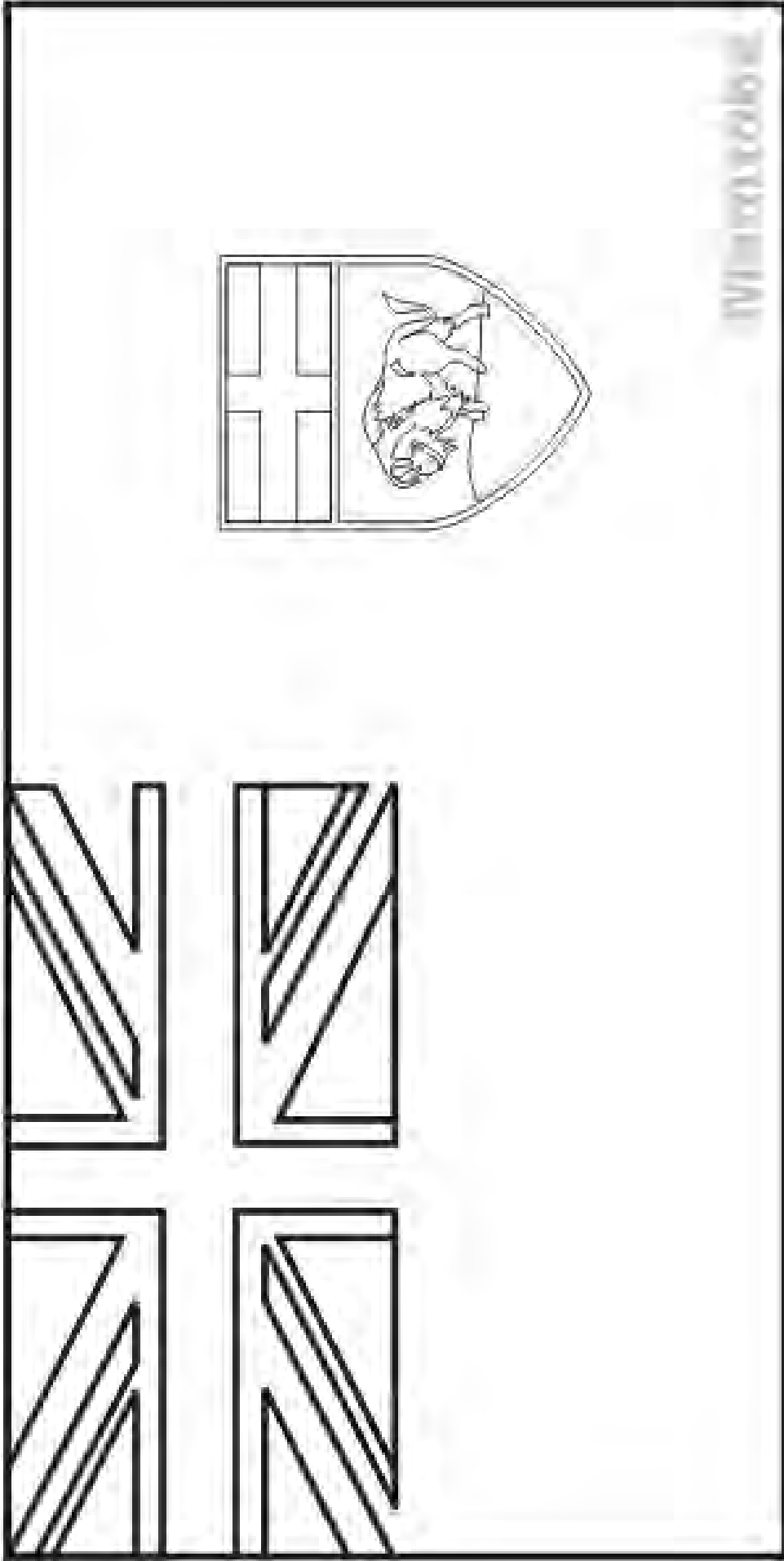
Alberta

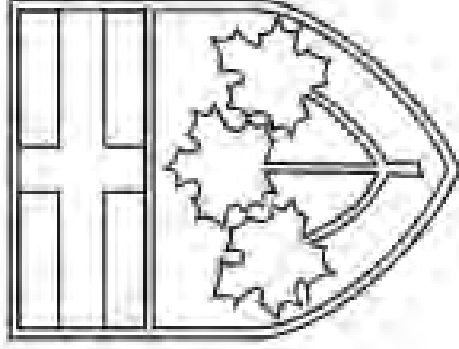
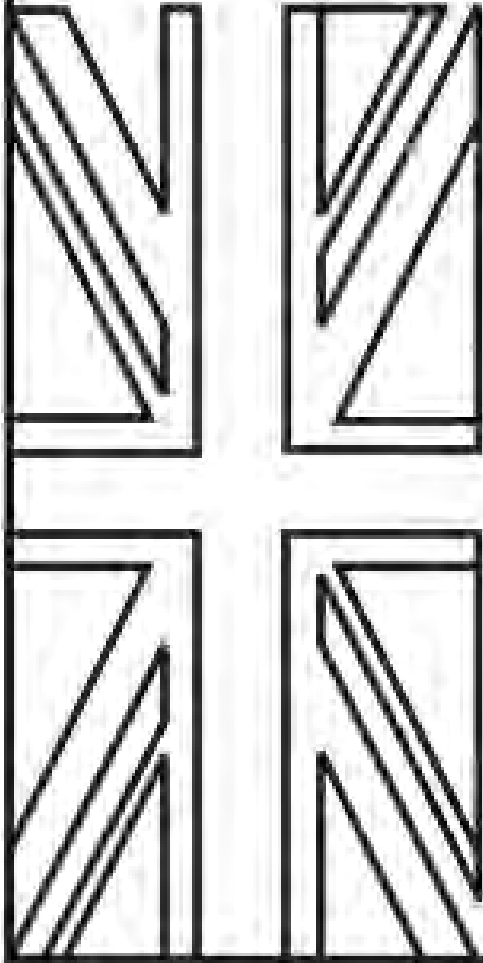
Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



State Flower: Lily of the Valley

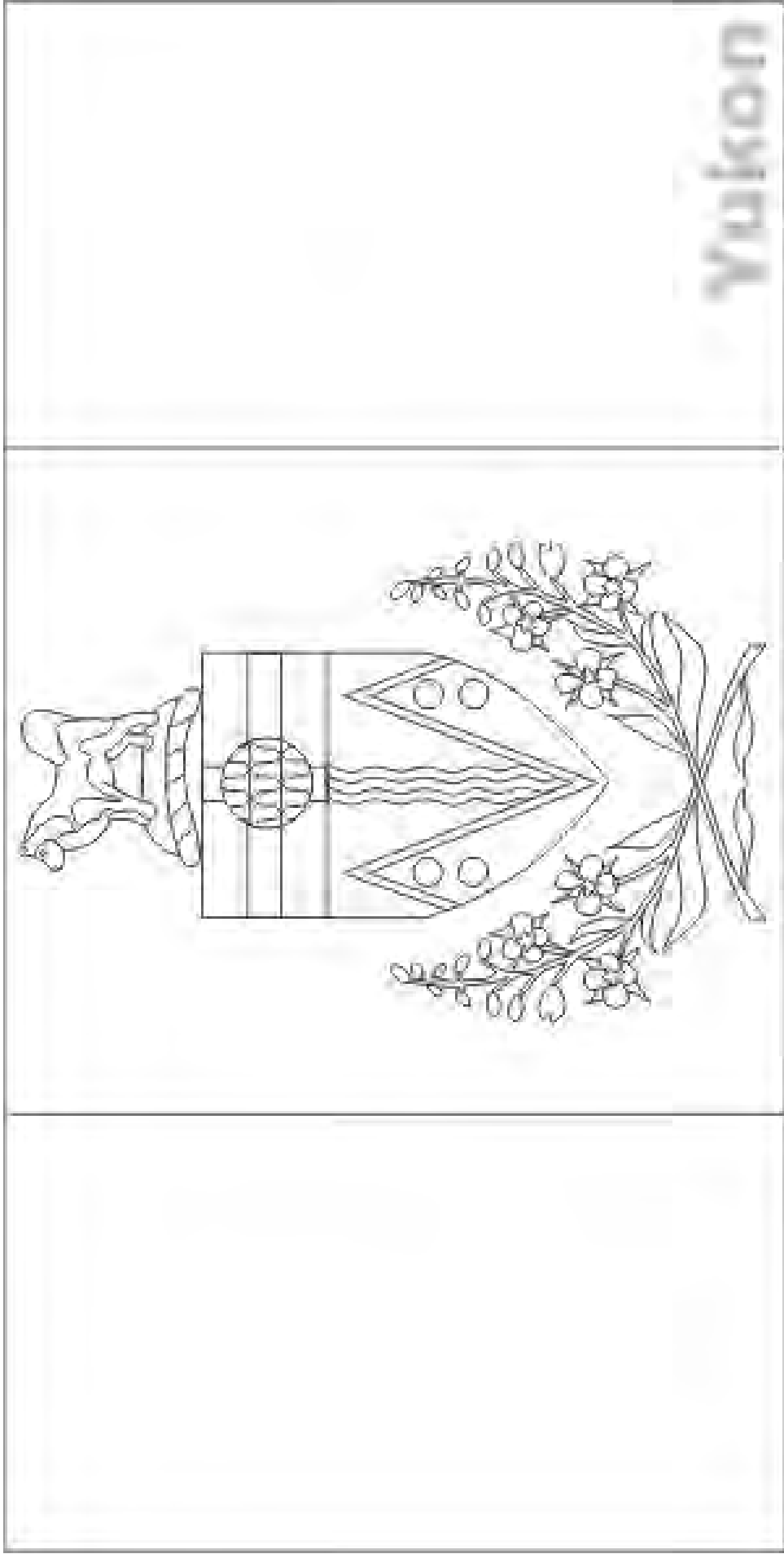
Handwriting practice lines consisting of four sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid).



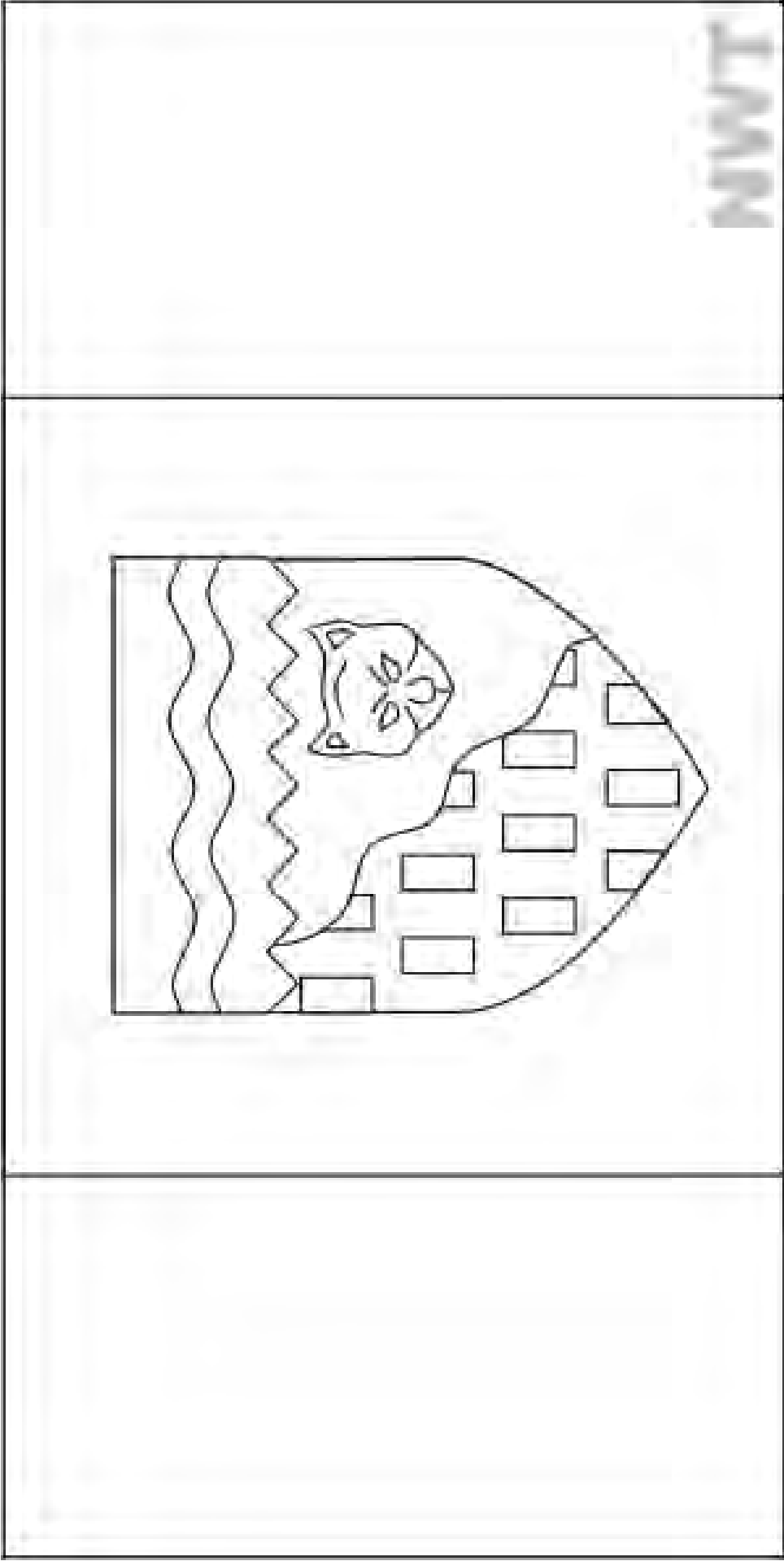


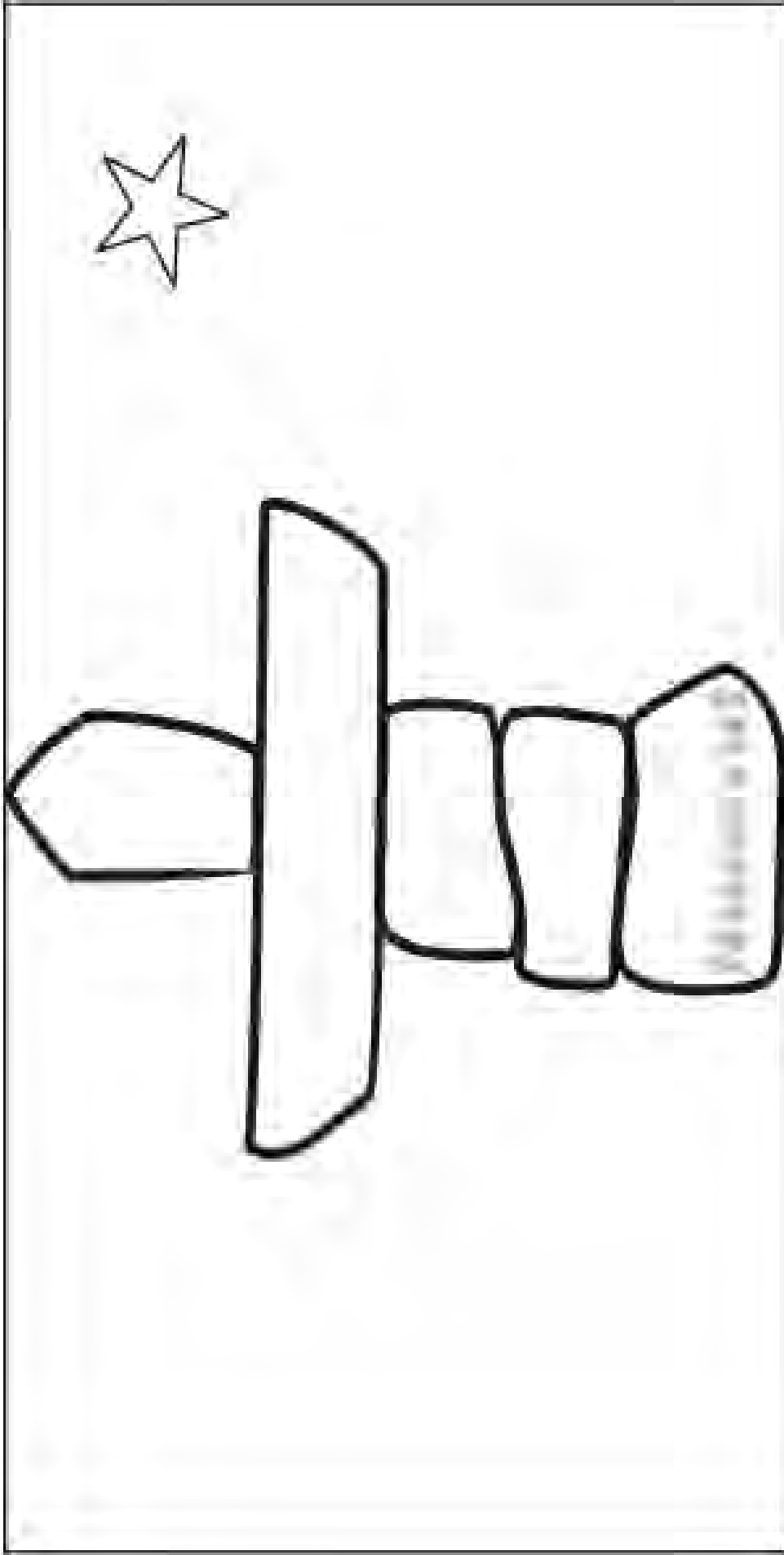
Ontario

Handwriting practice lines consisting of four sets of horizontal lines. Each set includes a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

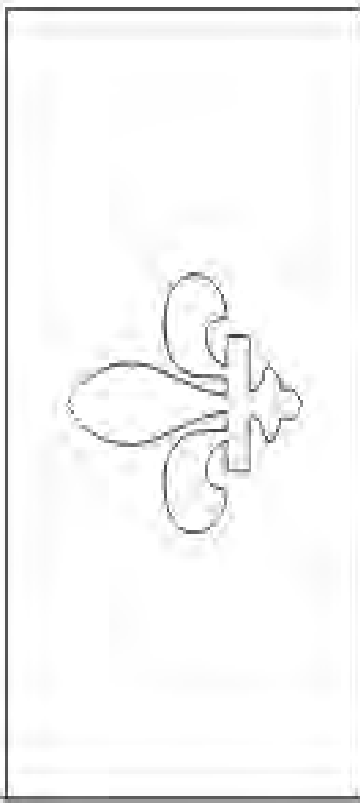
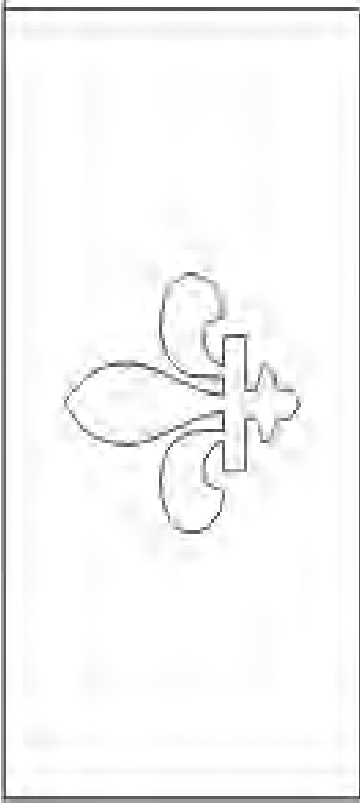
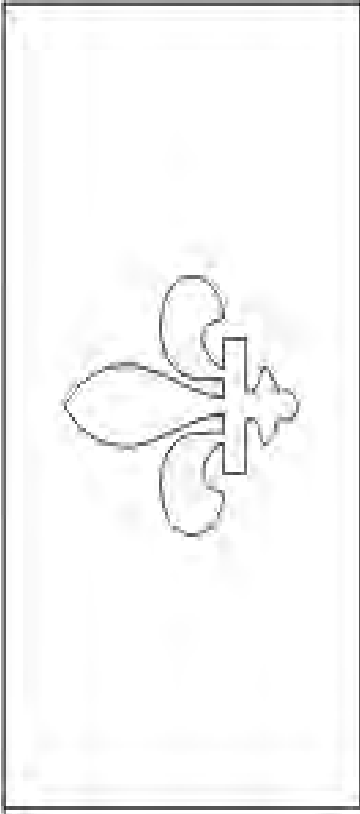


Yukon



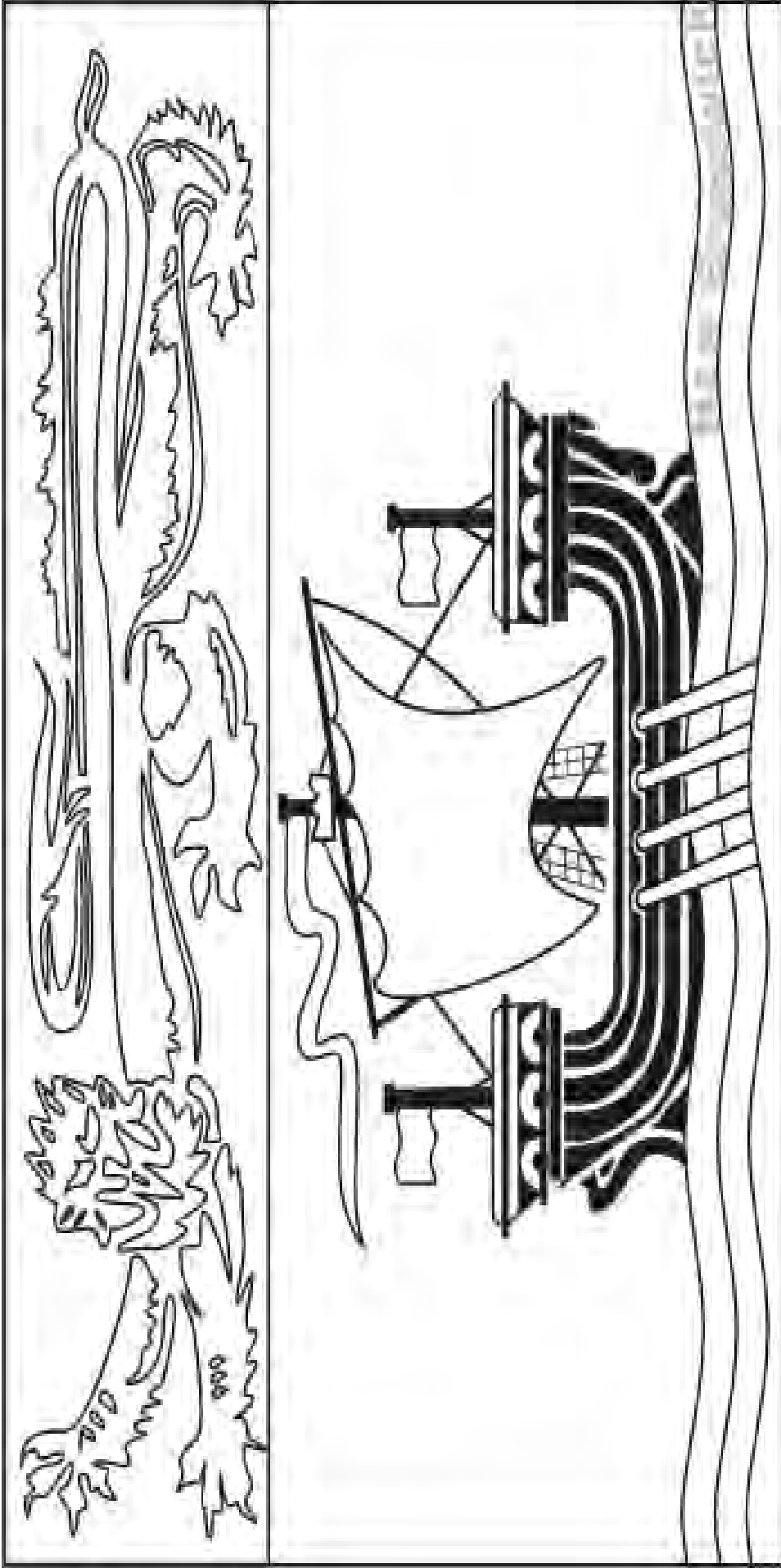


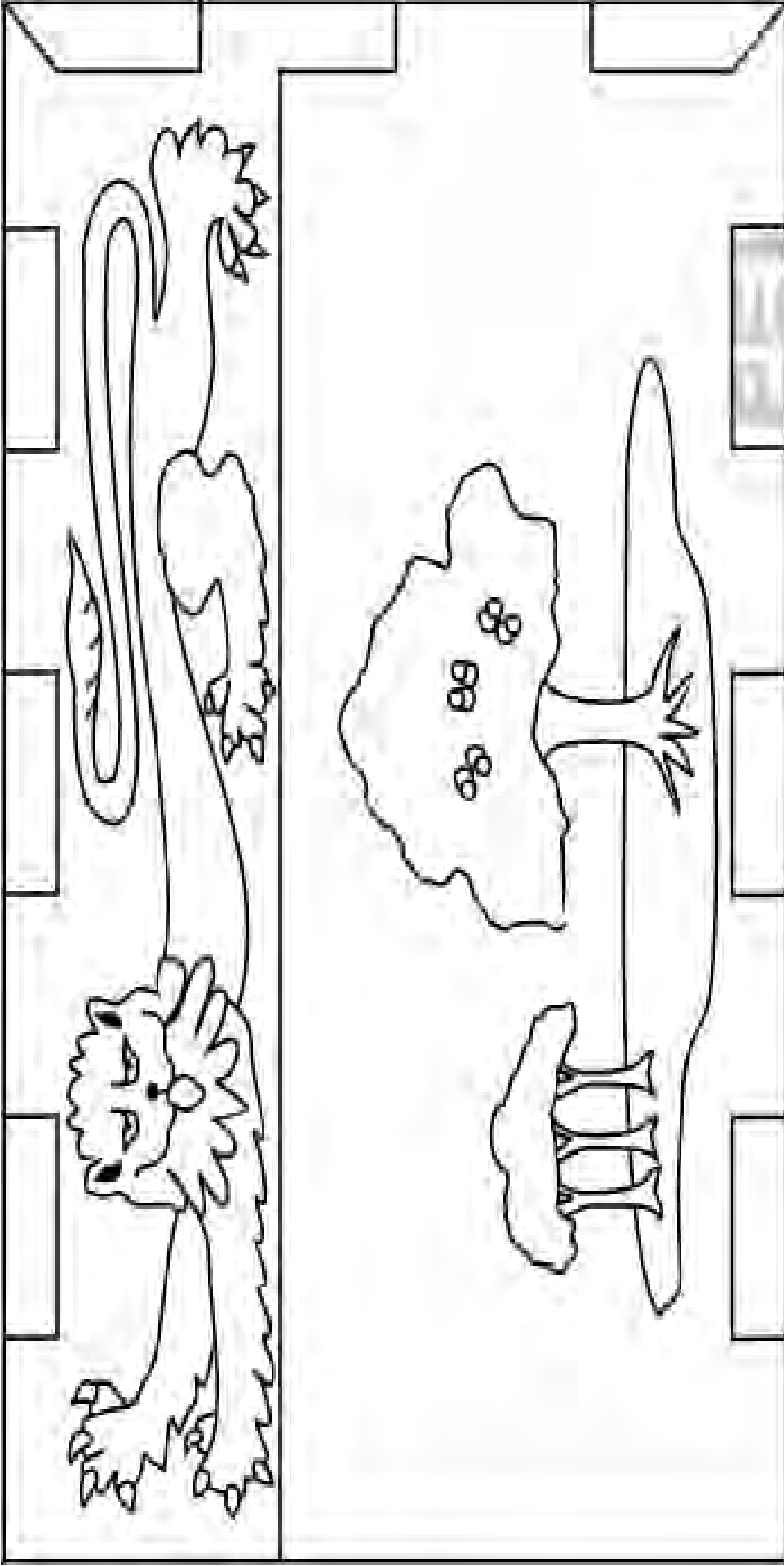
Four sets of horizontal lines for writing, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



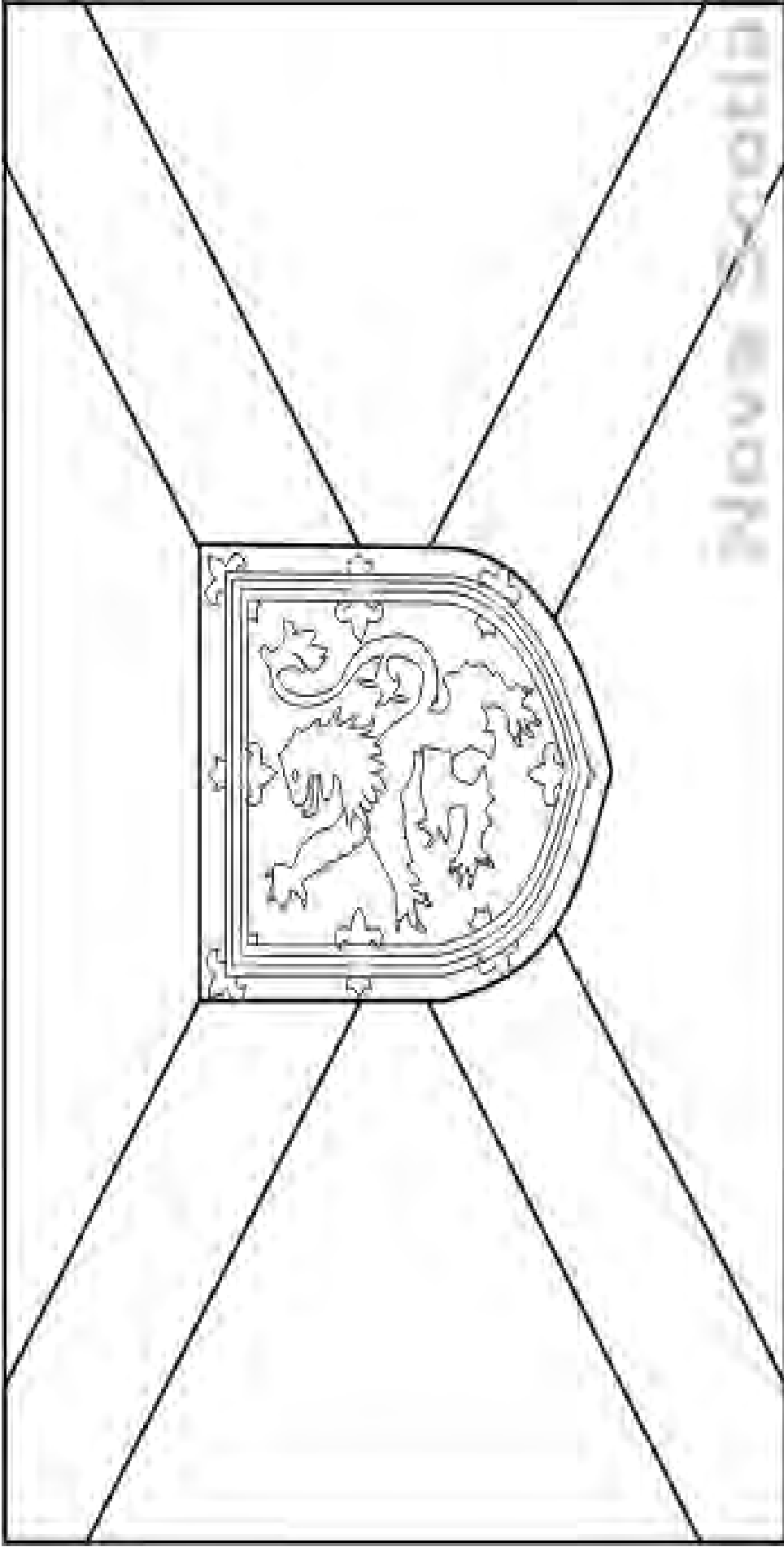
© 2010 by
Civics 101 Inc.

Four sets of horizontal lines for writing, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

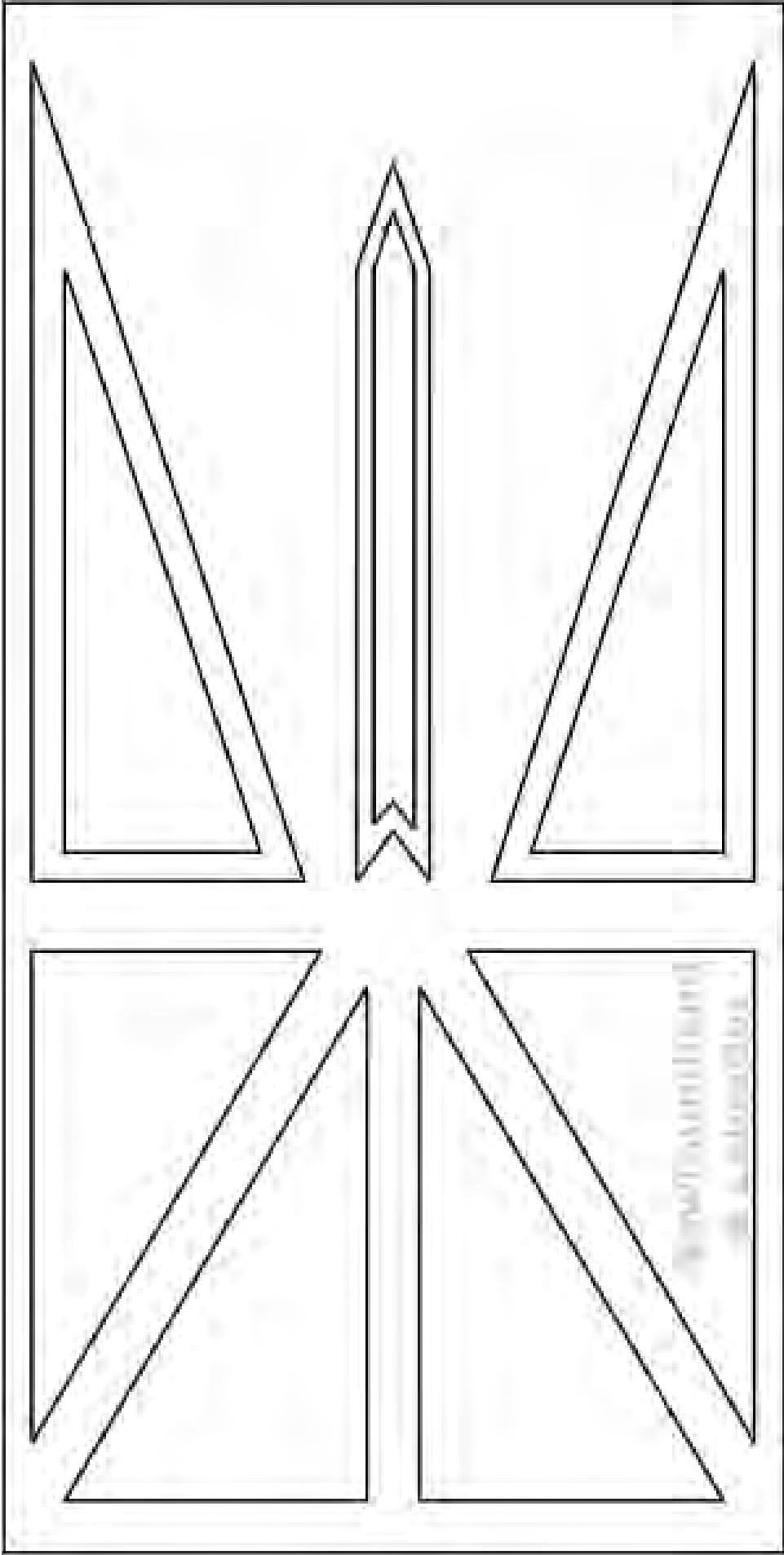




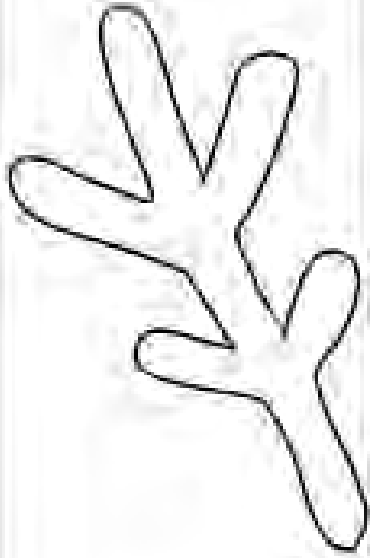
Four sets of horizontal lines for writing practice, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

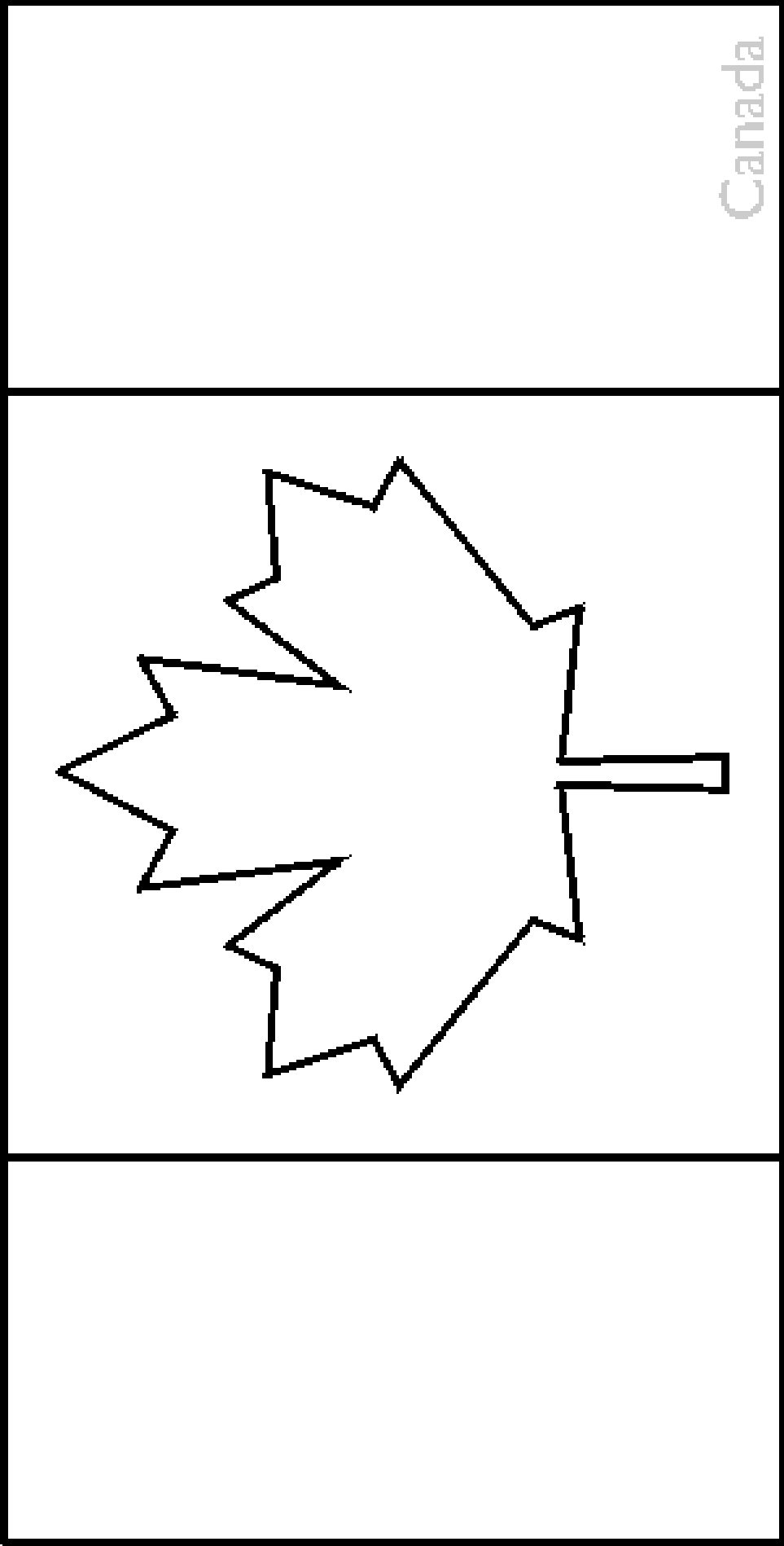


Handwriting practice lines consisting of four sets of horizontal lines. Each set includes a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.





Four sets of horizontal lines for writing, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



Canada

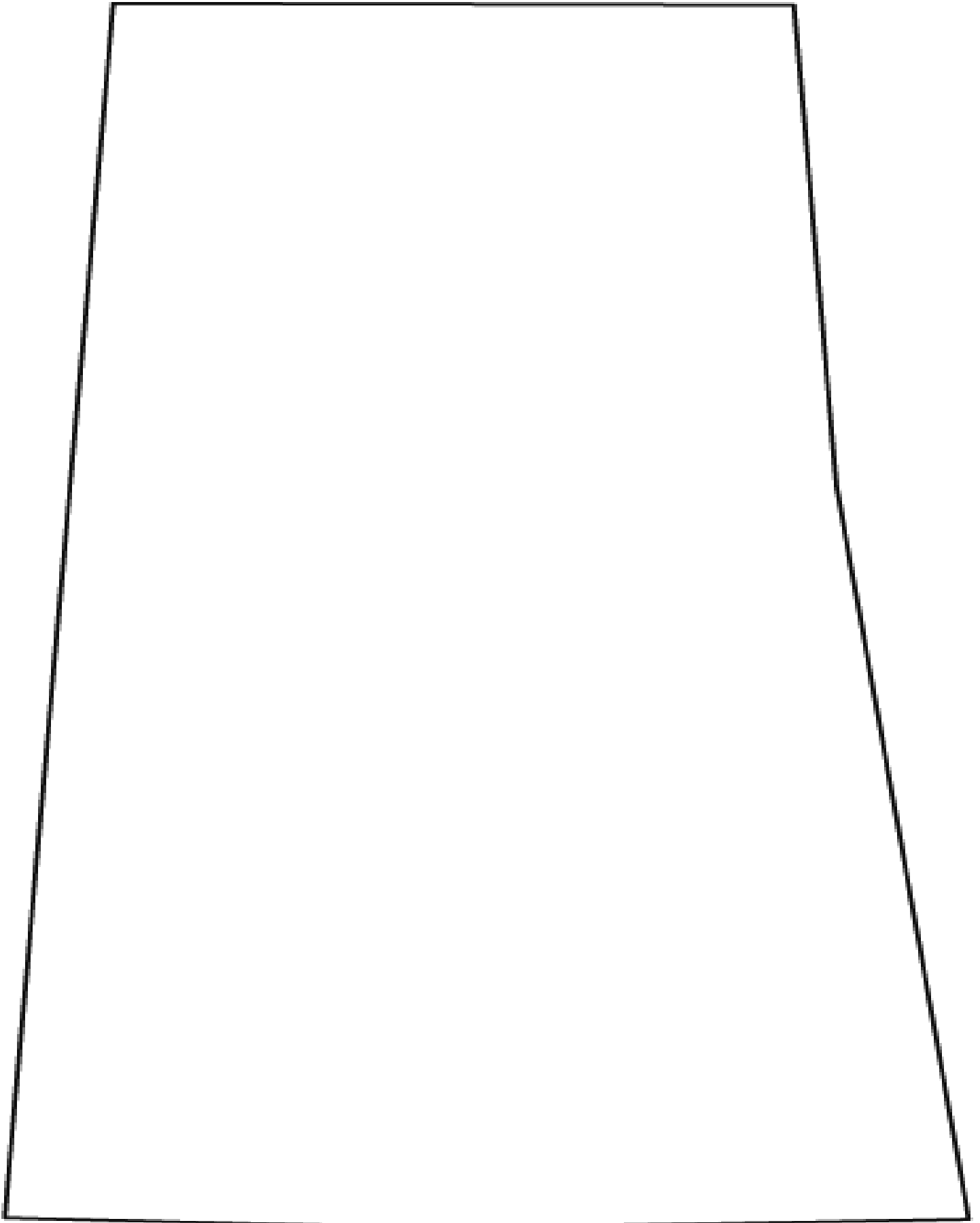
Handwriting practice lines consisting of four sets of horizontal lines. Each set includes a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



Colombie-Britannique



Alberta



Saskatchewan



Manitoba



Ontario



Québec



Nouvelle-Écosse



Nouveau Brunswick



Île du Prince Édouard



Terre Neuve et Labrador



Nunavut



Yukon



Territoires du Nord-Ouest

Le Canada est le deuxième plus grand pays du monde!

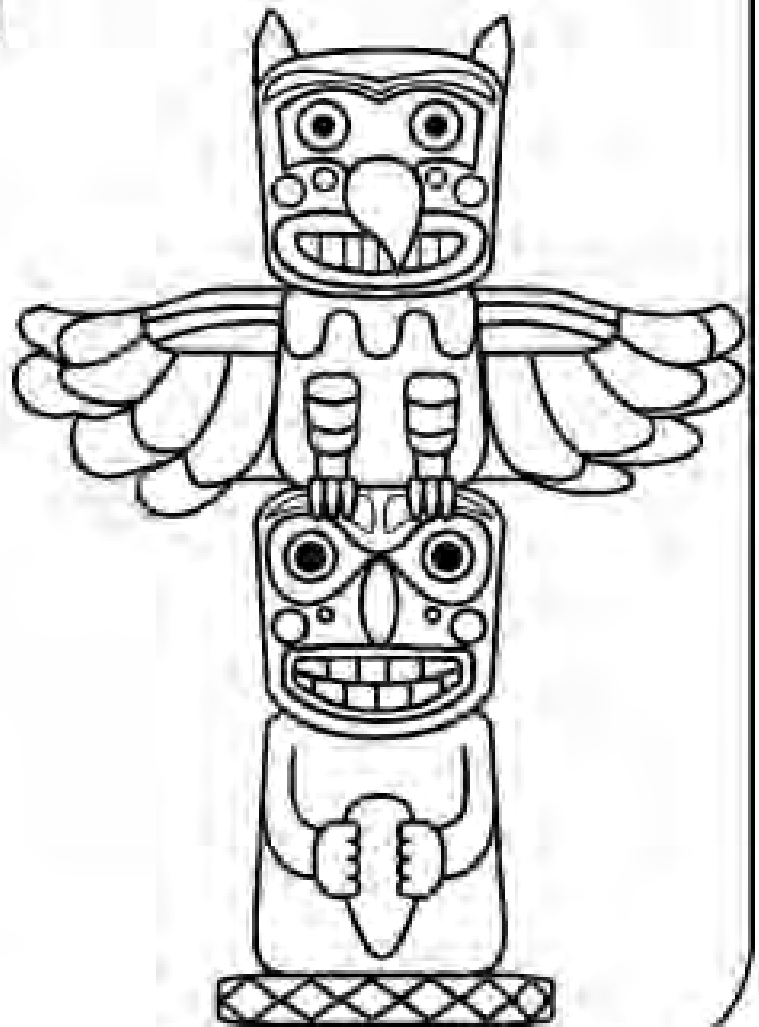
Le Canada a _____ provinces et
_____ territoires.

Ma province est: _____



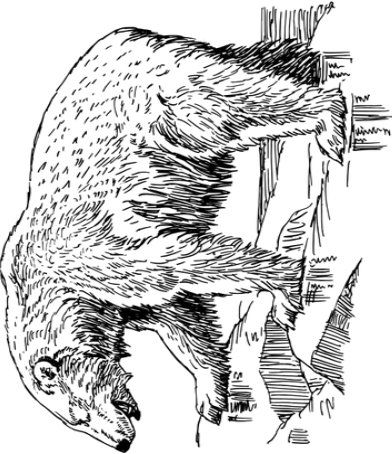
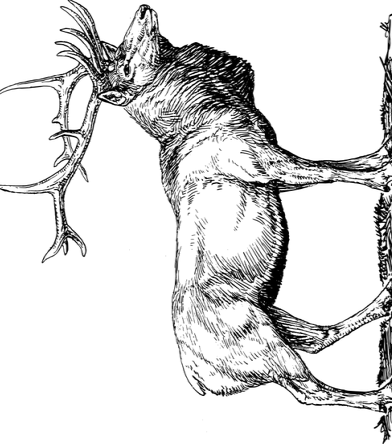

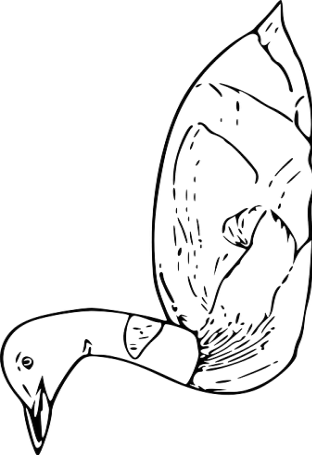


Ma ville est: _____



Les totems sont sculptés de bois. Elles sont fabriquées par les peuples autochtones. Les animaux et les symboles sur les totems racontent des histoires.



Les symboles Canadiennes

huard

totem

bernache

caribou

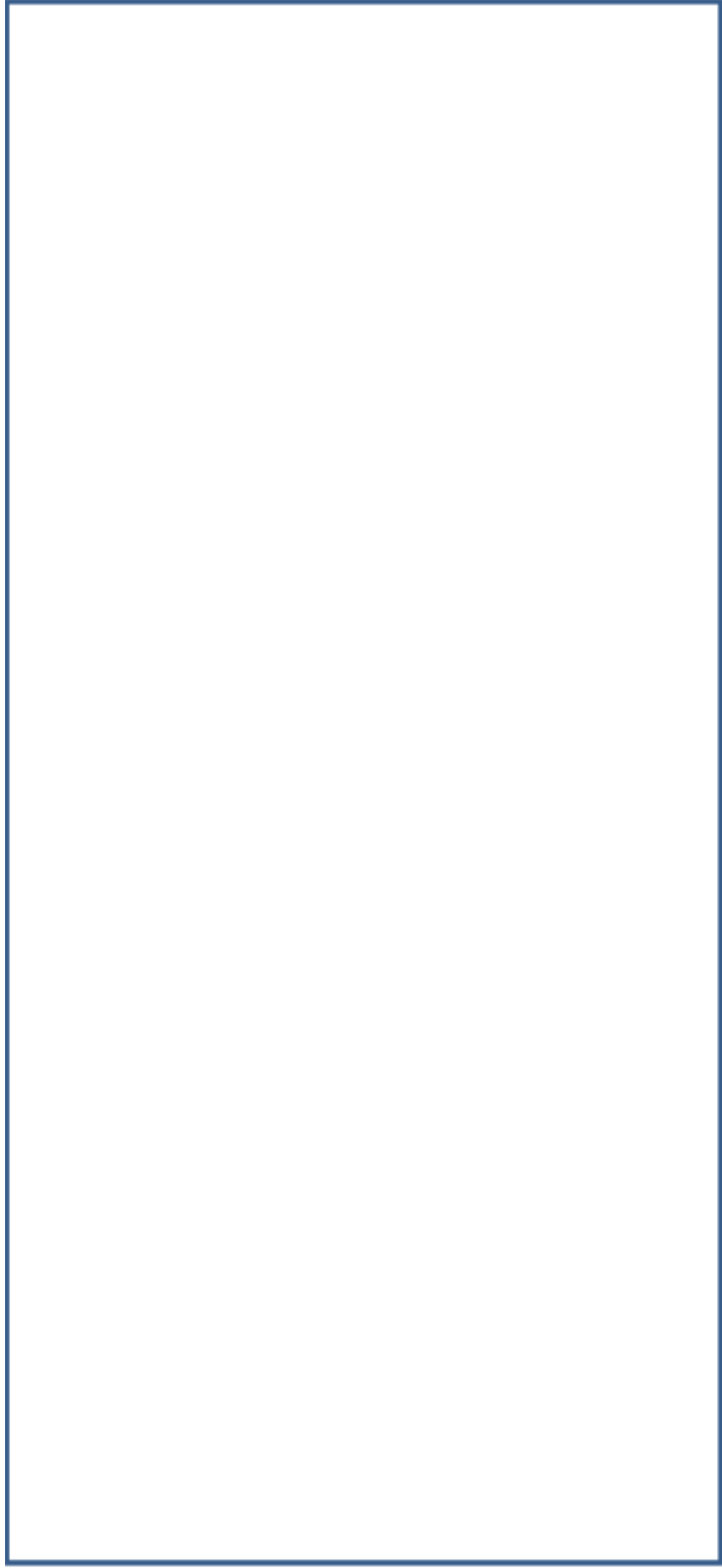
ours polaire

feuille d'érable

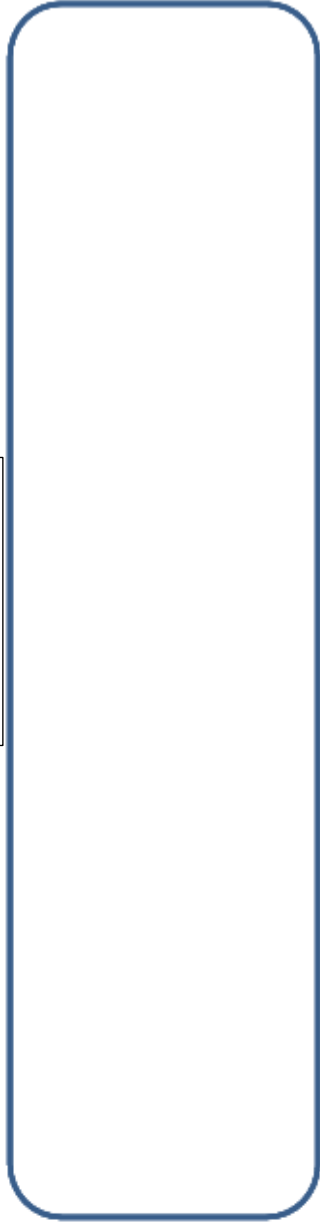
castor

original

Le plan de mon quartier



Légende





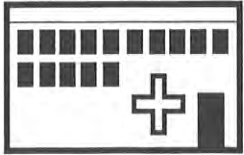
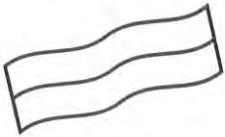


Les directions cardinales

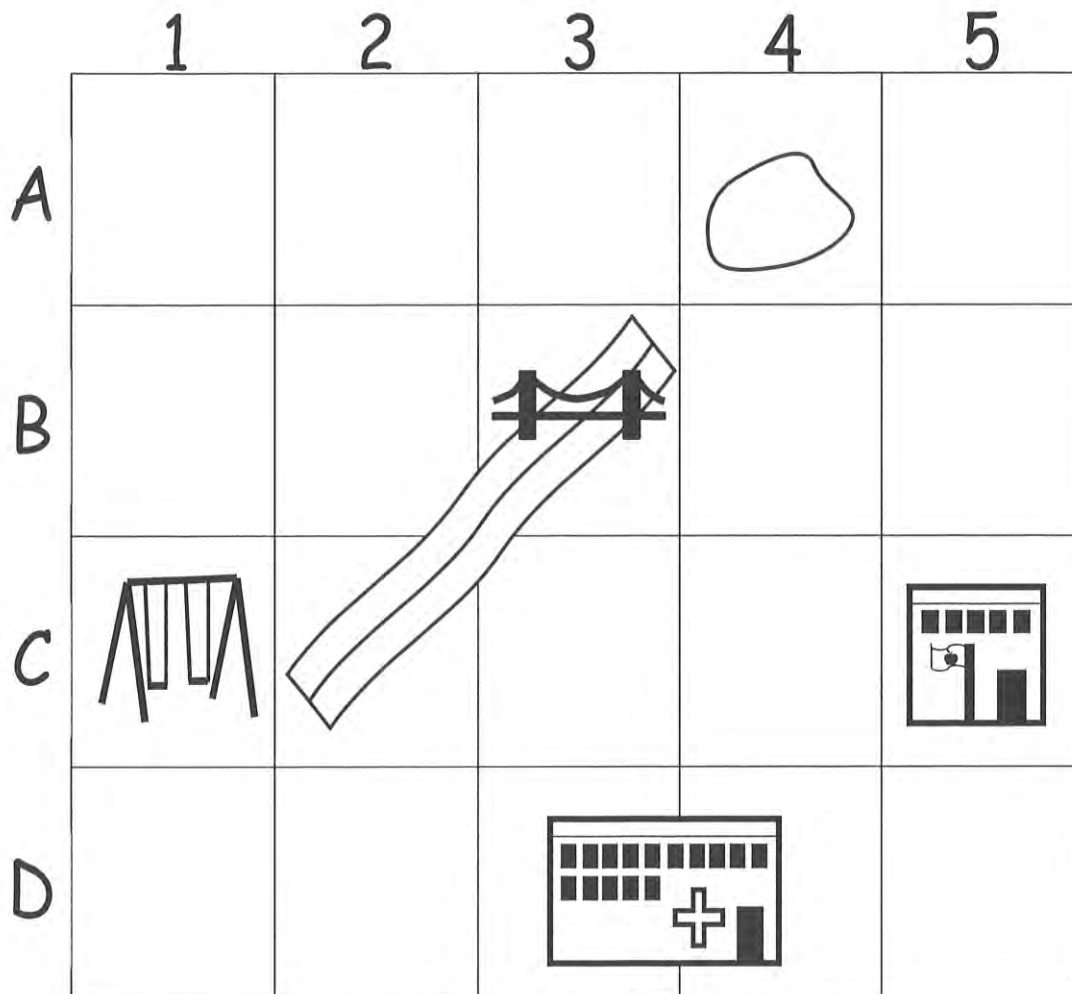


Nord	Sud	Est	Ouest
------	-----	-----	-------

Les symboles

Un lac	
Un pont	
Une école	
Un parc	
Un hôpital	
Une rivière	

Une grille



Trouver :

Où est le parc? _____

Où est le lac? _____

Où est le pont? _____

Où est la rivière? _____, _____

Où est l'école? _____

Où est l'hôpital? _____, _____

Une grille

	1	2	3	4	5
A					
B					
C					
D					

Dessiner :

Le parc dans B3

- L'hôpital dans A5 , B5

L'école dans A2 , A3

- Le pont de B1 à D1

La rivière de C1, C2, D2 et D3

- Le lac dans D5

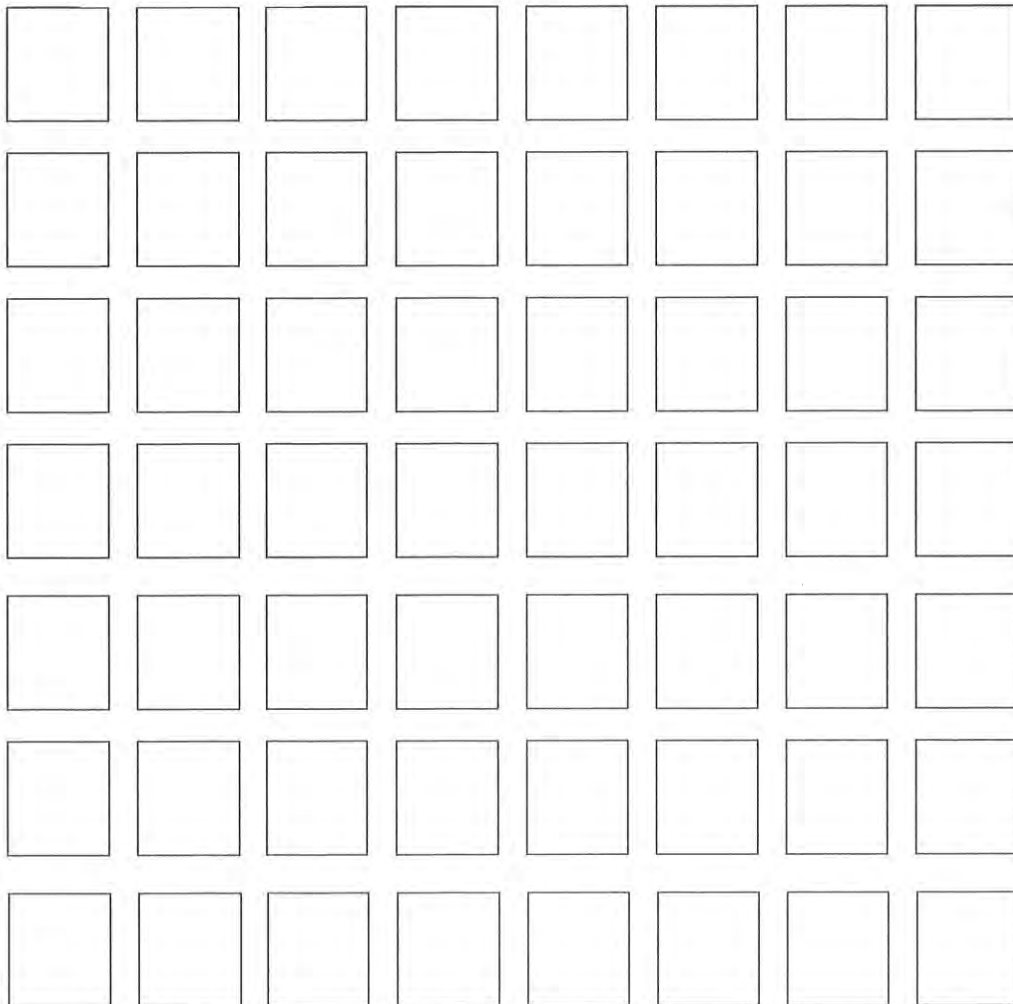
Une grille

Colorie la boîte **commence** ici en vert.

1. Va au **sud**, 5 carrés.
2. Va à l'**est**, 2 carrés.
3. Va au **nord**, 3 carrés.
4. Va à **est**, 3 carrés.
5. Va au **sud**, 1 carré.
6. Va à l'**ouest**, 3 carrés.
7. Va au **sud**, 3 carrés.
8. Va à l'**ouest** 3 carrés.

Colorie le dernier carré en rouge.







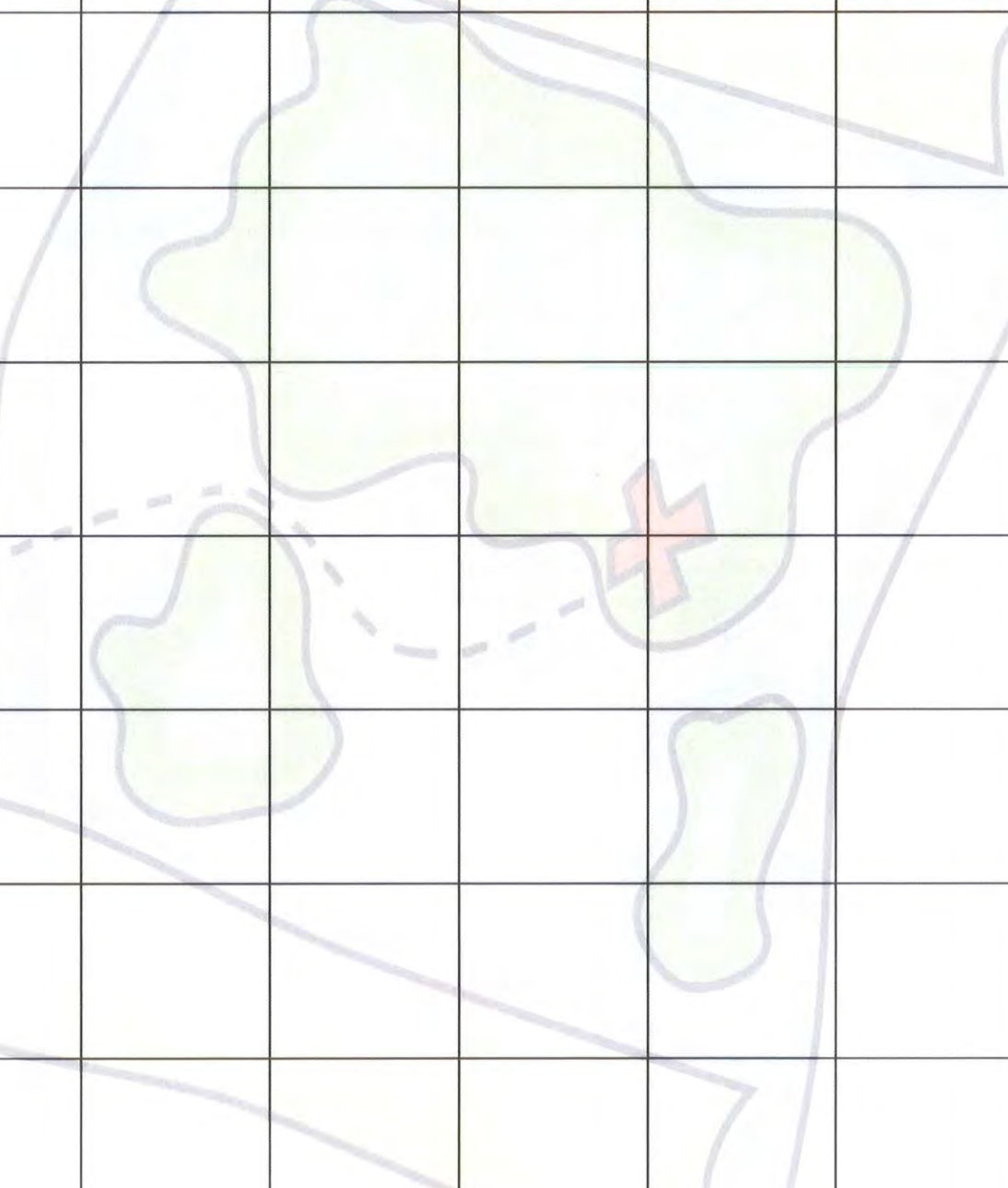
Commence ici



La chasse au trésor



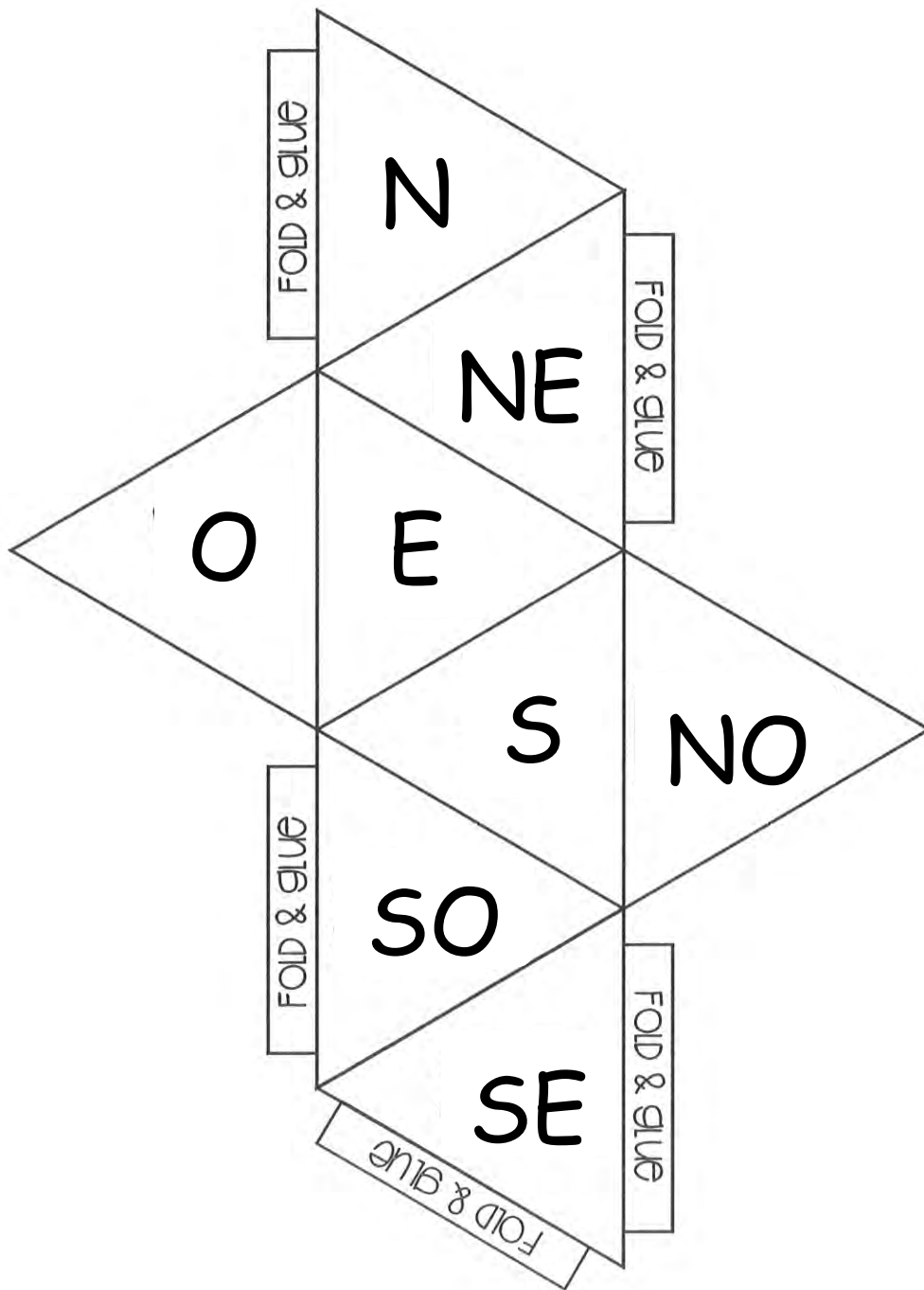
Commence dans la rangée marquée début. Roule les dés ou tourne les roulettes. Bouge le nombre d'espaces dans la direction indiquée. Le premier qui atteint le trésor gagne.

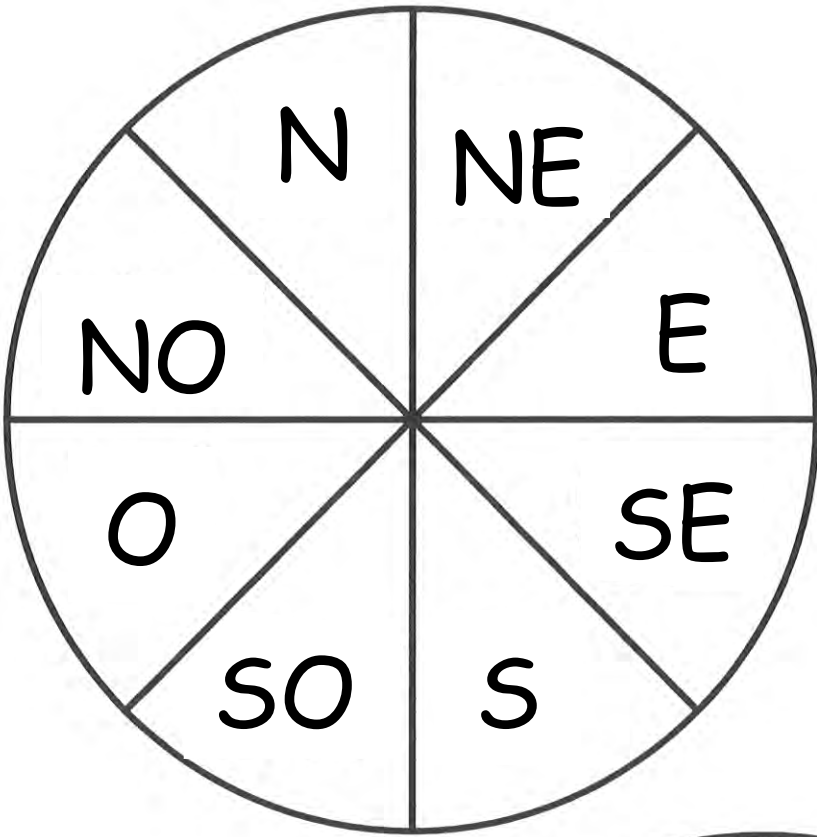
START
Début

© Having Fun First – Kacie Brown 2017

Dé directionnel pour le jeu « Chasse au trésor ». Utilise un dé a six cotes pour compter combien de places à bouger.



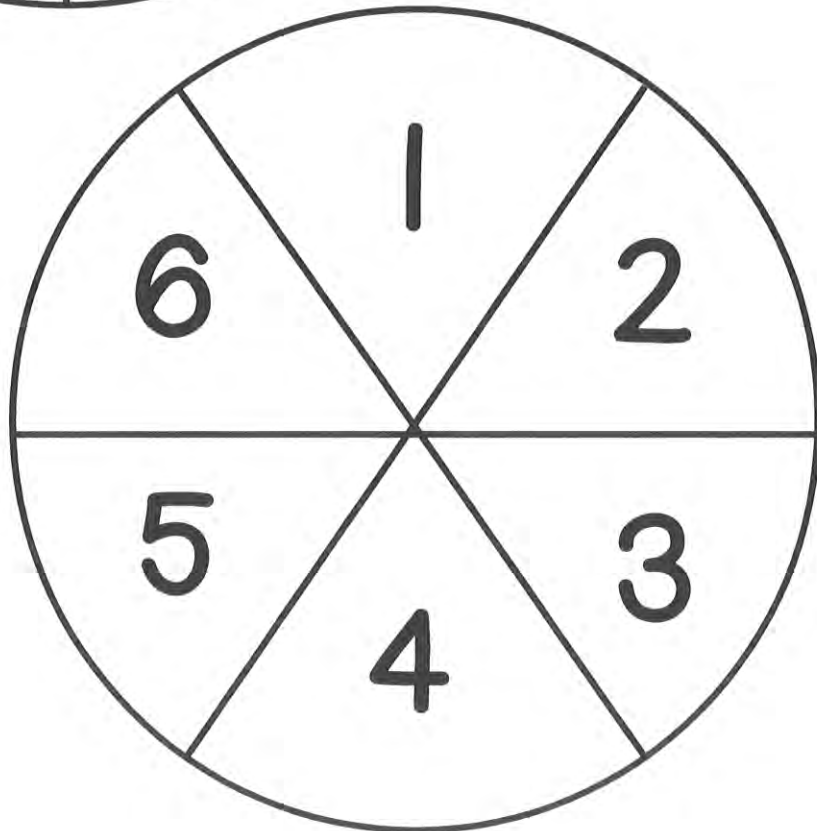
© Exploring Fun Maps - Katie Brown



Les roulettes pour le jeu « Chasse au trésor ».

Fais tourner un trombone autour le point de ton crayon. Ou, fournis une flèche et attache au roulette.

Imprime sur du carton



© Having Fun Teaching

Mon livre de cartes!



Par: _____

Les directions

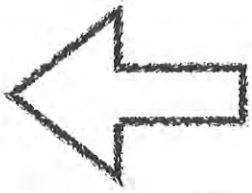
Les mots et les symboles directionnel peuvent aider !

Colorie le cœur en haut du cube en bleu.

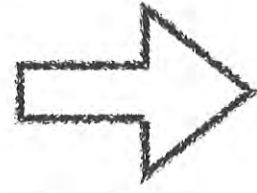
Colorie le cœur en bas du cube en orange.

Colorie le cœur à droite du cube en violet.

Colorie le cœur à gauche du cube en vert.



à gauche

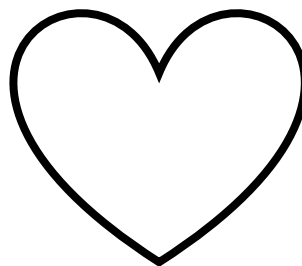
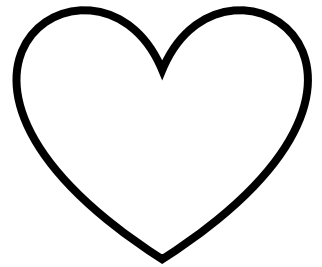
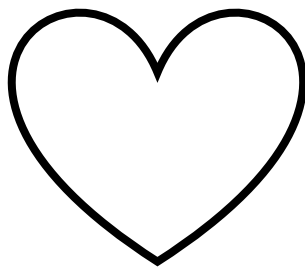
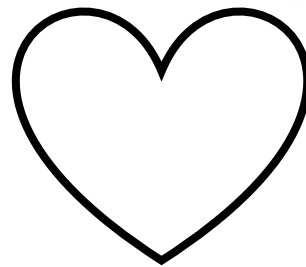


à droite



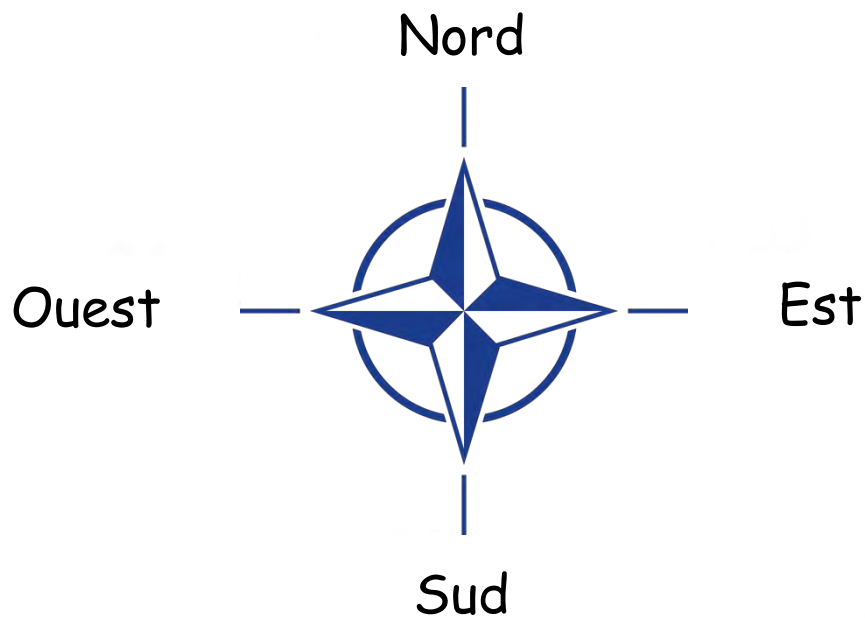
en haut

en bas



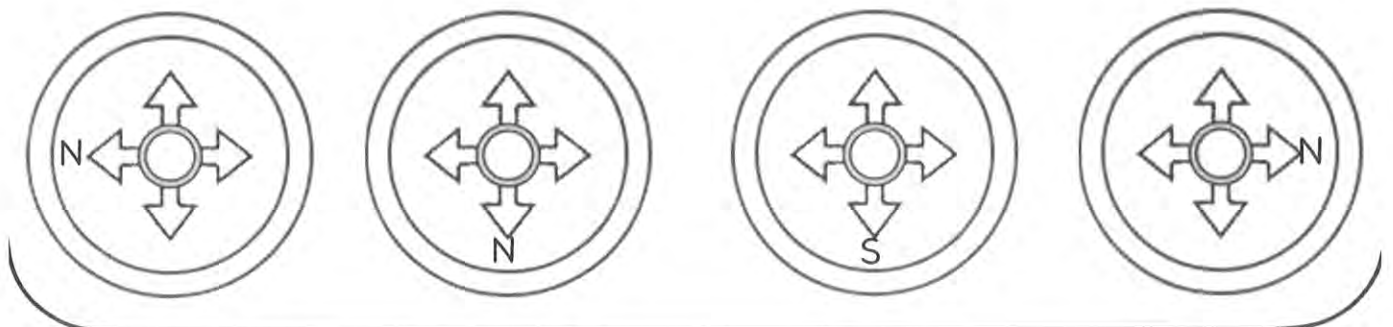
Le rose des vents

Le rose des vents est un outil utilisé avec une carte pour montrer la direction. Le rose des vents indique les directions Nord, Sud, Est et Ouest.



Perdu ?

Quand tu promènes dans la forêt ou dans les montagnes, tu devrais avoir une boussole. Une boussole indique la direction que tu voyages. Nord n'est pas toujours en haut, mais l'est va toujours être à droite de nord, et l'ouest va toujours être à gauche de nord. Indique la direction sur les boussoles utilisant N pour nord, E pour est, O pour ouest et S pour sud.



Les cartes et les globes

Les cartes peuvent donner beaucoup d'informations. D'habitude les cartes sont plates. Les cartes peuvent être petites et grandes. Les cartes peuvent nous montrer notre voisinage, les villes, les provinces et même les pays.

1. Peux-tu utiliser un globe pour trouver ta maison ?
2. Si tu voyages à Victoria, qu'est-ce que tu vas utiliser pour t'aider ?
Un globe ou une carte ?
3. Est-ce qu'il serait plus facile d'utiliser un globe ou une carte pour voir où sont les pays dans le monde ?




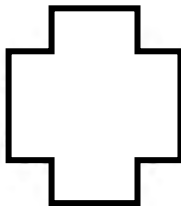


Un globe est un modèle de la terre. Un globe montre tous les pays et tous les océans dans le monde.



Les légendes et les symboles

Les cartes nous donnent beaucoup d'information. Les cartes utilisent les symboles pour nous aider. Un symbole est une image sur une carte. La légende explique c'est quoi chaque symbole.

La légende

	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>

montagne

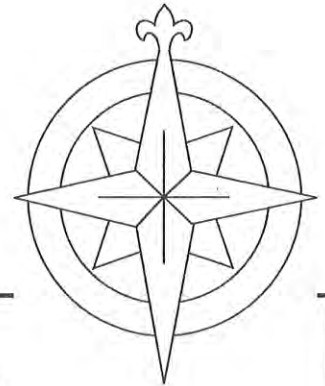
hôpital

lac

maison

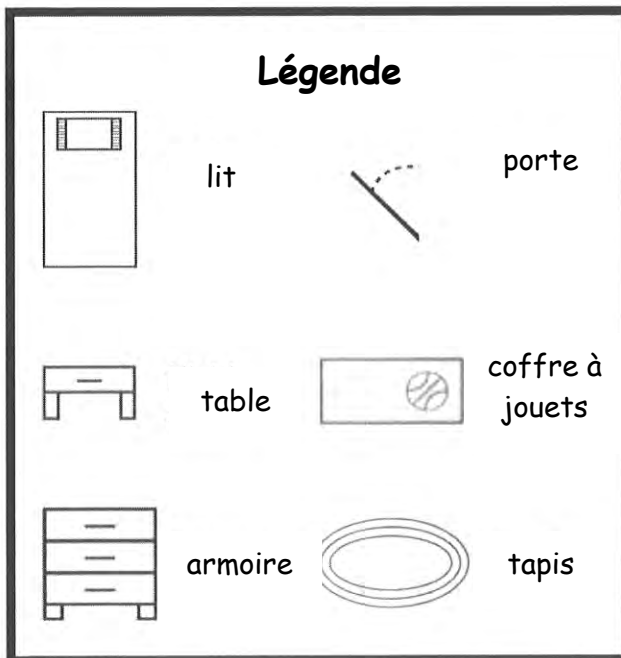
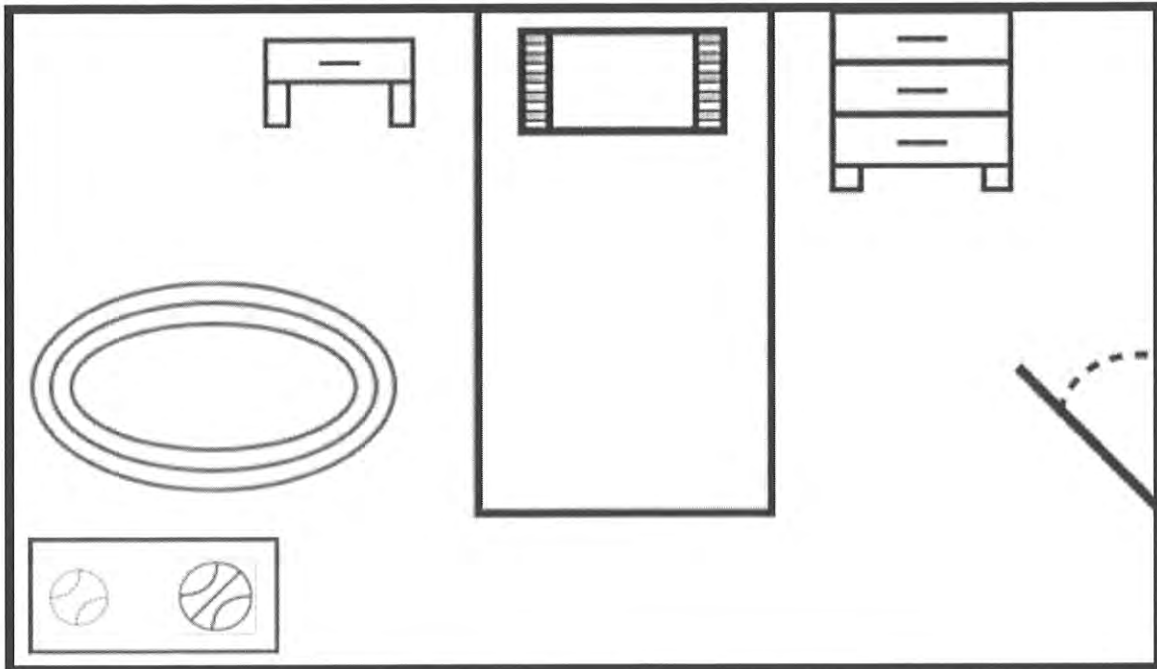
Dessine ton propre plan

1. Écris un titre
2. Ajoute les directions N, S, E, O sur le rose de vents
3. Créer 5 symboles pour ta légende
4. Dessine ton plan



	<table border="1"><tr><td data-bbox="1063 579 1429 1260"></td><td data-bbox="1063 1260 1429 1333">Légende</td></tr><tr><td data-bbox="1063 1333 1429 1808"></td><td data-bbox="1063 1333 1429 1808"></td></tr></table>		Légende		
	Légende				

La chambre de Sébastien



1. Dessine Sébastien sur son lit.
2. Colorie la table bleue.
3. Colorie l'armoire rouge.
4. Colorie son tapis avec trois couleurs différents.
5. Dessine un ourson dans le coin à côté de la table.
6. Dessine sa sœur que cache derrière la porte.
7. Ajoute un football à son coffre de jouets.

Ma chambre

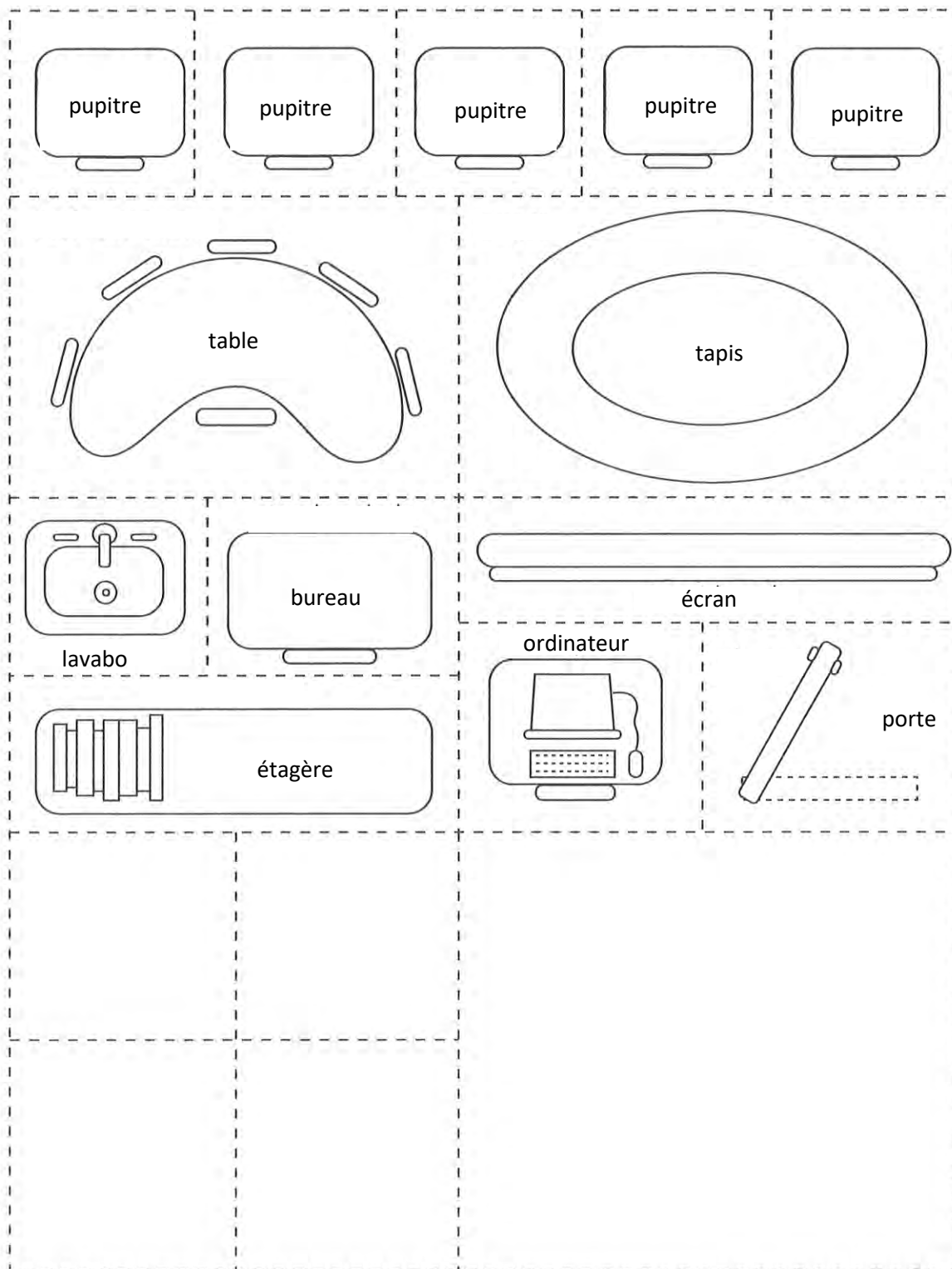



Légende

1. Dessine un plan de ta chambre.
2. Fais une légende.
3. Ajoute au moins 5 objets dans le plan de ta chambre.

Nom: _____

Découpe les symboles et place les dans le plan de ta salle de classe.
Créer tes propres symboles dans les espaces vides si nécessaire.



©Cartographer's Daughter 2018 

Ma salle de classe

Urbaine

Rurale

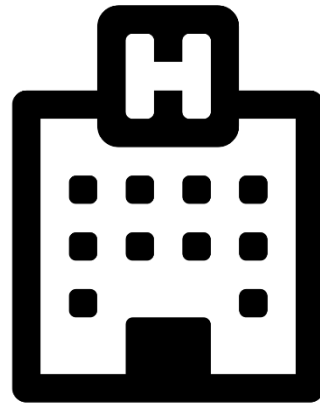
Autrefois

Maintenant

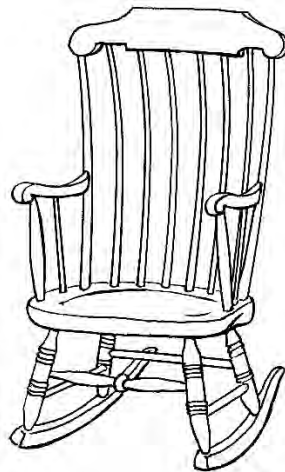
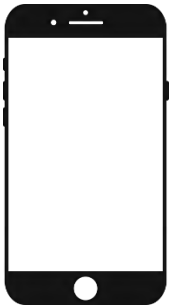
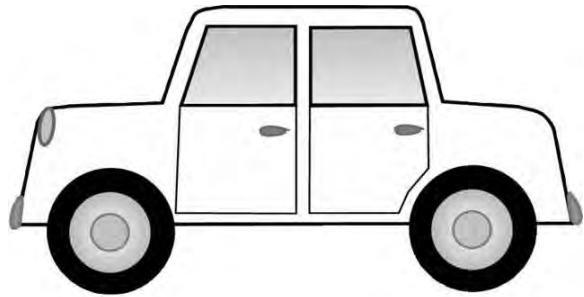
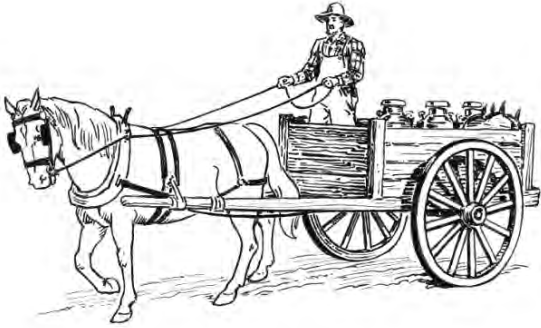
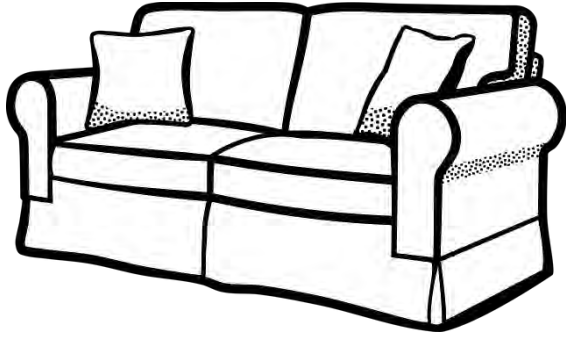
Empty space for writing under the 'Autrefois' header.

Empty space for writing under the 'Maintenant' header.

Urbaine et Rurale



Autrefois et maintenant



Communautés autochtones d'autrefois

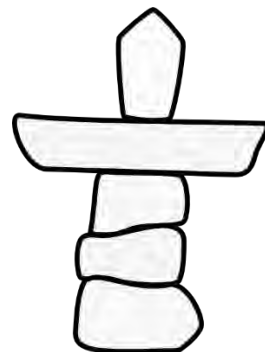
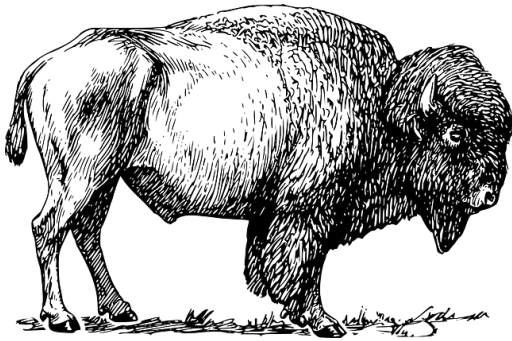
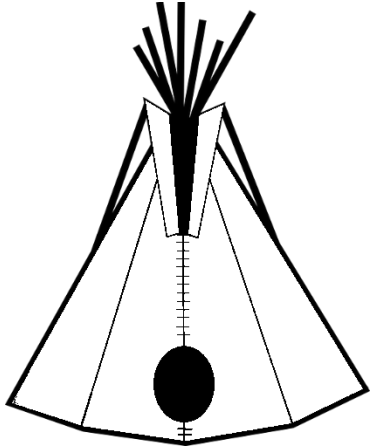


Diagramme de Venn Urbaine et Rurale

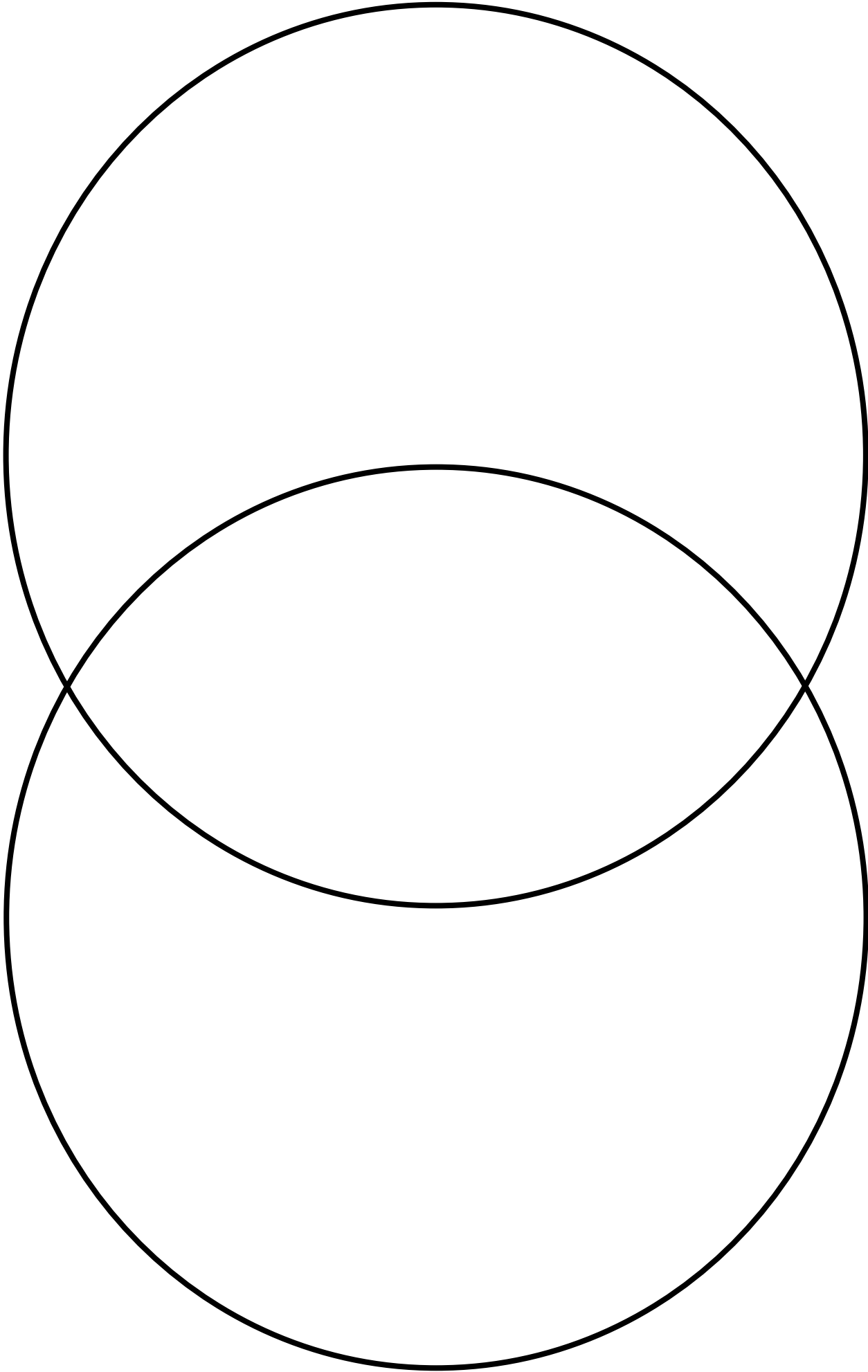


Diagramme de Venn Autrefois et Maintenant

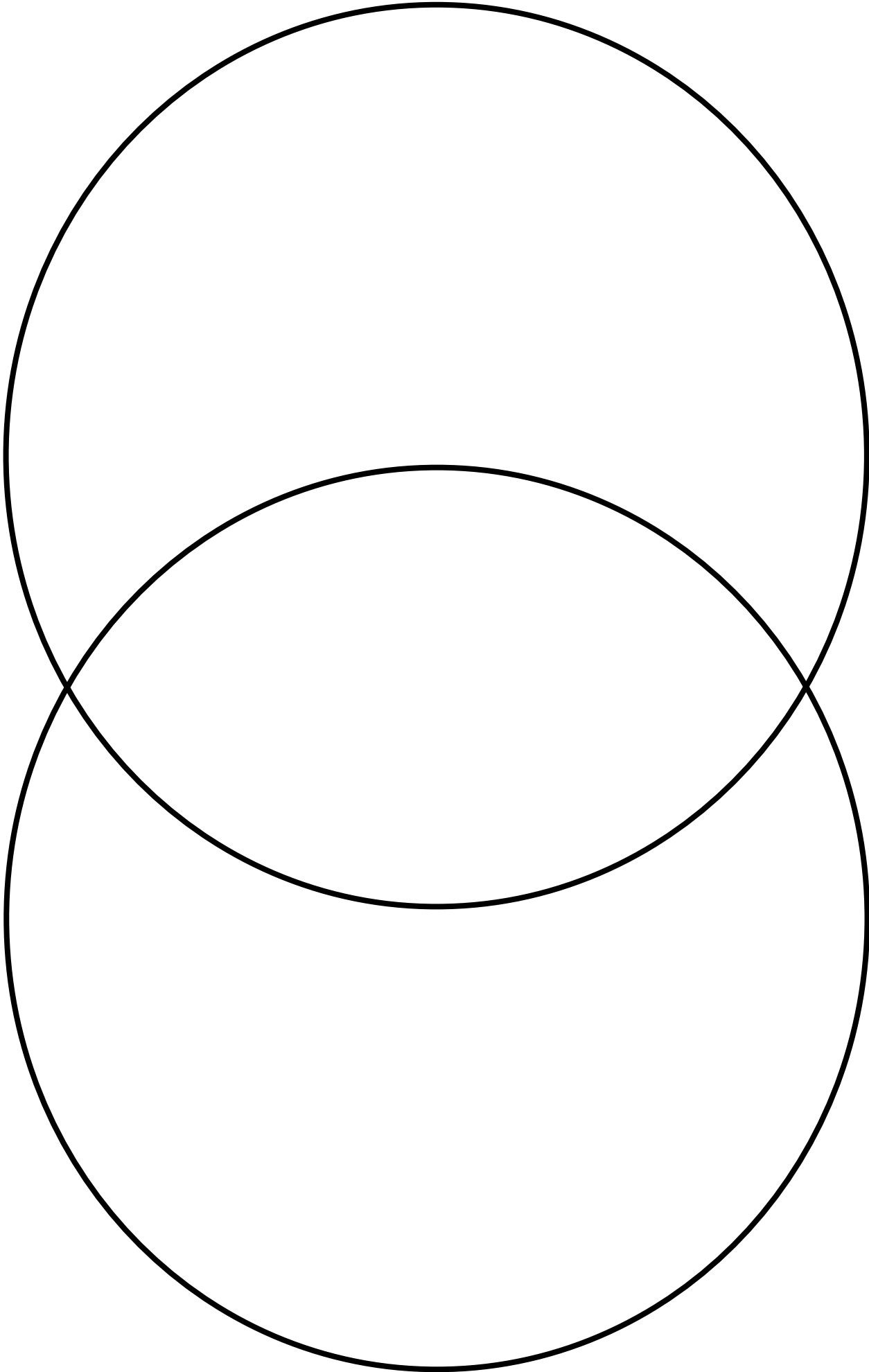
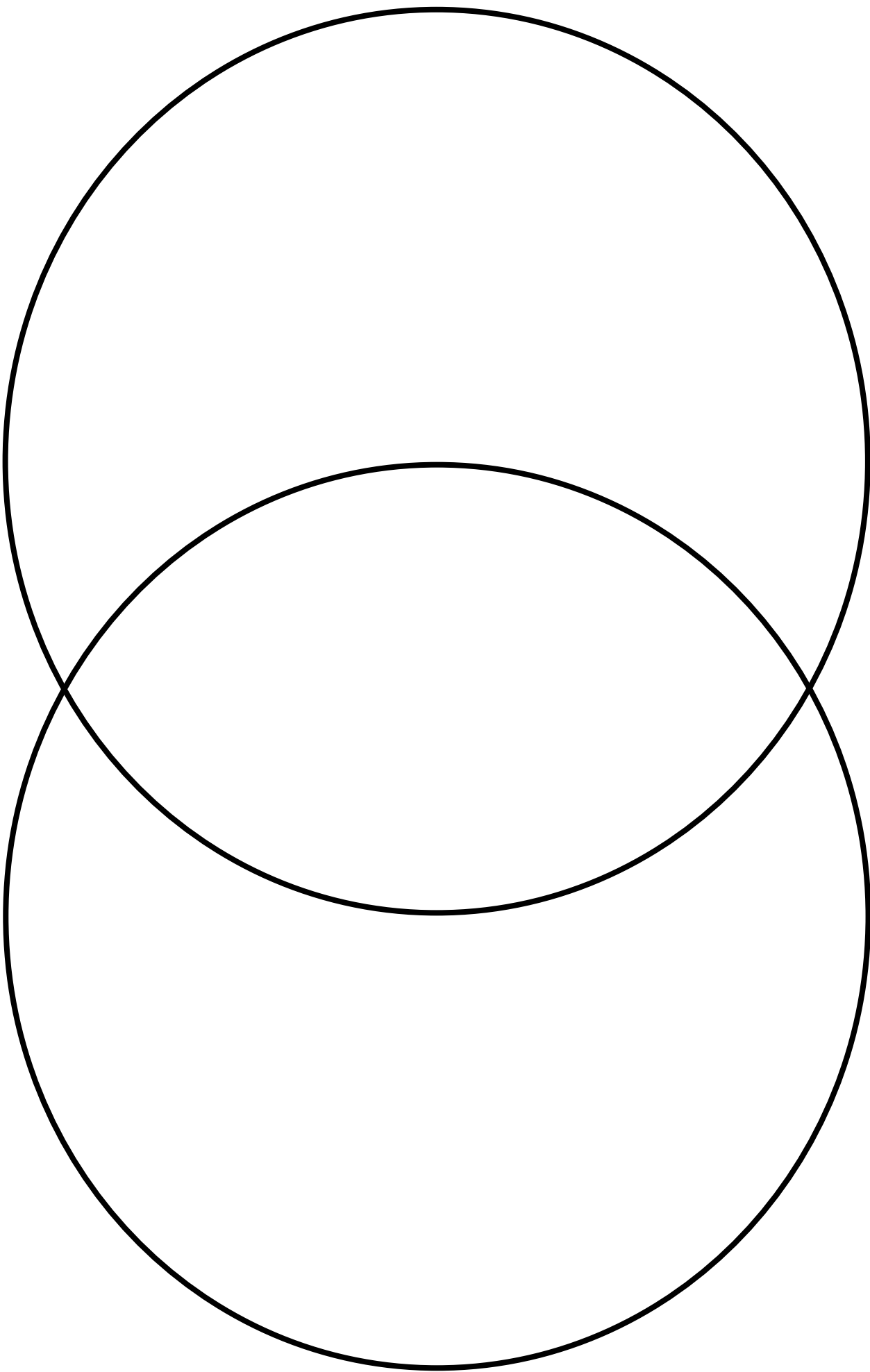


Diagramme de Venn

Ma communauté et une communauté indigène



Nom : _____

Mes pensées sur : _____



Utilise les mots ou les dessins pour expliquer tes pensées.

Nom: christine



Mes pensées scientifiques sur: La Matière

Utilise les mots, ou les dessins pour expliquer tes pensées.

La matière chaque chose qui a une masse et prend de l'espace est la matière. Ex: toute les chose sauf l'énergie. Non → Énergie . Les petits particules créer des différent types de la matière.	État Solide: particule, proches bougent peu. ↓ peu d'espace
Eau: particule bouge petit espace entre les particules.	État gazeux: particule bouge beaucoup, grand espace entre les particules.
La liquide → Solide → gaz Le gaz peut être plus lourd que l'air quand liquide transforme à un solide c'est particules	

essaient de bouger mais peut pas et les particules ne bouge pas.

La matière: chaque chose qui a une masse et prend de l'espace est la matière. ex: toute les chose sauf l'énergie. Non → ~~énergie~~ Les petits particules créer des différent types de la matière.

UN REMUE-MÉNINGES ABC

Par : _____ Sujet : _____

Remplis autant de mots possibles qui sont associés avec ton sujet. Après, trouve des autres mots associés dans ton livre et ajoute-les à ta liste.

A _____	N _____
B _____	O _____
C _____	P _____
D _____	Q _____
E _____	R _____
F _____	S _____
G _____	T _____
H _____	U _____
I _____	V _____
J _____	W _____
K _____	X _____
L _____	Y _____
M _____	Z _____

UNE REMUE-MÉNINGES ABC

par: ~~Leslie~~ Sujet: physique

Remplit autant de mots possibles qui sont associés avec ton sujet. Après, trouve des autres mots associés dans ton livre et ajoute-les à ta liste.

A arrêter, Aristote, aiment

B Bouger, batterie

C chaleur, croissance

D déformation, décibel

E Énergie, engrenage

F force, Fission, friction

G gravité, gaz

H Hypothèse, hauteur

I illuminer, inducteur

J Joule, jouer

K kilowatt, kilojoule

L lanche, levier, lumière

M Mouvement, magnétisme

N Naturel, nichée

O Optique, océan

P Poussée, presse, physique

Q Quantité, Question

R Ralentir, Roue, réfraction

S S'arrêter, science, solide

T Traction, tirant, tomber

U Unité, utiliser

V vis, vecteur, vélocité

W wagon, watt

X (Rayon-X)

Y yo-yo

Z zéro absolu

Reflecting on the core competencies

Name: _____

	What worked?	What was difficult?	What could I do differently next time?
Communicating with purpose... 			
Thinking creatively... Thinking critically... 			
Personal and Social responsibility... 			

Nom : _____

Réflexions des compétences

	Qu'est-ce qui a bien fonctionné ?	Qu'est-ce qui a été difficile ?	Qu'est-ce que je pourrais faire la prochaine fois ?
Communiquer avec un but précis ... 			
Pensée créatif ... Pensée critique ... 			
 Responsabilité personnelle et sociale ...			

<p>Domaine focal:</p> <p>Les grandes idées sont:</p>	<p>Présenté par le district 70 (Alberni) Ab Ed Team</p>
<p>Compétences autochtones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Appartenance</i> • <i>Générosité</i> • <i>Indépendance</i> • <i>Maîtrise</i> <p>Voies d'apprentissage autochtone: Stratégies</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Études transversales</i> • <i>Choix</i> • <i>Expérimenter</i> • <i>Situé localement</i> • <i>Doit être pertinent</i> • <i>Collaboration (Communauté et pairs)</i> • <i>Apprentissage en plein air</i> • <i>Centré sur L'apprenant</i> <p>Connaissances autochtones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Identité</i> (perspectives et relations) • <i>Culture</i> (langue, tradition orale, pratiques, cérémonies, traditions, expressions artistiques) • <i>Contributions</i> • <i>La Relation avec la terre</i> • <i>Protocoles & gouvernance</i> • <i>L'histoire</i> • <i>Questions actuelles</i> 	<p>Compétences disciplinaires:</p> <p>Contenu:</p> <p>Activités d'apprentissage/Questions essentielles :</p> <p>Manière d'exprimer l'apprentissage/évaluation :</p> <p>Ressources:</p> <p>Personnes-ressources:</p>

DEMONSTRATION OF LEARNING

Professeur	Étudiants
Pendant cette phase, le professeur peut: <ul style="list-style-type: none">•	Pendant cette phase, les étudiants: <ul style="list-style-type: none">•
Activité <ul style="list-style-type: none">•	

Manière d'exprimer l'apprentissage/évaluation	Adaptations/Modifications
<ul style="list-style-type: none">•	<ul style="list-style-type: none">•
EXTENSIONS/ Études transversales	
<ul style="list-style-type: none">•	



Comox Valley Schools

A Community of Learners

INNOVATIVE • INQUISITIVE • INCLUSIVE